

<<这样拍才更好>>

图书基本信息

书名：<<这样拍才更好>>

13位ISBN编号：9787111320128

10位ISBN编号：7111320123

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业

作者：陈勤

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这样拍才更好>>

前言

推荐序1当今中国有数千万热衷于摄影的发烧友，但其中绝大多数属业余爱好，不可能如科班学员在专家辅导下进行基础理论系统学习。

如何帮助广大摄影爱好者自学成才，多快好省地掌握摄影基本技艺和创作，就成为普及摄影的重点课题。

陈勤等几位老师编著的《这样拍才更好——数码单反摄影专家诊所》应社会之需，解读者之急，提供了一本良好的自学参考书。

我从事摄影已达半个世纪之多，对摄影教材和普及读物并不陌生，但拜读《这样拍才更好——数码单反摄影专家诊所》感到颇有新意和心得。

这是因为该书既是“教材”，但又不同于专业院校的教材，有其自己独特的视角和论述方法。

（一）理论联系创作实践，从解析作品得失切入基本功教学，便于业余爱好者领会掌握。

学习游泳，干巴巴地学会正确的操作条例，下水还是要沉底的。

摄影也是一样，需要自己“下水实践，并从自己和别人成功或失败的实践中总结经验教训，才能真正掌握行之有效的技艺。

本书通过众多实例剖析，言之有物，不仅指出作品失误所在，而且提供读者解决问题的可操作方法。

（二）深入浅出讲述创作攻略。

要拍摄出优秀摄影作品，光靠基本功技法是不够的，技法只是手段，更主要的是摄影理念和美学追求的支撑，如怎样来发现题材、获得创作灵感，如何来深化主题、塑造形象，怎样来把握作品分类以及张扬个性风格……对于初学摄影者来说，这些较深奥的创作理论很难在短时间内弄通。

本书和一般初学读物不同，在讲述摄影技法的基础上，还有意识地通过正反实例对照，普及摄影创作手法和指导理念。

把本来比较枯燥的理论，讲得通俗易懂、有声有色，具有举一反三的、可借鉴的启迪作用。

（三）图文并茂，既有工具书价值，又具有欣赏性品味。

以往普及摄影读物常常忽视可读性，为追求科学性而造成面目呆板，有的图片略欠生动，有的阐述缺乏文采。

本书作者在写作、编排上尽力克服上述缺点，因而从内容到形式都令人感到别有情趣。

即使不是有志于摄影的一般读者，也能被吸引，从中获得摄影乃至艺术、美学的修养和熏陶。

陈勤老师在《数码摄影》、《摄影之友》等杂志多年从事专栏写作，又有在华光摄影学院和北京电影学院讲课的教学经验，两者结合，他的摄影学识不墨守成规，既讲究经典原理的科学性，又能注意与时代同步，结合摄影技艺新发展和创作思潮新理念，补充他的论述内容。

因此我推荐本书，相信广大摄影发烧友从中能学到不少新高招和新学问。

杨恩璞2010年国庆节

<<这样拍才更好>>

内容概要

本书是一本专门为照片“看病”和“治病”的书。

分析别人的“不完美作品”，可以使我们发现各种失败的原因，从一幅幅画面中学到实用的技巧方法，从而迅速提高自己的摄影技艺。

本书共“诊断”、“治疗”了126个摄影实拍案例，从构思立意、用光构图、角度造型等大的规律到明暗关系、表情神态、空白多少、线条曲直等小的知识点，涉及了摄影创作的方方面面。

针对每个案例，首先寻找其成功之处；然后针对案例存在的问题与缺点进行剖析；最后提出解决问题和改善画面的技巧方法，使原作画面得到不同程度的提升与优化，甚至获得“焕然一新”的效果。

同时，本书还结合经典照片解读，总结了百余条摄影诀窍高招。

本书对接触摄影时间不长的初、中级人士具有很强的指导意义，同时对具有一定摄影基础知识的摄影爱好者、发烧友也有一定的学习价值。

<<这样拍才更好>>

作者简介

陈勤

教授、国家一级摄影师、国家摄影技师高级考评员。

曾先后任教于北京电影学院、华光摄影学院和北京摄影函授学院等，多年主持《数码摄影》、《摄影之友》、《大众摄影》等杂志“摄影教室”和“照片诊所”等专业栏目。

编著有《摄影创作启示录》(中国摄影出

<<这样拍才更好>>

书籍目录

PART 1 精彩来自于何处 01 美丽舞台为谁而设 突出和强化主体的诀窍高招作品会诊 案例001：《荒岛夕阳》 案例002：《回味暗香》 案例003：《伏地再起跳！》 案例004：《鬼脸》 案例005：《夏日海滨》 案例006：《祭祀大典》 案例007：《落日》 02 对比——突出主角的高招 制造与强化对比的诀窍高招作品会诊 案例008：《光影生活》 案例009：《郁金香》 案例010：《美味的诱惑》 案例011：《善恶皆有报》 案例012：《突围》 案例013：《古城》 案例014：《期盼》 03 美妙多姿的影子 产生美妙投影的诀窍高招作品会诊 案例015：《穿心之箭》 案例016：《光与影》 案例017：《红绸舞》 案例018：《冲》 案例019：《夏天》 案例020：《童话》 案例021：《大海的心声》 04 朦胧之中情趣盎然 朦胧处理的诀窍高招作品会诊 案例022：《蓝色鸡尾酒》 案例023：《守卫》 案例024：《轻纱》 案例025：《朦胧情思》 案例026：《雨中景》 案例027：《长裙舞》 案例028：《烟雨武夷山》 Part 2 技法应用要到位 01 幸福的黄手帕——色彩的构成和运用 色彩构成和运用的诀窍高招作品会诊 案例029：《金色的大海》 案例030：《蓝色畅想曲》 案例031：《五彩龙空洞》 案例032：《秋韵》 案例033：《中国流行色》 案例034：《国旗》 02 大景别、大气势 展现大景别、大气势的诀窍高招作品会诊 案例035：《空旷》 案例036：《电脑机房》 案例037：《宁静篮球场》 案例038：《山川形胜图》 案例039：《牌坊》 案例040：《白宫全貌》 案例041：《九龙瀑布》 03 动起来吧！ 创造动感效果的诀窍高招作品会诊 118 案例042：《我们在海边》 案例043：《灵变》 案例044：《狂风小雨》 案例045：《奥运之光》 案例046：《和尚也疯狂》 案例047：《与奥运同奔》 案例048：《黄浦江畔车如流》 04 环境背景不可轻视 获得好背景的诀窍高招作品会诊 案例049：《懂》 案例050：《斗马会》 案例051：《情侣》 案例052：《拍什么？》 案例053：《荷塘秋韵》 案例054：《小狗队》 案例055：《绿草梦语》 05 变形与夸张的妙趣 夸张变形处理的诀窍高招作品会诊 案例056：《结实的杯子》 案例057：《天地作证》 案例058：《时刻准备着》 案例059：《魔发》 案例060：《面对海洋的思考》 案例061：《大口》 Part 3 形神兼备拍人像 Part 4 风花雪月求意境 35 招轻松搞定数码单反摄影 75 款镜头参数辞典

<<这样拍才更好>>

章节摘录

插图：

<<这样拍才更好>>

媒体关注与评论

《数码单反摄影专家诊所》这本书理论联系创作实践，从解析作品得失切入基本功教学，便于业余爱好者领会掌握；在讲述摄影技法的基础上，还有意识地通过正反实例对照，普及摄影创作手法和指导理念；在写作、编排上图文并茂，从内容到形式令人感到别有情趣。

相信广大摄影发烧友从中能学到不少新高招和新学问。

——杨恩璞，著名摄影理论家 北京电影学院教授 华光摄影学院名誉院长这本书专注于如何获得高质量的照片，避免硬性知识的堆砌，通过一个个生动的案例，详细讲解了在拍摄前期怎样调整拍摄机位、曝光测光和选择把握时机，以及进行画幅选择、剪裁处理、曝光修正、色彩调整时后期制作的流程、工艺和技巧等知识。

无论是职业摄影师还是业余爱好者，都能从本书学到进行摄影创作的精髓，进而掌握拍摄优秀作品的关键技能。

——李少白，著名风光摄影家 中央民族大学现代艺术学院客座教授

<<这样拍才更好>>

编辑推荐

《这样拍才更好:数码单反摄影专家诊所》：著名摄影理论家杨恩璞先生著名风光摄影家李少白先生126个会诊案例100个摄影诀窍500个摄影技巧随书附赠：《数码单反摄影速查手册》64页，彩色铜版印刷内含：35个书目摄影小技巧75款镜头参数词典分析别人的错误，自己不再犯错。
比较别人的成功，自己更加辉煌。
研究别人的技艺，自己快速拥有。
学习别人的经验，自己正确运用。

<<这样拍才更好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>