

<<钢笔彩画技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔彩画技法>>

13位ISBN编号：9787111319177

10位ISBN编号：7111319176

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业出版社

作者：李渝基

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔彩画技法>>

内容概要

本书汇集了作者多年来从事新钢笔画创作的经验和成果，系统阐释了钢笔画黑色线条与色彩组合成画面的理论与技法，是目前国内少见的全面、系统介绍钢笔彩画创作的实用书籍。

书中针对彩色铅笔在大幅面钢笔彩画创作中的实际运用，进行了详细的图文说明，并对目前国内出现的“手卷式钢笔彩画”这一全新的艺术表现形式，做了初步介绍与作品展示。

本书更是一本实用性很强的工具书，特别适用于从事钢笔彩画创作的美术工作者，也可作为高等院校的建筑、园林、景观设计等专业师生用于手绘作品表现的参考书。

本书还精选了当代中国新钢笔画家的部分优秀作品供读者欣赏，可作为时下艺术收藏界朋友认识与了解中国新钢笔画中彩画艺术的指南。

<<钢笔彩画技法>>

作者简介

李渝基，长沙人，1946年生，我国新钢笔画代表人物，中国新钢笔画倡导者，现为中国钢笔画联盟主席、中国钢笔画艺术指导委员会主任、湖南省钢笔画会会长、长沙市美术家协会钢笔画艺术委员会主任、长沙市美术家协会理事。

二十世纪六十年代，师从齐白石大师门下李立先生与著名油

<<钢笔彩画技法>>

书籍目录

前言一、钢笔彩画概论二、钢笔彩画用笔、用纸、色彩材料及辅助工具三、钢笔彩画的几个基本问题四、大幅面钢笔彩画的绘制五、手卷式钢笔彩画六、钢笔彩画中彩铅的实际运用七、钢笔彩画手绘效果图与园林景观设计作品艺术浅释八、钢笔彩画作品欣赏后记著者简介参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>