

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787111318095

10位ISBN编号：7111318099

出版时间：2010-10

出版时间：机械工业出版社

作者：刘伟红，黄晓平 编著

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是新编高等院校建筑美术系列教材之一。

由新编高等院校建筑美术系列教材编委会组织编写。

本书是在目前国内相关学科使用的同类教材基础上，又进行了知识内容的扩充、视觉角度的更新、思维方式的变换。

在注重素描基础知识、技法步骤、创新能力等方面训练的同时，从建筑设计专业学生的特点出发，采取简练、通俗的语言和科学的训练方法。

力求使本书成为广大建筑专业、艺术设计专业、美术专业和美术爱好者的首选。

书籍目录

第2版序第1版序前言第1章 素描概述 1.1 素描的概念 1.2 素描发展简史 1.3 素描的多样性及其不同属性 1.4 素描的工具第2章 透视原理及比例关系 2.1 透视原理 2.1.1 透视的基本概念 2.1.2 透视的种类 2.2 比例关系 2.2.1 比例的概念 2.2.2 比例关系的运用第3章 素描表现能力的训练 3.1 观察方法 3.1.1 整体观察 3.1.2 理解观察 3.1.3 立体观察 3.1.4 审美观察 3.2 结构素描 3.2.1 结构分析 3.2.2 点、线、面意象 3.2.3 构造几何体 3.2.4 剖析静物结构 3.3 明暗素描 3.3.1 光影与明暗 3.3.2 石膏头像的明暗表现 3.3.3 风景写生 3.4 设计素描 3.4.1 设计素描的属性 3.4.2 设计素描与绘画性素描的异同 3.4.3 设计素描的表达方式第4章 创新能力的培养 4.1 培养审美能力 4.2 认知具象造型、抽象造型、意象造型 4.3 创意素描表现方式第5章 鉴赏参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>