

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP CS5中文版完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787111317258

10位ISBN编号：7111317254

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业出版社

作者：陈志民 编

页数：485

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是初学者快速自学PhotoshopCS5的经典教程和参考指南，文字表达与精美图示完美结合，并配以经典范例带领读者进入精彩PhotoshopCS5世界。

全书共分为16章，内容环环相扣，前15章从最基本的Photoshopcs5软件界面使用方法开始，再到选区、通道、蒙版等软件核心功能，以循序渐进的方式逐步深入地讲解了PhotoshopCS5的各项功能和技术，并通过最后一章的综合实例，展示了PhotoshopCS5在实际工作中的应用方法和技巧。

本书语言通俗易懂，讲解深入、透彻，案例精彩、实战性强，读者不但可以系统学习Photoshop基本概念和基础操作，还可以通过大量精美范例，拓展设计思路，掌握Photoshop在照片处理、VI设计、文字特效、海报、平面广告、包装、网页、动画等行业的应用方法和技巧，轻松完成各类商业设计的工作。

本书配套光盘共3张，容量超过12GB，内容极其丰富，除包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件，以及全书114个实例、时长超过8个小时的高清语音视频教学录像外，还免费赠送了100个PhotoshopCS5数码照片处理视频教学实例，以及大量的笔刷、照片处理动作、形状、纹理、样式、100个婚纱照模板等实用资源，让您花一本书的钱，享受多本书的价值。

本书适合广大Photoshop初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计，影视广告设计等工作的人员使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

书籍目录

- 前言第1章 你好,我的绘图大师——初始Photoshop CS5 1.1 从零开始,揭开神秘的面纱——进入PhotoshopCS5的世界 1.1.1 Photoshop的应用领域 1.1.2 PhotoshopCS5新增功能 1.2 初识界面——工作界面概述 1.2.1 了解工具箱 1.2.2 了解工具选项栏 1.2.3 了解菜单栏 1.2.4 了解面板 1.2.5 了解状态栏 1.3 入门的基础——PhotoshopCS5的安装与卸载 1.3.1 PhotoshopCS5的系统需求 1.3.2 实战——安装PhotoshopCS5 1.3.3 实战——卸载PhotoshopCS5 1.4 不同的显示方式——切换屏幕显示模式 1.5 想怎么看都行——控制图像显示比例 1.5.1 标签页方式显示图像 1.5.2 排列窗口中的图像文件 1.5.3 用缩放工具改变显示比例 1.5.4 用抓手工具移动画面 1.5.5 使用导航器改变显示比例 1.5.6 了解缩放命令 1.6 个性的工作环境——设置工作区域 1.6.1 实战——设置工作区颜色 1.6.2 键盘也能帮大忙 1.6.3 实战——自定义快捷键 1.6.4 自定义工作区域 1.6.5 实战——突出显示菜单命令 1.6.6 显示额外内容第2章 进入图像世界的第一步——Photoshop CS5基本操作 2.1 实用技巧——首选项对话框的设置 2.1.1 了解“首选项”对话框 2.1.2 实战——更改界面颜色 2.1.3 实战——更改参考线颜色 2.2 辅助绘图——使用辅助工具 2.2.1 使用标尺 2.2.2 使用网格 2.2.3 使用参考线 2.3 更精准的操作——测量 2.3.1 设置测量比例 2.3.2 创建测量比例标记 2.3.3 添加与替换比例标记 2.3.4 删除比例标记 2.3.5 实战——用标尺精确旋转倾斜图像 2.4 实用技巧——Photoshop优化技巧 2.4.1 字体与插件 2.4.2 暂存盘 2.5 Photoshop中的百宝箱——使用AdobeBridgeCS5 2.5.1 AdobeBridge CS5概述 2.5.2 打开与浏览文件 2.5.3 管理文件 2.5.4 对文件进行标记和评级 2.5.5 堆栈文件 2.6 成为Photoshop高手的捷径——实战演练 2.6.1 实战——洋酒杂志内页 2.5.2 实战——绘制魔方第3章 工欲善其事,必先利其器——问价的操作方法 3.1 新手必会——新建图像文件 3.2 简单实用的操作——打开图像文件 3.2.1 使用“打开”命令 3.2.2 使用“打开为”命令 3.2.3 用“浏览”命令打开文件 3.2.4 用快捷方式打开文件 3.2.5 打开最近打开的文件 3.2.6 使用“打开为智能对象”命令 3.3 添加素材——置入图像文件 3.3.1 实战——置入图片格式的文件 3.3.2 实战——置入AI格式的文件 3.4 从其他设备添加素材——导入图像文件 3.5 新手必知——保存图像文件 3.5.1 使用“存储”命令保存文件 3.5.2 使用“存储为”命令保存文件 3.5.3 选择正确的文件保存格式 3.6 最后的操作——关闭图像文件 3.7 使图像的大小位置符合自己的要求——调整图像和画布大小 3.7.1 像素和分辨率 3.7.2 调整图像大小和分辨率 3.7.3 实战——调整照片文件大小 3.7.4.调整画布大小 3.8 随心所欲设置画面的大小——裁剪图像 3.8.1 了解裁剪工具 3.8.2 实战——运用裁剪工具 3.8.3 了解“裁剪”命令 3.8.4 了解“裁切”命令 3.9 Photoshop中的时空穿梭机——恢复与还原 3.9.1 使用命令和快捷键 3.9.2 恢复图像至打开状态 3.9.3 使用历史记录面板 3.9.4 实战——有选择地恢复图像区域 3.10 随心所欲——图像的变换与变形操作 3.10.1 缩放 3.10.2 旋转 3.10.3 斜切 3.10.4 扭曲 3.10.5 透视 3.10.6 水平翻转或垂直翻转 3.10.7 内容识别比例 3.10.8 精确变换图像 3.10.9 实战——重复上次变换 3.10.10实战——变形 3.1 成为Photoshop高手的捷径——实战演练 3.11.1 制作蔓丝缇化妆品广告 3.11.2 重复变换操作第4章 选择的艺术——创建和编辑选区 4.1 选区的原理——为什么要进行选择 4.2 揭开选区的面纱——选择方法概述 4.3 简单选择工具的应用——使用选框工具建立规则选区 4.3.1 实战——运用矩形选框工具 4.3.2 实战——运用椭圆选框工具 4.3.3 实战——运用单行和单列选框工具 4.3 不规则选区的建立——使用套索 4.4 工具建立不规则选区 4.4.1 运用套索工具 4.4.2 运用多边形套索工具 4.4.3 实战——运用磁性套索工具 4.5 选区基础操作起步——选区的基本操作 4.5.1 全选与反选 4.5.2 取消选择与重新选择 4.5.3 移动选区 4.5.4 选区的运算 4.6 菜单命令也能创建选区——选择颜色范围 4.6.1 “色彩范围”命令对话框 4.6.2 实战——运用“色彩范围命令 4.7 为颜色建立选区——魔棒工具和快速选择工具 4.7.1 实战——运用魔棒工具 4.7.2 魔棒工具选项栏 4.7.3 实战——快速选择工具 4.8 选区快捷变换法——编辑选区 4.8.1 平滑选区 4.8.2 扩展选区 4.8.3 实战——羽化选区 4.8.4 收缩

选区 4.8.5 调整边缘 4.8.6 扩大选取和选取相似 4.8.7 隐藏选区边缘 4.8.8 变换选区
 4.8.9 存储选区 4.9 选区的基本编辑——应用选区 4.9.1 剪切、复制和粘贴图像
 4.9.2 实战、合并复制和贴入 4.9.3 移动选区内的图像 4.9.4 变换选区内的图像 4.10 成为Photoshop高手的捷径实战演练 4.10.1 制作旅游海报 4.10.2 制作地产广告第5章 调出个性
 颜色——调整颜色 5.1 玩转颜色模式——图像的颜色模式 5.1.1 颜色模式概述 5.1.2 灰度
 模式 5.1.3 位图模式 5.1.4 双色调模式 5.1.5 索引颜色模式 5.1.6 RGB模式 5.1.7
 CMYK模式 5.1.8 Lab模式 5.1.9 颜色模式的转换 5.2 精确调整图像——颜色调整的高级
 应用 5.2.1 颜色取样器工具 5.2.2 信息面板 5.2.3 直方图面板 5.3 百变图像整体颜色
 ——图像的基本调整命令 5.3.1 自动色调 5.3.2 自动对比度 5.3.3 自动颜色 5.3.4
 亮度/对比度 5.3.5 色相,饱和度 5.3.6 自然饱和度 5.3.7 色彩平衡 5.3.8 色阶
 5.3.9.曲线 5.3.10 匹配颜色 5.3.11 替换颜色 5.3.12 通道混合器 5.3.13 照片滤镜
 5.3.14 可选颜色 5.3.15 阴影高光 5.3.16 曝光度 5.4 特别的色彩效果——图像的特殊调
 整命令 5.4.1 变化 5.4.2 黑白 5.4.3 渐变映射 5.4.4 去色 5.4.5 反相 5.4.6
 阈值 5.4.7 色调均化 5.4.8 色调分离 5.5 快速成为调色高手——使用颜色调整的一般规则
 5.6 成为PhotoShop高手的捷径——实战演练 5.6.1 制作照片模板 5.6.2 制作香水广告第6
 章 修复与美化我的靓图——绘画与图像修饰 6.1 色彩填充的魅力——如何设置颜色 6.1.1 前
 景色与背景色 6.1.2 “拾色器”对话框 6.1.3 实战——颜色面板 6.1.4 实战——色板面
 板 6.1.5 实战——拾色器 6.1.6 实战——吸管工具 6.2 鼠标变画笔——绘画工具 6.2.1
 画笔工具 6.2.2 铅笔工具 6.2.3 混合器画笔 6.2.4 使用工具预设 6.2.5 设置绘画
 光标显示方式 6.3 绘画的好帮手——画笔面板 6.3.1 了解画笔面板 6.3.2 形状动态
 6.3.3 散布 6.3.4 纹理 6.3.5 双重画笔 6.3.6 颜色动态 6.3.7 其他动态 6.3.8
 附加选项设置 6.3.9 实战——新建画笔 6.4 不用画笔也能上色——填充颜色 6.4.1 油漆桶
 工具 6.4.2 “填充”命令 6.4.3 “描边”命令 6.4.4 渐变工具 6.4.5 实战——添加
 彩虹 6.5 再见吧!瑕疵——图像修复工具 6.5.1 仿制源面板 6.5.2 仿制图章工具 6.5.3
 图案图章工具 6.5.4 污点修复——画笔工具 6.5.5 修复画笔工具 6.5.6 实战——修补工
 具 6.5.7 红眼工具 6.5.8 实战——颜色替换工具 6.6 再完美一点——图像润饰工具
 6.6.1 模糊工具 6.6.2 锐化工具 6.6.3 涂抹工具 6.7 精耕细作的好工具——颜色调整工
 具 6.7.1 减淡工具 6.7.2 加深工具 6.7.3 海绵工具 6.8 不要多余——橡皮擦工具
 6.8.1 橡皮擦 6.8.2 背景橡皮擦工具 6.8.3 魔术橡皮擦工具 6.9 成为Photoshop高手的捷
 径实战演练 6.9.1 绘制水晶心 6.9.2 U盘广告第7章 使用路径勾画出色彩斑斓的世界——矢
 量工具与路径 7.1 矢量图和位图——了解图像的类型 7.1.1 矢量图形 7.1.2 位图图像 7.2
 信手拈来——矢量工具的创建内容 7.2.1 形状图层 7.2.2 工作路径 7.2.3 填充区域
 7.3 初识路径——了解路径与锚点 7.3.1 什么是路径 7.3.2 画出平滑曲线 7.4 妙笔生花
 ——钢笔工具 7.4.1 实战——绘制直线路径 7.4.2 绘制曲线路径 7.4.3 绘制转角曲线路
 径 7.4.4 绘制闭合路径 7.4.5 自由钢笔工具 7.5 路径精加工——编辑路径 7.5.1 选择
 和移动锚点、路径 7.5.2 添加和删除锚点 7.5.3 转换锚点的类型 7.5.4 调整方向线
 7.5.5 路径的变换操作 7.5.6 路径的对齐与分布 7.6 管理路径的利器——路径面板 7.6.1
 了解路径面板 7.6.2 选择路径与隐藏路径 7.6.3 复制路径 7.6.4 保存路径 7.6.6
 删除路径 7.6.6 路径与选区的相互转换 7.7 快速画出不同形状——形状工具 7.7.1 矩形工
 具 7.7.2 圆角矩形工具 7.7.3 椭圆工具 7.7.4 多边形工具 7.7.5 直线工具 7.7.6
 自定形状工具 7.8 成为Photoshop高手的捷径实战演练 7.8.1 立体风光 7.8.2 创意海报
 第8章 让文字插上设计的翅膀——文本应用 8.1 强大的文本工具——文字工具概述 8.1.1 文
 字的类型 8.1.2 文字工具选项栏 8.2 输入文字很简单——文字输入与编辑 8.2.1 实战——创
 建点文字 8.2.2 字符面板 8.2.3 实战——创建段落文字 8.2.4 编辑段落文字的定界框
 8.2.5 段落面板 8.2.6 创建文字形状选区 8.2.7 点文字与段落文字的相互转换 8.2.8
 水平文字与垂直文字相互转换 8.3 让文本生动起来——创建变形文字 8.3.1 创建变形文字
 8.3.2 设置变形选项 8.4 极具个性——创建路径文字 8.4.1 实战——沿路径排列文字

8.4.2 移动路径上的文字 8.4.3 调整文字路径 8.4.4 调整文字与路径的距离 8.4.5 实战——异形轮廓段落文本 8.5 编辑文字很容易——编辑文字的命令 8.5.1 拼写检查 8.5.2 查找和替换文本第9章 一起领略千变万化的神奇——滤镜的应用第10章 图形图像管理的利器——图层基础操作第11章 图层的魔法——图层的高级操作第12章 表象与现实的差别——蒙版第13章 换个角度看图像——通道第14章 得来全不费工夫——动作与自动化第15章 平面软件也能玩——网页动画和3D图像第16章 提升自己的经验和技巧——综合实例

编辑推荐

《PHOTOSHOP CS5中文版完全自学教程-3DVD》是初学者快速自学PhotoshopCS5的经典教程和参考指南，真正做到完全解析、完全自学。

113个操作演示+100个拓展案例的详细视频教学+100个图案资源+500个材质纹理资源+260个动作资源+150个画笔资源+100个形状资源+12个样式资源。

创建图层、编辑选区、修饰图像、校正颜色、调整图层、添加蒙版、设置通道、应用滤镜、制作图像等全面的内容。

即学即会：《PHOTOSHOP CS5中文版完全自学教程-3DVD》完全站在初学者的立场，对PhotoshopCS5中常用的工具和功能进行了深入阐述，每章均通过小案例来讲解基础知识和基本操作，然后通过精心编写的实例演练使读者及时复习知识点.保证读者学完知识点后即可进行软件操作。

全面系统：《PHOTOSHOP CS5中文版完全自学教程-3DVD》从最基本的软件界面使用方法开始.再到通道、蒙版.滤镜、动作等软件核心功能，以循序渐进的方式逐步深入地讲解了PhotoshopCS5的各项功能和技术。

案例丰富：实例部分以兼顾知识点和艺术性作为创作原则，涉及实践中的各个方面，包括图形图像的基本知识、色彩管理、动作与自动化、打印，以及绘图、图像处理、文字处理、网页与动画、插画、特殊效果制作等应用领域。

图文并茂：为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感，全书很多插图和示例构思巧妙，创意新颖这些案例涵盖Photoshop的各个领域，例如创意、文字、纹理、修饰照片、广告、招贴、海报、平面印刷等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>