

<<多媒体技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787111314202

10位ISBN编号：7111314204

出版时间：2010-10

出版时间：机械工业出版社

作者：李强 等编著

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术及应用>>

前言

随着信息技术的快速发展，社会对多媒体技术的需求越来越广泛，多媒体技术及其应用已经成为信息技术的一个重要领域，也日益深入到社会生活的各个方面，如远程教育、产品演示、广告宣传、特效制作等。

本书从实际教学和实用的角度出发，遵循学习规律，按照多媒体制作的主要环节和流程设计各章节内容，从介绍多媒体技术的概念和相关原理开始，详细讲解了多媒体技术中常用的不同元素，多媒体硬件的种类及各自的工作原理、选择方法等，之后通过使用不同的软件讲解多媒体中的音频处理、图像处理、动画制作、视频处理，并通过讲解多媒体开发工具Director实现多种元素、媒体的集成和多媒体产品的制作。

每章重点明确，突出实用性，采用较为先进的软件平台完成各项任务的学习，介绍各章节内容时配以相关的实例和操作方法，便于课堂教学和学生自学。

各章最后均安排有习题与实训内容，帮助学生进一步巩固对知识的理解和对方法的掌握。

<<多媒体技术及应用>>

内容概要

《多媒体技术及应用》从实际应用角度出发，结合多媒体产品开发的环节和流程，循序渐进地介绍了多媒体技术的概念和原理，多媒体元素的种类和特点，通过最新的软件平台讲解多媒体产品中音频、视频、图像、动画的设计及制作方法，并通过Director软件讲解和介绍了多媒体产品的详细制作过程和方法。

全书各章教学目标明确、重点突出，书后配有相关习题和实训内容，有利于教学和自学。

《多媒体技术及应用》可作为高职高专院校计算机类专业“多媒体制作”课程的教材，也可作为多媒体制作培训及其他相关培训用书，还可供相关工程人员学习使用。

<<多媒体技术及应用>>

书籍目录

出版说明前言第1章 多媒体技术概述 1.1 多媒体技术的定义和特点 1.2 多媒体系统 1.3 多媒体技术的应用领域 1.4 多媒体关键技术 1.5 多媒体技术的发展趋势 1.6 习题与实训第2章 多媒体元素 2.1 多媒体元素概要 2.2 文本 2.3 图像与图形 2.4 动画 2.5 音频 2.6 视频 2.7 习题与实训第3章 多媒体硬件及相关技术 3.1 音频设备 3.2 视频设备 3.3 多媒体存储设备 3.4 多媒体输入 / 输出设备 3.5 习题与实训第4章 数字音频处理技术 4.1 数字音频处理基础 4.2 音频处理软件Adobe Audition基础 4.3 Adobe Audition应用 4.4 Adobe Audition高级应用 4.5 习题与实训第5章 数字图像处理技术 5.1 数字图像处理基础 5.2 Adobe Photoshop基础 5.3 Adobe Photoshop应用 5.4 图像处理制作实例 5.5 习题与实训第6章 动画设计及制作 6.1 Flash的基本使用 6.2 Flash动画制作 6.3 Flash动画的优化与发布 6.4 Flash动画制作实例 6.5 习题与实训第7章 视频编辑技术 7.1 视频编辑技术基础知识 7.2 视频编辑软件会声会影X2的基础 7.3 会声会影X2的基础应用 7.4 会声会影X2的高级应用 7.5 习题与实训第8章 Director基本使用第9章 Director动画编辑第10章 Director高级应用第11章 多媒体作品设计与制作参考文献

章节摘录

(2) 选择制式 视频采集卡根据其结构的不同可以分为内置和外置两种制式, 外置式视频卡也叫视频接收盒, 它是一个相对独立的设备, 大都可以独立于电脑主机工作, 也就是说无须打开计算机和运行软件就可以利用视频接收盒来接受视频信息了, 在附加功能上都提供AV端子和S端子输入、多功能遥控、多路视频切换等。

内置的视频卡除提供标准视频接收功能外往往提供了不同程度的视频捕捉功能, 可以把捕捉动态/静态的视频信号转换成数据流。

具备视频捕捉的视频卡在接收视频信息之余, 还能配合模拟制式摄像装置构成可视通信系统, 在NetMeeting、IPhone等通信软件中都支持视频传输。

(3) 选择捕捉效果 选择一只捕捉效果好的视频采集卡肯定是用户的追求。

用户在选择时, 可根据自己的需要, 选择普通的视频采集卡或是简易视频制作的视频卡。

在具体购买视频卡时, 应该仔细检查视频输入输出接口上, 除了普通的RCA端子外, 还应提供S.Video端子。

在捕捉效果上, 应选择动态捕捉效果更接近于标称的30fps或25fps的产品为好, 这其中还应保证捕捉到的图像画面的色彩、亮度、对比度的失真最小。

(4) 选择分辨率视频采集卡的分辨率是与所连的电脑密不可分的, 如果想通过视频采集卡来获取一些高质量的视频画面, 应该留意一下视频采集卡在播放动态视频时的分辨率大小, 分辨率越高越好。

.....

<<多媒体技术及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>