

<<遗失的火车故事>>

图书基本信息

书名：<<遗失的火车故事>>

13位ISBN编号：9787111309857

10位ISBN编号：7111309855

出版时间：2010-7

出版时间：机械工业出版社

作者：赵妮娜

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遗失的火车故事>>

前言

寻常物品的历史常常会淹没于纷繁之中。

只是这一个太巨大，是火车。

火车载着旅客和他们的心绪远去，隐喻着人生、时光和往事。

火车是心底的一个玩意儿，有点伤感，有点怀旧，多半因它是发酵剂。

经济状态和国家地理，让火车在这个国度里被宠爱了130多年。

中国铁路、中国火车，理应有既独立又温润的历史。

可是，行业性的纪录，常常是专业词语累积的喃喃自语，又强硬地固守于既定的概念。

个人对火车的记忆，则多是情绪大于史实，散落于网络和文本的角落。

时间前行，中国火车的细碎往事，疾速地飞逝。

火车的历史，因为习惯性的思维和纪录方式，有一些已经隐身，有的正在隐身。

在这样一个稍有一点距离的旅行就多半与火车有关的国度里，火车的一些事，被我们搞丢了，遗忘了。

在这里，就是让那些被遗忘了的火车故事，慢慢地浮现，并且回归一些本意和真实。

<<遗失的火车故事>>

内容概要

历史没有定理和模板，把历史一定说成某种样子，历史就不好玩了。

要说的是中国铁路早时一些好玩的事。

吴淞铁路首先是商业而非诡计，一定要说成是欺骗，这里边多少含着心甘情愿接受的意思，小火车在上海郊外跑起来，元老绅士们在激烈争论要不要铁路，妇孺们却争先坐上火车出游，且一时成了上海滩的时尚，在老火车上吃饭很洋化，以西餐为主且持续了不短的时间…… 旧事有趣时，靠近真实多一些。

历史本是一场有趣事的连缀。

让那些被遗忘的或正在被遗忘的火车故事.在好玩有趣里靠近本来的真实状态。

<<遗失的火车故事>>

作者简介

赵妮娜，报纸编辑，以拍摄和写字来纪录火车，出版有《记忆火车》、《车厂魅影》、《往事最多的火车》等多本图书，在多个销量排行榜上榜。

“赵妮娜铁路视觉”下本书内容：中国高铁，敬请关注。

<<遗失的火车故事>>

书籍目录

前言：找回往事，浮现本义容闳的建议那一场心甘情愿的欺骗中国最早的铁路客运之妇孺时尚首先是商业而不是诡计坐火车，从唐山开始马拉火车：错误相同，结果不同金达：中国31年“龙号”机车=“中国火箭号”？李鸿章：无法回避的历史人物唐山的那个交通大学警察来了换车，换车，再一次闯关东的车厢青梅竹马的那一对：铁路旅游热闹的三等车厢1923年临城劫案西餐很多老火车上的遗忘和抛弃火车军用：一个国家的沉痛和焦虑1940年的小贩禁令你是我的保人曾经的世界标准——埃多蒙桑式车票老铁路高收入者绝对铁路城市的铁路话语50版的客车杂货铺1954年：“春运”开始那时，车票回收，车票很多，车票乱了1960年的火车灾难大片50多年前火车上的吃吃喝喝1966：国家活动的大交通工具拥挤常态地到来往事八天七夜70年代火车时尚物品行李列车员主流旅客

<<遗失的火车故事>>

章节摘录

插图：清人的嘴里，安徽合肥人李鸿章一生是非颇多，口碑不好。

那时候没有“汉奸”这个词，有的话全国人民肯定是把这帽子送他了，但是大家已经用很显自我档次的文言文把他骂得狗血喷头了，让这个金榜题名者私下里哭了许多次。

李二先生是个超级有能力的人，仕途也比较顺利。

他是快完蛋的清王朝的第一大官，太后和皇帝之下基本是他说了算。

但是，他最可怜之处就是爱科学、爱现代化，其中还很爱铁路，这就让他即使是大官也过得很不舒坦，一直特别累，到死的时候心里还尽是委屈和不安。

李鸿章和铁路相识是在1863年。

当时他正和太平军打仗，上海27家英法洋行老板给这位首席长官写联名信，提出要在上海和苏州之间修建铁路。

洋人们列出了一个特别有力的诱导：如果修成这段铁路，清军可以利用它攻打太平军。

李首长上报了主管领导，太平天国是要打的，铁路却是怪物，朝廷一帮人好像没有这事一样，不理李鸿章。

你不理是你的事，铁路的种子当时就深深扎在了这位拼命推动晚清发展采煤、电报、轮船运输、纺织等工业的官员的心里了。

1874年，清廷组织著名的海防大讨论，李鸿章再次提出要修建铁路，在那本著名的《筹议海防折》中，李鸿章罗列了修铁路的种种好处。

这一次，光绪，特别是后面的老慈禧还是好像没有这事一样，依旧是不理不闻不问。

<<遗失的火车故事>>

编辑推荐

《遗失的火车故事》是由机械工业出版社出版的。

<<遗失的火车故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>