第一图书网, tushu007.com

<<精雕细琢>>

图书基本信息

书名：<<精雕细琢>>

13位ISBN编号：9787111297178

10位ISBN编号：7111297172

出版时间：2010-3

出版时间：机械工业出版社

作者：陈志民 编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

作为Adobe公司最新推出的优秀图形图像处理软件，Photoshop CS4不但功能强大，而且可操作性好，通过与Auto CAD和3dsmax紧密配合，可以制作出各种建筑图像，模拟真实场景进行效果表现，倍受建筑设计师们青睐。

自国内第一本系统、全面、深入讲解Photoshop在建筑表现中的应用的《精雕细琢——Photoshop CS3建筑表现技法》图书问世以来，许多读者给我们来信或在等网上书店留言，提出了许多中肯的意见或建议，使我们倍受鼓舞。

这次借Photoshop改版之际，推出该书的升级版，在改正了原书一些错误和不足的同时，扩充了许多更实用、更新颖的技术内容，以反映当前效果图表现领域的发展趋势。

作为一本理论和实践相结合的专业技术教材，本书与其他书籍相比，具有以下的特点：　　案例全面内容新颖　　全书包含了近50个实例，涵盖了后期处理中的大部分案例类型，在内容上，添加了手绘效果图这个新的章节，是此类建筑后期处理书籍的一个新的突破。

技术专业实例商业　　本书中的案例全部为实际工作中的商业作品，处理和制作手法也完全为商业工作模式，具有技术实用、效果专业的特点，为读者提供了全面的商业设计范本，完全可以应用到实际工作中。

讲解深入系统全面　　本书是一本案例教程，穿插技术分析和理论讲解，深入阐述了利用Photoshop进行建筑表现的各种技术和方法，分门别类地对后期处理中常出现的建筑效果图表现类型的制作方法进行了详尽的讲解。

步骤详尽通俗易懂　　本书以手把手的方式详尽介绍了各种建筑图像的表现技术，即使是。Photoshop初学者也可以一步一步地制作出相应的效果，特别适合教学或自学使用。

资源丰富物超所值　　为了方便读者学习，本书配备了3张DVD光盘，收录了书中所有实例的高分辨率素材和最终效果PSD文件。

此外，本书还提供了大量后期处理素材，读者可以快速创建自己的素材库。

本书由陈志民主编，参加编写的有：陈寅、李红萍、李红艺、李红术、李红文、陈云香、林小群、陈军云、何俊、周国章、刘有良、何晓瑜、廖博、陈运炳、申玉秀、刘争利、朱海涛、朱晓涛、彭志刚、李羡盛、刘莉子、周鹏、刘佳东、肖伟、何亮、刘清平、陈文香、蔡智兰、陆迎锋、罗家良、罗迈江、马日秋、潘霏、曹建英、罗治东、廖志刚、姜必广、杨政峰、罗小飞、喻文明等。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。

在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

内容概要

本书详细讲解了使用最新的Adobe Photoshop CS4中文版进行建筑表现的方法和技巧，包括彩色户型图、彩色总平面图、建筑立面图、室内和室外透视建筑效果图、手绘效果图的制作方法和相关技巧。全书共分为4大篇，第1篇为基础知识篇，介绍了Photoshop CS4的基础知识和基本工具的用法；第2篇为建筑平面篇，介绍了常见的彩色户型图、彩色总平面图和建筑立面图的画法；第3篇为透视后期篇，详细讲解了室内和室外透视效果图的后期处理技术，包括家装、工装室内效果图的后期处理，以及常见的室外日景、夜景、鸟瞰等建筑效果图的后期处理；第4篇为后期特效篇，介绍了雨景、雪景、手绘等特殊效果图的表现方法和技巧。

本书技术新颖、内容实用，是长期耕耘在效果图表现领域一线工作人员的经验和智慧的结晶，其中手绘、雪景、雨景等效果图表现方法都是国内首次全面披露，具有很强的可读性和很高的参考价值。

本书配套DVD光盘共3张，内容非常丰富，除提供了全书所有实例的素材和最终PSD文件外，还提供了近6小时的高清语音视频教学，以及大量人物、植物、汽车、建筑、喷泉、水面、天空等后期处理相关素材，老师手把手的课堂讲解，可大大提高学习的效率和兴趣，附赠素材可即调即用，真正物超所值。

本书可作为高等学校建筑、园林等相关专业的教材，也适合相关设计从业人员和图像爱好者阅读。更适合在效果图制作方面有一定基础、想进一步掌握效果图后期处理技巧，欲跻身于效果图后期处理高手之列的读者作为自学教程或参考资料。

书籍目录

光盘使用指南 第1篇　基础知识篇　第1章　Photoshop CS4建筑表现基石出　1.1　Photoshop CS4界面简介　1.2　Photoshop在建筑表现中的应用　1.3　Photoshop的优化　第2章　Photoshop CS4常用工具牙口命令　2.1　图像选择工具　2.2　图像编辑厂具　2.3　图像变换工具　2.4　颜色和色调调整功能 第2篇　建筑平面篇　第3章　彩色户型图制作　3.1　从AutoCAD中输出EPS文件　3.2　室内框架的制作　3.3　地面的制作　3.4　室内模块的制作和引用　3.5　最终效果处理　第4章　彩色总平面图制作　4.1　彩色总平面图的制作流程　4.2　在AutoCAD中输出EPS文件　4.3　栅格化EPS文件　4.4　制作草地　4.5　制作铺装　4.6　制作玻璃屋顶　4.7　制作水面　4.8　制作岩石　4.9　处理周围细节　4.10　添加树木　4.11　添加影子　4.12　制作喷泉和涌泉　4.13　加深墙体　第5章　建筑立面图制作　5.1　输出建筑立面EPS图形　5.2　制作立面墙体　5.3　制作窗户和门　5.4　制作阳台　5.5　制作屋顶　5.6　制作其他立面部分 第3篇　透视后期篇　第6章　透视效果图后期处理基础　6.1　室外效果图制作流程　6.2　Photoshop后期处理的作用　6.3　建筑配景及其使用原则　6.4　配景自然合成技巧　第7章　透视效果图后期处理基本技法　7.1　影子的制作　7.2　树木和草地的添加　7.3　倒影的制作　7.4　水岸的制作　7.5　水面的制作　7.6　天空背景的制作　7.7　建筑后期处理　7.8　玻璃材质的处理　7.9　道路和斑马线的制作　7.10　绿篱的制作　7.11　山体的制作　7.12　光线特效的制作　7.13　铺装的制作　7.14　云雾的制作　7.15　人物配景添加方法　第8章　室内效果图后期处理实战　8.1　家装效果图后期处理　8.2　工装效果图后期处理　第9章　日景效果图后期处理实战　9.1　别墅效果图后期处理　9.2　园林类效果图后期处理　9.3　商业类效果图后期处理　9.4　临街效果图后期处理　9.5　景观效果图后期处理　第10章　夜景效果图后期处理实战　10.1　高层写字楼夜景效果图后期处理　10.2　商业街夜景效果图后期处理　第11章　鸟瞰效果图后期处理实战　11.1　企业厂区鸟瞰图后期处理　11.2　住宅小区鸟瞰图后期处理　11.3　办公楼鸟瞰图后期处理 第4篇　后期特效篇　第12章　特殊效果图后期处理　12.1　特殊建筑效果图表现概述　12.2　雪景效果图表现　12.3　雨景效果图表现　第13章　手绘效果图制作实战　13.1　手绘效果图赏析　13.2　手绘树木　13.3　手绘草地　13.4　手绘人物　13.5　手绘天空　13.6　手绘透视效果图实战　13.7　手绘平面彩图实战 附录　Photoshop CS4快捷键总览

章节摘录

1.1.7 常用图像格式　　在Photoshop中进行建筑图像合成时，需要导入各种文件格式的图片素材。因此，熟悉一些常用图像格式特点及其适用范围，就显得尤为必要，下面介绍这方面的相关知识。

1.PSD格式　　PSD格式是.Adobe Photoshop软件专用的格式，也是新建和保存图像文件默认的格式。

PSD格式是唯一可支持所有图像模式的格式，并且可以存储在Photoshop中建立的所有的图层、通道、参考线、注释（历史记录除外）等信息。

因此，对于没有编辑完成，下次需要继续编辑的文件最好保存为PSD格式。

当然，PSD格式也有其缺点，由于保存的信息较多，相比其他格式的图像文件而言，PSD保存时所占用的磁盘空间要大得多。

另外，由于PSD是Photoshop的专用格式，许多软件（特别是排版软件）都不提供直接支持，因此，在图像编辑完成之后，应将图像转换为兼容性好并且占用磁盘空间小的图像格式，如JPG、TIFF格式。

2.BMP格式　　BMP是Windows平台标准的位图格式，使用非常广泛，一般的软件都提供了非常好的支持。

BMP格式支持RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式，但不支持Alpha通道。

3.GIF格式　　GIF格式也是一种非常通用的图像格式，由于最多只能保存256种颜色，且使用I，ZW压缩方式压缩文件，因此GIF格式保存的文件非常轻便，不会占用太多的磁盘空间，非常适合Interact上的图片传输。

GIF格式还可以保存动画。

4.JPEG图像格式　　JPEG是一种高压缩比有损压缩真彩色图像文件格式，其最大特点是文件比较小，可以进行高倍率的压缩，在注重文件大小领域应用广泛，比如网络上绝大部分要求高颜色深度的图像都是使用JPEG格式。

JPEG格式是压缩率最高的图像格式之一，这是由于JPEG格式在压缩保存的过程中会以失真最小的方式丢掉一些肉眼不易察觉的数据，因此保存后图像与原图会有所差别，没有原图像的质量好，不宜在印刷、出版等高要求的场合下使用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com