

<<全国高考满分作文>>

图书基本信息

书名：<<全国高考满分作文>>

13位ISBN编号：9787111292685

10位ISBN编号：7111292685

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业

作者：刘言喜 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国高考满分作文>>

前言

《全国高考满分作文:从你熟悉的课本取材》共分两部分:第一部分,课文作者与作品人物卷;第二部分课文内容与作品形式卷。

每卷又分上、中、下三篇,上篇均为取材于一篇课文素材的满分作文,而中篇均为取材于两篇或三篇课本素材的满分作文,下篇均为取材于多篇课本素材的满分作文。

从体裁上看,这些作文包括了传统议论文、时尚文化散文以及书信体、辩论会、戏剧、故事新编等所有另类奇文的样式。

从内容上看,无论是整篇作文,还是精美片断,均以课本内容为素材。

这些考场满分作文告诉大家,我们最熟悉不过的课本是一座作文素材的原始矿山,它取之不尽,用之不竭。

只要翻开《全国高考满分作文:从你熟悉的课本取材》,你便不难发现,无论是哪一年、哪一省的高考文题,皆可运用课文内容去阐释!

而像苏轼、李白这样人生经历丰富的文化名人,简直是任何一个高考文题都可以以其为例的。

有些满分作文取材于初中课本,有些满分作文取材于高中课本。

不要说还有语文读本,还有大纲规定的课外阅读名著,还有同学们喜欢的《读者》《格言》《青年文摘》这些报刊,单是初高中十二册课本,我们便足以写尽历年高考作文题。

作文时还愁什么无话可说,还怕什么无例可举!

语文教材几乎覆盖了中外各种体裁的名著精华,蕴涵了古今几乎所有文化名人的思想精华,体现了语文教材内容的丰富性、思想的深刻性、题材的广泛性,所以,只要能认真学好课本,在作文选材时,只会有难以取舍之感,绝不会有无米下炊之难。

既然课本包含了这么丰富的写作素材,也有那么多人运用课本内容写出了满分作文,但有人为什么却感到无话可说呢?

作文除了语言表达能力之外,还有一个认识能力、思维能力的问题。

那些感到无话可说的同学,欠缺的不是作文素材,而是感悟能力,他们没有从命题与课文之间,找到一个思维通道。

其中一个主要原因是老师只顾及了课文内容本身的讲授,而没能读写结合,从作文的角度进行点拨训练。

<<全国高考满分作文>>

内容概要

本书共精心选编了全国最新的2阩余篇高考及模拟考试的满分作文，它们都取材于学生熟悉的课本内容。

这些满分作文不仅可以帮助学生深化对课文内容的理解，开阔视野，还可以让学生感悟到运用耳熟能详的课文内容剪裁成文的技巧。

本书是一本选材经典、点评到位，实用性极强的作文指导书，适合初、高中学生作文备考及高中各学年学习使用。

<<全国高考满分作文>>

书籍目录

前言名师备考点拨课文作者与作品人物卷 江山代有才人出 上篇 一唱雄鸡天下白 1. 庄子
 2. 屈原 3. 项羽 4. 司马迁 5. 陶渊明 6. 李白 7. 杜甫 8. 李煜 9.
 柳永 10. 苏轼 11. 李清照 12. 陆游 13. 辛弃疾 中篇 日月双悬照九天 1. 屈
 原李白 2. 屈原 苏武 李清照 3. 屈原 李白 辛弃疾 4. 屈原 陶渊明 5. 屈原 陶渊明 李
 白 6. 屈原 李清照 林黛玉 7. 屈原 王勃 苏轼 8. 项羽 苏武 9. 陶渊明 文天祥 屈原
 10. 陶渊明 苏轼 11. 陶渊明 苏轼 岳飞 12. 陶渊明 李白 苏轼 13. 苏武 李白 14.
 李白 陶渊明 诸葛亮 15. 李白 苏轼 16. 李白 苏轼 辛弃疾 17. 李白 李清照 18.
 李白 王昭君 苏武 19. 苏轼 李商隐 李白 20. 苏轼 李清照 21. 苏轼 辛弃疾 李清照
 22. 邹忌 苏轼 毛泽东 23. 柳永 李清照 24. 王勃 李清照 25. 司马迁 苏武 苏轼 26
 . 孔子 李密 诸葛亮课文内容与作品形式卷 乱花渐欲迷人眼

<<全国高考满分作文>>

章节摘录

出入人生 王国维在《人间词话》中说：“诗人对宇宙人生，须入乎其内，又须出乎其外。入乎其内，故能写之；出乎其外，故能观之。

入乎其内，故有生气；出乎其外，故有高致。

”其意在告诉人们，对人生观的看法既要深入探究，又要能随时跳出思维的局限性。

可是又有多少人能做到如此的收放自如呢？

“北溟有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。

鹏之背，不知其几千里也”读过庄子《逍遥游》的人，有几个不被他那不受约束、追求绝对自由的思想所折服？

庄子的文章，不拘一格而又变幻无穷，打破了世俗观念、世俗形式的限制，表现出一种与现实理念完全不同的哲学精神，一种与其他诸子散文迥然不同的风格，表达出他的思想核心——绝对自由精神。

一代文豪鲁迅先生称其文章：“汪洋捭阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。

”其为文为人真够洒脱的了。

不过深入其里而观之，也并非我们想象中的那么洒脱。

文中描述的鲲鹏，虽说体形巨大，看似能够在天空中无拘无束地飞翔，可是一旦离开了海面上急骤的狂风之力后，它根本就无法在天空中飞翔了。

这种表现上自由洒脱，而在本质上拘束又牵绊的状态，其实就是庄子生活的本来面目。

生活其中，当受其约束；思想超然物外，方得自由洒脱。

“庄生晓梦迷蝴蝶”，他所向往的自由，正是像蝴蝶在花间飞舞一般不受拘束的情景，即在梦我与梦蝶的畅想中遨游这也许就是他人境界中的最高境界吧！

与之相比，史铁生就不一样了。

他由于疾病而在行动上失去了应有的自由。

堂堂男儿，只能端坐在轮椅上续写人生，当时他无法接受这个事实，整天闭门不出，把心中的怨气都撒向他的母亲，抱怨老天的不公。

可是经过长时间的思考，在母亲的关爱下，他才慢慢从失去自由的阴影中走出圈外。

直到他母亲的去世，才使他真正看透这世上的一切从而彻底跳出了失去自由的痛苦泥潭，人世生活起来。

沉湎于眼前的不自由之中，只会加剧我们内心对人生前途的迷茫和失望，一旦我们“出乎其外”，走出狭小的心房，便走进一个自由的天堂，一个广阔的宇宙，此时去眺看人生经历的挫折和苦难，原来只不过是人生路上的一道小沟小坎。

这个世上，洋洋大观，虽然我们无法享受庄子的绝对自由，但像史铁生一样踏实地走向开朗人生还是可以做到的。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，许多事情换一个角度看会不一样，走出思维的局限，就会给人以新的启示。

如果我们能像庄子那样追求自由，享受生活，那么这世上就会多一些美丽的“蝴蝶”，而少一些因钻牛角尖而痛不欲生的人了；如果我们能像史铁生那样品尝人生，追求生活，那么这世上就会多一些美丽的“地坛”，而少一些因争名夺利而苦不堪言的人了。

<<全国高考满分作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>