

<<服装裁剪与缝制手册>>

图书基本信息

书名：<<服装裁剪与缝制手册>>

13位ISBN编号：9787111282228

10位ISBN编号：7111282221

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业

作者：牛海波//马存义

页数：326

字数：518000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装裁剪与缝制手册>>

前言

随着社会主义市场经济步伐的不断加快，新世纪的中国服装产业，越来越感受到国际化大潮带来的强大压力。

这既为中国服装产业带来了空前的机遇，同时也带来了空前的挑战。

在服装业繁荣兴旺，服装教育发展迅猛，服装从业人员队伍日益扩大的今天，下岗、转岗以及农民工再就业问题已受到广泛关注，对服装技术培训的要求也越来越高。

因此，培养和提高服装技术人员的素质，为企业的再生和发展注入科学技术活力，显得尤为重要。

在现代社会中，人们需要更多的能力来从事职业活动和实现全面发展，包括职业知识和技能，分析和解决问题的能力，信息接受和处理能力，经营管理和社交能力，不断学习的能力。

在通过学习掌握技能从而获得工作这一过程中，就强调了综合的职业能力。

本手册从实用性出发，把服装主要部件进行了分解与组合，从结构原理和裁剪要点上进行了详细的阐述，同时对大量的款式结构图进行了剖析，是一本专业性很强的技术工具书。

并且，它内容丰富，知识性强，不但便于读者学习服装专业知识，还能起到指导性作用，帮助广大服装爱好者提高技艺水平和解决实际问题。

本手册内容系统全面，图文并茂，使广大从事服装业的朋友们能够在学习过程中掌握完整的专业技能，不断提高理论水平，用自己的知识和智慧美化自我、美化社会。

<<服装裁剪与缝制手册>>

内容概要

本书是一本服装专业知识较全面的“应用型”技术工具书，便于阅读、查找和实践操作，内容涵盖了服装标准术语、服装常用工业标准、服装设计基础知识、服装裁剪基础知识、服装打板与排版、服装样板缩放、立体裁剪、原型裁剪与省缝的表现形式、缝制基础知识、局部缝制工艺方法、成衣结构设计与裁剪方法、成衣缝制工艺方法、服装材料的选择与应用、特殊体型与衣服弊病的修正方法、服装配件的裁剪与缝制、针织服装工艺技术要求与系列标准、女士内衣结构设计与工艺要求、服装生产程序、服装成本管理、服装设备使用与维护、服装的整理与保养、服装小常识，附录中还给出了世界著名服装设计师简介。

本书可作为服装行业技术人员的参考书，也是服装爱好者的自学参考读物。

<<服装裁剪与缝制手册>>

书籍目录

前言第一章 服装标准术语第二章 服装常用工业标准第三章 服装设计基础知识第四章 服装裁剪基础知识第五章 服装打板与排板第六章 服装样板缩放第七章 立体裁剪第八章 原型裁剪与省缝的表现形式第九章 缝制基础知识第十章 局部缝制工艺方法第十一章 成衣结构与裁剪方法第十二章 成衣缝制工艺方法第十三章 服装材料的选择与应用第十四章 特殊体型与衣服弊病的修正方法第十五章 服饰配件的裁剪与缝制第十六章 针织服装工艺技术要求与系列标准第十七章 女式内衣结构与工艺要求第十八章 服装生产程序第十九章 服装成本管理第二十章 服装设备使用与维护第二十一章 服装的整理与保养第二十二章 服装小常识附录 世界著名服装设计师简介参考文献

<<服装裁剪与缝制手册>>

章节摘录

一、服装术语服装专业术语是服装生产、技术、贸易和教学领域必然涉及的专业性技术语言。任何一种服装款式、一个服装部位、一块衣片部件，乃至整个服装制作过程中制图、裁剪、缝纫与熨烫等一系列过程，都有它们特定的表述方式。

大部分学科或专业都有自己的概念和术语。

如同制图符号一样，术语也是一种语言，一种在服装行业经常使用和用于交流的语言。

在国家标准中，详细规定了有关服装术语的基本内容。

该标准为推荐性标准，在实际应用时，无论其内涵还是外延，都要与时尚流行和行业习惯相对应。

有些术语的解释带有一定的地方性。

服装设计是一种创造性构思活动。

在实际操作中，这一活动贯穿于企业活动的全过程，从市场调研、生产条件、企业战略到艺术构思、结构造型、样衣调整等。

狭义的设计，多指设计师独立所从事的工作；广义的设计，应是企业活动的集成效果。

国标中所述服装设计的有关术语属狭义的概念。

款式style：指服装的式样，通常指形状因素，是造型要素中的一种。

造型silhouette：指服装的外形轮廓，是由造型要素构成的总体服装艺术效果。

造型要素的划分，从具体造型分为款式、配色与面料三要素；从抽象造型分为点、线、面、形、体、色、质、光等；从部件分为鞋帽、上衣、下衣、外套、内衣、装饰品等。

轮廓线outline：指构成成型服装或服装部件的外部造型的线条。

它是服装款式造型的第一视觉要素，在服装款式设计时是首先要考虑的因素，其次才是分割线、领型、袖型、口袋型等内部的部件造型。

款式图workingsketch：指为表达款式造型及各部位加工要求而绘制的造型平面图。

这种形式的设计图是服装专业人员必须掌握的基本技能，由于它绘画简单，易于掌握，是行业内表达服装样式的基本方法。

效果图：fashiondra，.wing：指为表达服装最终穿着效果的一种绘图，一般要着重体现款式、造型风格和色彩等，主要作为设计思想的艺术表现和展示宣传。

企业老板应学会阅读服装效果图。

服装效果图通常包括人体着装图、设计构思说明、采用面料及简单的财务分析。

<<服装裁剪与缝制手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>