

<<旅途上的建筑>>

图书基本信息

书名：<<旅途上的建筑>>

13位ISBN编号：9787111277200

10位ISBN编号：7111277201

出版时间：2009-9

出版时间：机械工业出版社

作者：郭学明

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅途上的建筑>>

前言

由于工作关系，十几年来，我每年都去欧洲，收集和拍了许多建筑的照片。

也收集了一些关于建筑的资料。

我一直想写一本关于欧洲建筑的书，不是从“然”的角度去写，而是从“所以然”的角度去写。

不是罗列数据与术语，而是透过建筑看文化，从更深的层次去思考和理解建筑。

例如：为什么欧洲人特别青睐柱式？

为什么说帕特农神庙是经典中的经典？

为什么说万神庙是伟大的创举？

希腊、希腊化、罗马、罗马风、早期基督教、哥特、文艺复兴、巴洛克、洛可可和新古典主义等古典建筑风格有什么特点？

有什么区别？

有什么联系？

建筑与农业文明、工业文明是什么关系？

建筑与专制与民主是什么关系？

建筑与神学、哲学和科学是什么关系？

建筑与各民族的历史是什么关系？

我哥哥常年从事建筑工作，他说，历史上最能体现英雄功业的是两件事，战争与建筑。

战争是在毁灭，而建筑是在创造。

诗人歌德说过：“建筑是凝固的音乐”，也有人说是哲学家谢林说的。

但在我看来，建筑不是凝固的，而是人类发展过程中活生生的片段，是流淌的、历史的、活生生的印记。

围绕建筑所发生的故事是活生生的。

我们来看：雅典人挪用军费建了神庙亡了国；凯旋门的原始功能是滤掉军人身上的杀气；罗马皇帝建豪华浴池是为了维持社会稳定；中世纪欧洲被城堡统治；资本主义在木桩上发育；维也纳人用人质的赎金大搞城市建设；金融世家出身的教皇卖“证券”筹集建设资金导致宗教分裂；路易十四国王建设凡尔赛宫是出于强国的目的；荷兰人为避税设计窄窄的建筑；巴伐利亚国王为梦幻城堡殉情；现代建筑向序幕被花匠拉开；埃菲尔工程师没有任何文凭；华人建筑师摆架子不肯投标……建筑是流淌的历史的鲜活的印记。

看过这本书后，相信读者会赞同我的说法。

最后，请让我说几句感谢的话。

<<旅途上的建筑>>

内容概要

写建筑的书往往容易被数字和术语扼杀了可读性，也淹没了思想性。

这是一本轻松有趣味的书，一本把欧洲建筑写活了的书，一本有着思想深度和艺术品味的书，轻松并不意味着肤浅。

作者用简洁平实的语言辅以精美的图片脉络清晰地阐明了欧洲经典建筑的艺术特征、技术特点和历史背景，以及欧洲建筑史的形成和发展过程。

同时介绍了欧洲建筑艺术、建筑风格、建筑结构与建筑材料的基本知识，以及这些建筑所承载的文化内涵，讲述了围绕这些建筑发生的故事，也自然而然的介绍了与建筑相关的历史、文化和宗教知识。

本书适合于建筑业从业人员及相关专业的师生，更适合于对建筑、历史和文化感兴趣的大众读者。

<<旅途上的建筑>>

作者简介

郭学明，男，1954年生，祖籍山东，大连人，高级工程师。

1976年毕业于大连理工大学，始于某大型国企从事建筑设计及管理工作，后创办自己的公司，主要在欧美地区从事建筑装饰装修工作，从业务需要到兴趣爱好，得以游历欧美，对欧洲建筑特别是古典建筑有着深入的了解和思索，对

<<旅途上的建筑>>

书籍目录

前言1、这里是欧洲 斯特拉斯堡/美轮美奂的欧洲议会大厦/随波逐流的欧洲人权法院/19世纪前欧洲最高的建筑/中世纪的鞋匠行会/商人的炫耀/古登堡带来光明2、西方文明的始点 爱琴海的传说/欧罗巴的故事/贸易传播文明/米诺斯文明/克里特王宫是大杂院/迈锡尼文明/恐惧使人们对艺术倾心/西方最早的穹顶3、古典建筑的灵魂 德国人喜欢多立克/法国人钟情爱奥尼亚/意大利人选择科林斯/少女墓前的花篮/人像柱的来源/五种希腊和罗马柱式/关于柱子的美学4、古希腊的经典 雅典人挪用军费建神庙/神学、科学与哲学/希腊艺术的古风时期与古典时期/雕塑大师犯了偷窃罪/经典的帕特农神庙/希腊建筑艺术的特征5、民主与“阿勾拉” 长发艺术家的鼻祖/城市规划的鼻祖/人类最早的乌托邦/希腊文明的土壤/民主与城市广场/民主与建筑艺术6、剧场与运动场起源 戏剧的起源从学羊叫开始/古希腊的酒神文化/古希腊剧场/体育是战争的准备/古希腊的运动场/运动员为什么裸体/自由是文明的支撑/斯巴达是文明的反动7、马其顿方阵传播文明 22岁青年要去报仇/马其顿的崛起/希腊文明的传播/希腊化建筑艺术的特征8、罗马的哲学 罗马的来历/元老院与共和制/什么成就了罗马帝国/崇尚希腊文明的罗马人/条条大道通罗马/罗马建筑与希腊建筑的关系9、凯撒的炫耀 令人兴奋的残垣断壁/凯撒大帝与广场/建筑的政治功能/奥古斯都的自豪/罗马神庙的特点/凯旋门的来历10、罗马人的创举 神奇的建筑/泛神主义的终结/拱券与穹顶/万神庙的成功/古罗马混凝土11、血腥的圆形剧场 弗拉维安圆形剧场/嗜血的娱乐是为了社会稳定/罗马建筑风格的特征/站着死去的皇帝/将死之人向皇帝致敬/人权与柱廊12、卡拉卡拉巴西利卡 残暴的卡拉卡拉/建澡堂也是政治/壮观的罗马渡槽/什么是巴西利卡/罗马的交叉拱券13、罗马的别墅与坟墓 皇帝为什么烧自己的都城/臭名昭著的尼禄/宫殿一词的来历/蒂沃里的别墅/曲线表达浪漫/哈德良的陵墓14、最早的教堂 捆绑圣彼得的锁链/基督教为什么深入人心/皇帝为什么迫害基督教/君士坦丁为什么皈依基督教/最早的教堂在哪里/早期教堂与巴西利卡/拉丁十字与希腊十字的区别15、寻访拜占庭 哪里是拜占庭/罗马帝国为什么迁都/查斯丁尼皇帝的雄心/伟大的圣索菲亚大教堂/方形空间上的大圆顶/拜占庭风格的特点16、亚琛的皇帝宝座 查理曼的身世/教会的权势/神圣罗马帝国/亚琛礼拜堂/中世纪未必黑暗/加洛林风格17、基督教的罗马风 美丽的美茵茨/什么是罗马风/精彩的塔楼/奥托如何当上皇帝/皇亲国戚当主教/修道院为什么富有/建筑师为什么是修道士18、最迷人的不是斜塔 黑暗的中世纪也有透亮的地方/自治是发展的成因/漂亮的比萨大教堂/“享誉”世界的错误/权威的结论不一定是科学19、城堡与骑士 关押基督山伯爵的古堡/城堡是欧洲的风景/封建制度与城堡/中世纪城堡统治欧洲/城堡建筑特征20、奇特的歌特 六百多年工期的建筑/世界最高的教堂/哥特式风格的起源和特点/建筑有了大窗户/巴黎圣母院的故事/抒情的建筑风格21、建在木桩上的城市 奇迹是环境逼迫的结果/资本主义在这里发源/没有现代建筑的城市/荟萃东西方艺术的教堂/十字军东征与威尼斯发财/不威严的总督府/商人喜欢黄金屋22、举起来的穹顶 佛罗伦撒大教堂为什么停工/布鲁内莱斯基摘取皇冠/文艺复兴建筑的始点和楷模/文艺复兴建筑风格的特点/人本主义在哪里23、大师的摇篮 大师设计的楼梯/大手笔表现在细微处/商业贵族美第奇/为什么佛罗伦撒大师多/戴宽沿帽的府邸/文艺复兴建筑的经典/现代建筑师的鼻祖24、最昂贵的建筑 十二个大师主持的项目/圣彼得大教堂缺资金/卖“证券”引发宗教革命/新教的进步意义/到底用哪种十字形好25、小城镇如何兴起 城镇的产生与发展/城里人的房子三合一/市民花钱买自治/市民阶层与国王结盟/早期的农舍26、马德里的“奇观” 埃斯库里阿尔宫/多种文化融合的西班牙/航海和联姻造就最大帝国/西班牙国王的陵墓/马约尔广场/塞万提斯塔27、荷兰人避税的建筑 阿姆斯特丹的房子窄窄的/风车用来做什么/两个水城的比较/荷兰人为什么选择新教/东印度公司总部/自由是真理的摇篮28、太阳王的宫殿 显富的豪宅惹麻烦/路易十四是太阳王/凡尔赛宫是囚笼/优雅的法国宫廷文化29、维也纳的奢华 维也纳的来历/用英国国王的赎金搞城建/善于经营婚姻的哈布斯堡家族/美丽的美泉宫/奢华宫殿里的悲剧人物30、巴洛克与洛可可 帝国首都的环城大道/什么是巴洛克/漂亮的兵工厂/暴力与艺术的关系/贝尔维德雷宫/奢华的洛可可/德累斯顿的茨温格宫31、英国的光荣 自信的议会大厦/不可思议的巨石阵/从凯撒登陆到威廉登陆/敢批评国王的主教是圣徒/英国人的光荣革命32、如画风景 如画式风景园林/建筑属于自然/栽花种草也是政治/奇妙的瑞士/融入自然的建筑33、新古典主义并不新 路易十五许愿的教堂/建筑师进了先贤祠/新古典主义及其特征/拿破仑的凯旋门/纯古典的玛德莱娜教堂/拿破仑的归宿34、浪漫的巴伐利亚 慕尼黑的绿帽子塔楼/巴伐利亚的漂亮建筑/童话国王的痴迷/梦幻世界新天鹅堡35、高贵的歌剧院

<<旅途上的建筑>>

拿破仑三世的功业/世界最大的歌剧院/歌剧在佛罗伦撒诞生/歌剧世界的麦加/为歌剧院自杀的建筑师36、俄罗斯的特色 饮酒对信教的影响/俄罗斯建筑特色/伊凡雷帝与瓦西里教堂/彼得大帝为什么迁都/彼得堡是建筑艺术博览会/冬宫和斯莫尔尼宫/前苏联的高楼大厦37、实现老子的理想 发亮的石头列支敦士登/大公居住的城堡/山坡上的小教堂/单调也是丰富/山头上的圣马力诺/只准任期半年的国家元首/古老和古旧也是美38、欧洲的赌城 摩纳哥为什么开赌场/建筑大师设计的大赌场/豪华的赌场是泥潭/欧洲夏都巴登巴登/不准穿衣服的温泉浴场/全世界最漂亮的赌场39、现代建筑的序幕 博览会的救世主是个花匠/水晶宫其实是放大的花房/现代建筑的优势/水泥的发明出于偶然/钢筋混凝土的发明与花有关/世界上第一座钢筋混凝土教堂40、新时代的宣言 组委会的大胆决策/关于铁塔的争论/农业文明与工业文明对建筑的影响/摩天大楼的先驱41、巴塞罗那看高迪 暗修边幅的高迪/供奉耶稣全家的教堂/新艺术运动排斥规则/建筑风格越来越杂/怪异的建筑42、布鲁塞尔感悟 一纸协议建立的国家/布鲁塞尔第一公民/滑铁卢的雄狮/关于征服的感悟/放大的原子球/新艺术运动的影响/珍惜声誉的建筑师43、反思人祸的建筑 威廉皇帝与第二帝国/短命的第三帝国/柏林人为什么不修复断头教堂/现代主义的发源/包豪斯是一座里程碑/极权主义建筑理念/普鲁士精神/夏洛腾堡宫/悲哀的柏林墙44、意大利的力量 令人失望的大师作品/墨索里尼办公室的灯光/凸显法西斯精神的大厦/教皇与总统居住的宫殿/最后的古典主义建筑45、法兰克福的高楼大厦 最现代的欧洲城市/世界第一座生态大厦/蒙德里安与现代建筑/现代建筑的特征46、优雅的音乐厅 维也纳金色大厅/柏林的音乐厅像音箱/音乐是食欲、性欲和敬畏神灵的产物/音乐与建筑的关系/音乐之城萨尔茨堡47、乌鸦大院与利兹宾馆 名人下榻的乌鸦大院/黛安娜最后住过的宾馆/赌场的豪华宾馆/现代商务宾馆/乡下的茅草屋宾馆48、裸露的魅力 另类的蓬皮杜艺术中心/高科技派没有高科技/慕尼黑浪漫的体育馆/让人惊叹的朗香教堂/裸露比着装更有魅力49、巴黎的骄傲 改造卢浮宫是世界级难题/贝聿铭拒绝投标/金字塔引起争论/好建筑师必须是好推销员/新现代主义风格/巴黎新凯旋门50、面向未来的建筑 现代建筑与古典建筑的反差/艺术在变化不是进化/现代建筑风格综述/解构主义的电影院/生态主义的试验/面向未来的建筑

<<旅途上的建筑>>

章节摘录

1插图：1、这里是欧洲斯特拉斯堡在伊尔河与莱茵河交汇的地方，在一栋把倒影铺在了流淌的水面上的美轮美奂的大厦面前，你会想，这里是欧洲。

在香榭里舍大街漫步，你会想，这里是巴黎；在泰晤士河上泛舟，你会想，这里是伦敦；在纳沃纳广场留影，你会想，这里是罗马；在勃兰登堡门前沉思，你会想，这里是柏林。

而在斯特拉斯堡这座现代化建筑面前，你却会想，这里是欧洲。

斯特拉斯堡的这座沿河而建的建筑是欧洲议会大厦（图1-1、图1-2）。

法国AS建筑工作室的建筑师们用伽利略的抛物线勾勒建筑立面的轮廓，用开普勒的椭圆线界定建筑平面，两条曲线巧妙而优美的结合使这座大厦自如而潇洒。

这座大厦沿着河边伸展足有半公里长，但由于玻璃幕墙与河水互相映衬，你丝毫不会感觉到大型建筑常有的那种笨拙和迟钝。

这是一栋悦人的建筑。

欧洲议会是1949年成立的，是欧洲人民彻底摆脱战争与掠夺的强烈愿望的制度安排，是一种跨国民主的尝试。

欧洲议员由欧洲各国人民普选产生，这些议员代表欧洲人员决定欧洲的事务。

<<旅途上的建筑>>

媒体关注与评论

在阅读建筑的文字中，作者告诉了我们许多的历史和故事，细看这些人造之物，一砖一石砌出了人们渴望说出的和急于忘记的。

建筑是每一个时代的人的野心，同时也是人的囚笼。

——艾未未（艺术家）建筑是凝固的诗句，可触摸的思想，有形状的文化，能看见的制度，以及未消逝的历史。

这本书以诗性和幽默的语言，触摸到欧洲建筑的所有这些维度，有思想深度，艺术高度，视野宽度和历史长度。

准确地说，它不是供你阅读，而是供你欣赏和思考的书。

轻松并不轻佻，深邃绝不深奥。

——吴稼祥（北京学者）从古典建筑诸多风格流派的沉稳、凝重、辉煌、震撼，到现代建筑的千姿百态及其功能与意蕴表达，作者通过许多有趣的故事和好奇的追寻，为我们呈现了建筑中的美学、哲学、政治学、法学、社会学、经济学、伦理学、宗教学、人类学等诸多方面的思考和探询。

这并非一本建筑学或建筑美学著作，但通过对建筑实体的拷问和解读，完成了作者的心灵激荡与探密之旅，因此我愿热忱地向读者们推荐这本引领我们探询和发问的思绪记录。

——夏业良（经济学家、北京大学教授）本书内容详实、语言生动、知识丰富，游览欧洲建筑、领略人文精神者必读！的确是一部难得的好书。

我很高兴有机会署名推荐。

——刘军宁（北京学者）建筑是凝固的音乐，是实用的雕塑，也是神圣的宗教，庄严的政治与优雅的生活。

读郭老的漫步欧洲，让我们通过建筑阅读欧洲的历史人文，还有它建筑深处的灵魂。

建筑是一个民族灵魂的外观。

——吴祚来（北京学者）要想了解欧洲文明史，就到欧洲，而到了欧洲，那些保存完好的建筑就是文明的象征。

这本书向我们展示的不只是欧洲的建筑和建筑的历史，而是欧洲文明的历史。

——杨恒均（网络作家、学者）不要把这本书仅仅当成是一本建筑书籍。

将其当成一本欧洲文明简史或许更恰当。

在这里，我们看到了欧洲的历史、文化、商业、民主、艺术……欧洲是现代文明的根基，如果我们中国人想真正走出封闭的空间，试图搭上现代文明的列车，那么，了解一个真实的欧洲，是中国人自我启蒙的一个好的起点。

——王晓阳（北京学者）通过大石头的历史看人的历史，城如其人，房如其魂，你可以不喜欢某一种建筑样式，但你不能不为这些样式背后的人的精神而感动。

——秦晖（学者，清华大学教授）这是一本急于在电脑上阅读，但渴望捧在手中把玩，并装进旅行袋里相伴，最后放在书架上珍藏的书。

——吴稼祥（北京学者）

<<旅途上的建筑>>

编辑推荐

《旅途上的建筑:漫步欧洲》：秦晖、艾未未、吴稼祥、夏业良、刘军宁、吴祚来、杨恒均、王晓阳倾情推荐。

从这里，读懂欧洲.....

<<旅途上的建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>