

<<手绘设计表现>>

图书基本信息

书名：<<手绘设计表现>>

13位ISBN编号：9787111269496

10位ISBN编号：7111269497

出版时间：2009-7

出版时间：机械工业出版社

作者：林文冬 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘设计表现>>

前言

手绘,对于当今的设计师来说,早已不再陌生了。许多设计师都已熟练掌握了手绘表现技能,为设计带来极大的帮助,在设计工作中发挥着重要的作用。手绘是表达创意灵感、推敲设计方案的无可替代的最佳方法,也是一个设计师必备的技能。手绘设计表现能力的强弱已经成为了衡量设计师水平高低的重要标准。因此,掌握好手绘设计表现这门设计师的语言,是成为一名优秀设计师的基础。

为此,编者在2006年出版了《手绘设计表现作品集》一书,旨在为手绘爱好者和设计工作者提供一些学习、借鉴和参考资料。该书得到广大读者的喜爱和大力支持,同时也有一些专家提出了宝贵建议,在此表示衷心的感谢。在广泛征求读者和专家意见的基础上,考虑到手绘设计表现初学者的学习要求,在机械工业出版社的大力支持下,编者又编写了这本《手绘设计表现》。

本书分为基础篇、演示篇、实例篇。基础篇介绍了手绘设计表现中常用的工具、线条应用及色彩应用等基础知识;演示篇应不同读者的需求,分别对室内、建筑、园林景观效果图的绘制步骤作了详细介绍,读者只要按绘制步骤认真练习,就可以掌握手绘设计表现的基本方法;实例篇按家居空间、公共空间、建筑和园林景观的顺序,收集了编者和数位活跃在珠江三角洲地区的年轻实力派设计师的高质量的手绘作品,并对部分作品进行了分析,以供读者借鉴和参考。

希望广大读者能继续给与编者支持和鼓励,也希望再次得到各位专家的批评和指正,以鞭策本人不断进步,谢谢!

<<手绘设计表现>>

内容概要

本书围绕手绘设计表现这一主题，将内容分为三大部分：基础篇、演示篇、实例篇。基础篇介绍了手绘设计表现中基本工具、线条应用及色彩应用等基础知识；演示篇着重介绍了室内、建筑、园林景观设计效果图的绘制方法和步骤；实例篇则精选了作者长期教学和实践所积累的大量作品，同时也收集了数位具有丰富实践经验的设计师的不同风格的手绘精品，涵盖了家居空间、公共空间、建筑外观和园林景观的设计表现作品，风格丰富、内容充实、示范性强。

本书可作为本专科室内设计、装饰设计、环境艺术设计、建筑设计等专业的教材，也适合于手绘表现爱好者学习、临摹和设计工作者参考借鉴之用。

<<手绘设计表现>>

作者简介

林文冬，1997年毕业于江西赣南师范学院艺术系，获学士学位。
现任教于广东白云学院艺术设计系，讲师.中国室内设计协会会员.高级室内设计师。
曾主编《手绘设计表现作品集》、《硬笔风景技法》等书，多幅设计表现作品被收录于《新居室》、《手绘》等期刊和画册。

<<手绘设计表现>>

书籍目录

前言
1. 基础篇 手绘设计表现概述 手绘设计表现的特点和基本工具 线条和色彩练习
2. 演示篇 室内效果图 建筑效果图 园林景观效果图
3. 实例篇 家具空间部分 公共空间部分 建筑外观部分 园林景观部分

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>