

<<321成功高考>>

图书基本信息

书名：<<321成功高考>>

13位ISBN编号：9787111266938

10位ISBN编号：7111266935

出版时间：2009-6

出版时间：机械工业出版社

作者：陈书群，胡凤丽，褚广迎 主编

页数：388

字数：1219000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

高考试题汇编或高考试题加高考模拟试题汇编在图书市场上已有不少，但这套书的立意是全新的：它不但内容鲜活、形式新颖、定位高档、品位高雅，同时更着重于适用、好用，让老师用起来得心应手，学生用起来收益良多。

为此，我们在编写过程中力争做到以下几点： 一、精心策划 高考复习最忌讳的是：会做的题不断重复，不会做的题总是不会。

为了使学生避免做大量的重复无用的题目，本丛书在选题上是精益求精的，题源来自凝结了众多命题专家的心血和智慧的高考试题、名校的模拟试题和冲刺母题。

本丛书特别精设“一年冲刺母题”栏目，强调母题冲刺的精准度及其举一反三，以不变应万变，狠抓临门一脚，为近年来高考复习之精粹思路。

所谓“千题万题源于母题，母题衍生万千考题”，我们的宗旨是：让学生通过做少量的题掌握一个个典型的题解。

二、适用好用 对于高考题及浩如烟海的模拟试题，我们只选择极具针对性的题目，既针对基本知识、基本技能、基本方法的掌握，也针对能力的提高。

本丛书的编排体系是：理科与课时紧密联系，按课时编选题目；文科与单元搭配。

三、分类科学 高考的结果不但决定谁上大学，而且还决定谁上一流大学、谁上一般大学。

因此题目必须有梯度，考分必须要拉开档次。

那么拉开分数档次的决定因素是什么？

实践表明，中档题得分高低是最为关键的。

于是，我们除按最新的《考试说明》中规定的考试内容及先后顺序重新分类编排外，还对同一内容的试题作了整体的考虑，包括前后顺序、难易程度，使得整本书的题目保持在基础题、中档题、难题的比例与高考命题相当。

## 内容概要

本书归纳总结了近三年的高考命题和近两年的模拟训练题。同时，本书精设“一年冲刺母题”栏目，“千题万题源于母题，母题衍生万千考题”，强调母题冲刺的精准度及其举一反三，以不变应万变，狠抓临门一脚，为近年来高考复习之精粹思路。本书能够较好地体现近年来的高考趋势，目标非常明确，别具特色，能够极大地方便学生学习和教师教学，成为读者得心应手的教辅工具。

书籍目录

丛书序第一部分 语言知识和语言表达 专题一 识记现代汉语普通话的字音 专题二 识记现代汉字的字形 专题三 正确使用标点符号 专题四 正确使用实词、虚词 专题五 正确使用熟语 专题六 辨析病句 专题七 语言表达简明 专题八 扩展语句 专题九 压缩语段 专题十 仿用句式 专题十一 选用、变换句式 专题十二 语言表达连贯、得体 专题十三 图文转换 专题十四 正确运用常见的修辞方法 专题十五 对联第二部分 文学常识和名句名篇 专题十六 识记文学常识 专题十七 默写常见的名句名篇第三部分 古代诗文阅读 专题十八 鉴赏古代诗歌中的形象、语言和表达技巧 专题十九 评价古代诗歌的思想内容和作者的观点态度 专题二十 文言文阅读 专题二十一 翻译文言语句 专题二十二 文言断句、标点第四部分 现代文阅读 专题二十三 科技文阅读 专题二十四 社科文阅读 专题二十五 文学作品阅读第五部分 作文 专题二十六 揭开高考各类作文之谜 专题二十七 揭开高考满分作文之谜 专题二十八 全国各地高考创新作文满分作文点评答案全解全析

## 章节摘录

语文，心中的一泓清泉——乐语文赋 2007年江西一考生 挈竹植以逸致兮，披鹤氅而登台。

揽清风以盈袖兮，乐语文而开怀。

乐语文也，胜景每览，好怀常开。

若夫春也，初雷数声，残冰几块；近郊紫红，远山青黛；飞絮竞逐，游丝相赛；粉蝶恋花，黄蛱绕菜；帘外燕舞堪怜，柳底莺穿可爱；乌鸣春眠不觉，花落未扫犹在。

夏也，朝雨迷蒙，暮云破建；叶浮飘萍，波翻细麦；浅涧水灵，深林天籁；东海涛惊，北泽浪骇；芰荷覆水景致，牛鹭留人风采；西园草盛径迷，南岭藤多路窄。

秋也，落日榴赤，流云梨白；薄雾可织，明霞堪裁；山前秋草，庭下凉槐；静菊独傲，过雁相排；丹枫烂漫之极，白鹤野闲之太；碧落爽朗无云，银河澄莹如带。

冬也，巷陌流光，亭榭溢彩；苏幕密遮，红樱轻摆；寒烛影煌，暖日杳霭；丝竹冬丁，舟桡效乃；翠竹环绕地阁，腊梅暗发山脉；凉风遍地骤驰，瑞雪漫天扑盖。

语文者，信有醉人之姿，更有养人之态。

语文者，如桑前之所，泉后之宅；高朋座满，雅客常来；关韵众和，佳酿频酬；歌阑箸落，宴罢冠歪。

语文者，如同窗旧交，忘机少艾；垂虹胸襟，捉月气概；可与登楚岫，渡秦淮，游阆苑，醉蓬莱，攀绝壁之青松，抚穷乡之古柏；指杏酒以约沽，临陂路而议买。

语文者，如绮阁绿眉，雕楼青睐，雾寰杏眼，云鬓桃腮；可与之泛舟江南，系马河外；尽历三湘，遍游九派；高歌土家，低吟苗寨，品笛中原，吹笛边塞。

无语文也，则竟夜无眠，终宵多恢。

苔痕侵壁隐忧，蛛网挂檐叵耐，尽怀低落之情，更无高驰之态，若抑郁于前失，如唏嘘于新败，顾瘦影以自怜，遣愁怀而无赖。

以至伤途穷而路末，怨时蹇而命乖，向墙隅以流涕，闻画角而生哀。

嗟乎！

草木一秋，人生几载？

每登高临远，观云望海，必曰：“不登象牙之塔，何爱鸡肋之才？”

不付此生语文，何惜数尺病骸？

故出师访友，夜坐书斋；遗策常求，古书每猜；阅文沉醉，读诗尽呆；眼涩流血，骨瘦如柴；朝兢夕惕未休，口诵心惟不怠。

语文者，洵为一泓清泉也，可逸致，可遣怀，语文者，洵为一泓清泉也，可逸致，可开怀。

点评本文以赋名篇，竭尽铺排之能事，写尽语文的千姿百态，又用对比手法，说明有无语文对人精神的价值所在，也道尽学习语文的艰辛和追求的苦况。

最后归结到语文“洵（实在）为一泓清泉，可逸致，可开怀”的功能。

全篇对仗工整，一韵到底，难能可贵。

比喻、借代、排比等修辞手法无不恰到好处，驾驭语言的能力达到了登峰造极的地步。

虽多有借鉴，但作者本人加工推敲的痕迹赫然在目。

我对文中所有可能有所本的语句都上网查了，除了“远山青黛”是现成的词藻，“登楚岫，渡秦淮，游阆苑，醉蓬莱”出自《笠翁对韵》，其余均为作者独创。

《笠翁对韵》正是古汉语修辞所必读之书。

作者古文功底极为丰厚，用词造句非常老练，辞赋文体格式相当熟练，四六句式运用自如，一些生僻古雅的词藻也屡现笔端，令人叹为观止。

虽个别地方有以辞害意之嫌，如“青睐”一词似有不当，但一个中学生对传统文化有如此之热爱和积累，绝对不可小觑。

作者的书法也令人赞赏，全文没有一处涂改，没有一个错别字，连标点符号的使用也十分规范。

衷心希望这位考生能继续对中国古典文化有所钻研，而不要去学习法律、财经之类（猜想是考文科的

吧), 如能拜名师指点, 庶几21世纪之国学大师由此诞生。

编辑推荐

3年高考，自主命题；2年模拟，全真训练；1年冲刺，高考母题。

3年高考+2年模拟+1年冲刺，助考生轻松迎接高考。

优化归纳近三年高考命题和近两年模拟训练题。

精设“一年冲刺母题”栏目，所谓“千题万题源于母题，母题衍生万千考题”，升华高考总复习思路，强调母题举一反三，狠抓临门一脚，以不变应万变。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>