

<<装饰图形构成>>

图书基本信息

书名：<<装饰图形构成>>

13位ISBN编号：9787111264248

10位ISBN编号：711126424X

出版时间：2009-5

出版时间：机械工业出版社

作者：胡承武，袁永昌 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图形构成>>

前言

图形的装饰化处理是人们审美和追求美的一种心理愿望，而其构成规律则是装饰图形设计必不可少的创作依据，也是赋予作品以美的一种表现手段，更是塑造装饰美的具体体现和切实可行的表现方法。随着人们现代审美观念的不断变化，其审美意识不单单体现在对自然美的追求，更向抽象的形式美转化。

抽象的美能激发美的内涵和精神实质，能创造美的“新、奇、特”效应，更适应人们在快节奏时代下的审美心理需要。

装饰图形构成的理论研究与实践探索是艺术设计专业基础教学改革推进器。

目前，在我国大中专院校中的艺术设计专业基础教学中，更多的注意力是放在对学生创造意识的培养方面，这是应该的。

但是，创造的基础是什么呢？

没有刻意追求“基本功”，创造只不过是空中楼阁。

学生没有专业基础训练，就会在创作中对作品的造型、色彩和构成等要素缺乏必要的审美意识，造成不知什么是美，什么不美，如何构想等弊病。

本书对设计者、艺术院校在读学生和报考艺术类专业的学生，都将有启迪和引发创造思维的作用。

本书凝结了作者对装饰真知的探索和实践中的心血，希望能以书中图论告知读者，装饰图形构成在设计中的应用价值，虽不足以构成技法的全部内容，但基本涵盖装饰图形构成的主要研究方向。

书中作品的构成技法解读简洁，有利于读者理解概念和学习规律，在关于构成技巧的阐述方面，则发挥了以一当十的作用。

<<装饰图形构成>>

内容概要

构成是装饰设计必不可少的方法，是赋予美的一种表现形式。

本书结合大量的实践创作图例展现创作技巧，虽不足以构成技法的全部内容，但在技巧中发挥了以一当十的作用，并通过作品评析，以简洁的道理与读者共同探求方法和窍门，这也是作者坚持信念和执着追求的精神。

本书凝结了作者对装饰真知的探索和实践中的心血，想以这些图论告知读者，装饰构成在设计中的应用意义。

本书也是深化艺术设计专业基础教育改革的有力尝试。

本书可作为高职高专院校艺术设计类专业和建筑装饰类专业的教材，也可作为相关专业设计人员和美术爱好者的培训或自学用书。

<<装饰图形构成>>

书籍目录

序言第一章 装饰图形构成概述 什么是装饰 什么是构成 构成与打散 构成与设计 构成与形式
构成与抽象第二章 装饰形象与结构 形象结构的处理 空白产生虚实 强化形象特征 重构与幻
想 底图反转 变象与意象 似与不似 借物造情第三章 线与装饰图形 线装饰的美感 线的虚面
化 线的秩序组合 线的重复与延伸 线的方向性组合 特殊线组合 线的视觉定位 线的“完整性
”感受第四章 装饰图形构成方法 “点”的构成 “线”的构成 “面”的构成 点、线、面的构
成 意象构成 透叠构成 连续构成 转移构成 虚象构成 假借构成 分解组合构成 饕餮纹组合
构成 飘落纸片形态构成 分解组合之形式美第五章 装饰图形的改造组合 改造组合原理 改造组
合形式 改造组合方法第六章 装饰图形构成的色彩 什么是装饰色彩 装饰色彩的一般规律 装饰
色彩的协调规律 装饰色彩的构成规律 装饰色彩的对比规律 装饰色彩的对比方法 装饰色彩的三
对补色第七章 装饰图形构成赏析 作品赏析——黑白图 作品赏析——彩色图参考文献

<<装饰图形构成>>

章节摘录

插图：第一章装饰图形构成概述装饰图形有两个方面的问题要解决，一是形象，二是构成。

在学习中只注重装饰形象的变化还不行，更要重视其构成上的创新。

装饰图形构成是装饰艺术表现和发挥的一种方法或者说是一种手段，它是空间艺术的一个部分，需要想象和联想，像音乐一样，它有很广的空间。

在艺术设计的基础教学中，装饰图形与构成渗透于整个设计领域，如果不明确这些内容和关系，就会对设计的创意感受、判断及造型带来诸多的影响和不便。

装饰图形构成是研究形态的组成方法和规律的学科，是设计的基础。

什么是装饰装饰从字面上解释是装点、装潢和修饰，就是物既成而加以修饰之意（图1-1、图1-2）。

“装饰”意识可以追溯到距今7000余年的新石器时代的彩陶文化时期。

从河姆渡文化发展的历史来看，其间的工具、用品、衣物、陶器等都呈现出强烈的装饰意味。

装饰方法包括表现手法、装饰材料和制作工具的运用。

表现手法很重要，但也不能忽视材料和工具。

虽然说装饰图形构成基础对造型基础（诸如素描、色彩）有一定的要求，但是在实际应用中也不是绝对的。

<<装饰图形构成>>

编辑推荐

《装饰图形构成》为高等职业教育“十一五”规划教材之一。

<<装饰图形构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>