

图书基本信息

书名：<<看成长的烦恼，学地道美语（第2分册）>>

13位ISBN编号：9787111263500

10位ISBN编号：7111263502

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：章博

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

美国情景喜剧Growing Pains绝对能算得上是电视史上的一个传奇。

从1985年9月24日美国广播公司播出的第1集起，到1992年4月25日播出的大结局第166集，Growing Pains雄踞美国电视收视率排行榜的首位长达7年，并被翻译成多国语言在加拿大、新西兰、德国、奥地利、法国、中国和日本等国家播出。

直到今天，我国各地卫视仍然在播放20世纪90年代由上海电视台译制的中文版Growing Pains。

要知道，在今天中国的电视荧屏上，能享受如此待遇的外国电视剧仅此一部，而享受同等待遇的国产电视剧也屈指可数，并且绝大多数都算得上是国粹级的电视剧了。

Growing Pains的魅力真是经久不衰。

Growing Pains伴随了整整一代人的成长。

在许多80后的记忆里，住在纽约长岛的Seaver一家是如此的熟悉和亲切，Mike从小到大一贯的调皮和爱耍小聪明，Carol的些许书呆子气和Ben的傻气稚嫩，父亲Jason的启发式非强制教育方法时常带来的无可奈何的幽默都让人在捧腹中深思.....Seaver一家居住的那幢蓝白相间的美式别墅承载了太多人的梦想与回忆。

内容概要

本书是结合美国热播的情景喜剧《成长的烦恼》编写的。

以娱乐和学习结合的方式，向你展示《成长的烦恼》中的经典对白。

本书侧重语言的实际应用，并对地道的美语表达作了扩展介绍，有助于读者在今后应用中举一反三、融会贯通。

本书每单元都包括：剧情梗概、精选对白和详细讲解3个部分，使学习美语成为一件趣味盎然的乐事!

书籍目录

前言 Growing Pains 主题曲 3-01 & 02-AJoha 3-03-Taking Care of Business 3-04-Not Necessarily the News 3-05-Michaelgate 3-06-Big Brother Is Not Watching 3-07-A Star Is B01"113-08-Gone But Not Forgotten 3-09-Who ' s 7 : nnmin ' Whn 3-10-T11is Is Your Life 3-11-Broadway Bound 3-12-Scarlet Letter 3-13-A Reason to Live 3-14-Nasty Habits 3-15-The Marrying Kind 3-16-State of the Union 3-17-The Mom Who Knew Too Much 3-18-Great Expectations 3-19&20-Dalice Fever 3-21-Bringing Up Baby 3-22&23-The Obscure Objects of Our Desire 3 24&25-How the West Was WOn3_26 . Graduation Dav 4-01-Fool for Love 4-02-Birth of a Seaver 4-03 & 04-Family Ties 4-05-Homecoming Queen 4-06-Paper Route 4-07-Ben ' S First KiSS 4-08-The Nanny 4-09-Mandingo 4-10-In Carol We Trust 4-11-Mom of the Year 4-12-Semper Fidelis 4-13-Feet of Clay 4-14-Anniversary from Hell 4-15-Fortunate Son 4-16-Double Standard 4-17-Show Ninety-Who Knew 4-18-Second Chance 4-19&20-111e Looove Boat

章节摘录

在这段对白中，出现了不少英美文学中的著名作家和作品，这往往是人们所陌生的，在此略作一些介绍，以增强大家对这段对白的理解。

这里所说的James Joyce，是爱尔兰作家、诗人。

1882年2月2日生于都柏林一个信奉天主教的家庭，1941年1月13日卒于瑞士苏黎世。

他先后就读于都柏林大学克朗格斯伍德学院、贝尔沃迪尔学院和大学学院，很早就显露出了音乐、宗教哲学及语言文学方面的才能，并开始诗歌、散文的习作。

他谙熟欧洲大陆作家作品，受易卜生影响尤深，并渐渐表现出对人类精神世界特殊的感悟及对家庭笃信的宗教和自己生活环境中的习俗、传统的叛逆。

1902年大学毕业后，曾与当时的爱尔兰文艺复兴运动有所接触，不久即成为其对立面。

同年，迫于经济压力及为摆脱家庭宗教和自身狭隘环境的束缚，自行流亡到欧洲大陆，先后在法国、瑞士、意大利过着流离的生活，广泛地吸取了欧洲大陆和世界文化的精华。

1905年以后，携妻子儿女在意大利的里亚斯特定居，带病坚持文学创作。

James Joyce是20世纪最伟大的作家之一，他的作品及“意识流”思想对全世界产生了巨大的影响。

长篇小说《尤利西斯》是James Joyce的名作，于1922年出版。

小说以时间为顺序，描述了主人公——苦闷彷徨的都柏林小市民——广告推销员Leopold Bloom于1904年6月16日一昼夜之内在都柏林的种种日常经历。

小说的题目来源于希腊神话中的英雄奥德修斯——拉丁名为尤利西斯，而《尤利西斯》的章节和内容也经常表现出和荷马史诗《奥德赛》内容的平行对应关系。

小说大量运用细节描写和意识流手法构建了一个交错凌乱的时空，语言上形成了一种独特的风格。

《尤利西斯》是意识流小说的代表作，并被誉为20世纪100部最佳英文小说之首。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>