

<<城市规划快题设计方法与表现>>

图书基本信息

书名：<<城市规划快题设计方法与表现>>

13位ISBN编号：9787111258100

10位ISBN编号：711125810X

出版时间：2009-4

出版时间：机械工业出版社

作者：于一凡 等编著

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市规划快题设计方法与表现>>

前言

城市规划设计是一个以空间布局为主、包含有理性和感性思考的综合构思与表达过程。城市规划设计与其他类型的设计不同，它并不一定就是最终的结果，更多的作用在于提供一个管理和控制城市综合发展的结构或意向，因此城市规划设计的侧重点在于三个方面：第一，建立一个城市发展的模式，第二，提供一个城市空间的类型；第三，综合处理各类城市功能问题。

在城市规划设计的前期构思阶段，能否尽快地形成一个合理的规划设计的方案是检验一个规划师综合处理上述三方面问题能力的一种手段。

一个好的规划设计，在上述三者之间需要建立一种合理、有序的逻辑关系，而规划设计快题是一种较好的训练方法。

城市规划设计的特点是在确定一个规划理念（也可以说是城市发展模式）的基础上，构思、设计一个具体的而非抽象的空间布局结构，同时将城市空间形态、城市景观、城市用地布局、城市交通、开发强度与密度、生态与环境、节能与防灾等方面融合起来纳入到其中。

而作为规划设计前期阶段中分离出来的城市规划快题训练，其重点应该放在建构一个空间关系合理有序、抽象理念或模式与具体空间布局具有内在逻辑关系的城市空间结构上。

编写本书的目的在于，希望读者不仅能够从中学到一些基本的规划设计步骤、规划设计类型和规划设计表达方法，更希望读者能够理解规划设计快题的作用和训练的目的，只有这样才能对提高规划设计能力有所帮助。

<<城市规划快题设计方法与表现>>

内容概要

本书系统全面地介绍了城市规划快题设计的方法、要领，以及相关专业知识与表现技法，并附有同济大学城市规划设计研究院招聘快题考试以及同济大学城市规划专业近年来研究生入学考试的试题及由本校教师所做的试卷评析。

本书内容理论与实践相结合，是城市规划专业的学生学习快题设计，准备应试的良好读物。

<<城市规划快题设计方法与表现>>

书籍目录

序致谢第1章 概论 1.1 城市规划快题设计要领 1.1.1 基本概念 1.1.2 基本要求 1.2 城市规划快题类型 1.2.1 快题类型 1.2.2 特点与深度 1.3 城市规划快题表达 1.3.1 表达内容 1.3.2 表达方式

第2章 城市规划快题设计的准备 2.1 构思的来源和步骤 2.2 必要的技术常识 2.2.1 场地 2.2.2 建筑物 2.2.3 常用技术经济指标 2.3 徒手表达技能 2.3.1 徒手表达是设计师必备的技能 2.3.2 徒手表达的基本训练

第3章 城市规划快题方案设计 3.1 审题分析 3.2 方案构思 3.2.1 方案构思的技术性 3.2.2 方案构思的创作性 3.3 空间释义 3.3.1 总平面图 3.3.2 表现图 3.4 设计说明

第4章 城市规划快题的表现 4.1 工具准备 4.1.1 绘图笔 4.1.2 绘图纸 4.1.3 修改的小技巧 4.2 构图技法 4.2.1 卷面构图 4.2.2 表现图构图 4.3 表现技法 4.3.1 平面图 4.3.2 表现图 4.3.3 结构分析图 4.3.4 附件 4.4 标注技法 4.4.1 直注法 4.4.2 近注法 4.4.3 引线法 4.4.4 图例法

第5章 城市规划快题案例评析 5.1 评判标准 5.1.1 总体评价 5.1.2 设计水平 5.2 同济大学硕士研究生入学考试城市规划快题评析.

<<城市规划快题设计方法与表现>>

章节摘录

第1章 概论 1.1 城市规划快题设计要领 1.1.1 基本概念 城市规划设计是城市规划学科与实践结合的关键环节,是将社会学、经济学、地理学、城市科学、建筑学、工程技术学以及美学等诸多学科综合运用于城市功能布局、空间特色塑造的过程。

城市规划设计工作要求设计者具备丰富的知识与经验,灵活的思维和必要的美学修养。

快速设计是遴选设计人才的重要考察手段,能够快速检验设计者的分析、归纳和表达能力。

快速设计同时也是设计者推敲、比选和深化设计构思的有力工具。

此外,简咀而直观的构思图解和快速表现还是设计者与业主或其他合作伙伴之间进行沟通的有效手段。

以检验设计能力为目的的规划设计快题,通常要求应试者在规定时间(一般是几个小时)内,根据给定的设计条件快速形成构思,并按照题目要求的深度尽可能完善地表达自己的设计意图。

常规意义上的规划设计工作需要合理的设计周期,快速设计的应用往往是设计者为了捕捉设计灵感而进行的即兴创作,不求精确和面面俱到。

如同任何设计工作一样,构思过程中绘制草图的意义在于图形信息从纸面经过眼睛传递到大脑,经过思考再次返回纸面的循环过程,蕴藏着丰富的变化和启示,这是计算机绘图技术难以替代的。

<<城市规划快题设计方法与表现>>

编辑推荐

《城市规划快题设计方法与表现》内容为：在城市规划设计的前期构思阶段，能否尽快地形成一个合理的规划设计的方案是检验一个规划师综合处理上述三方面问题能力的一种手段。一个好的规划设计，在上述三者之间需要建立一种合理、有序的逻辑关系，而规划设计快题是一种较好的训练方法。

城市规划设计的特点是在确定一个规划理念（也可以说是城市发展模式）的基础上，构思、设计一个具体的而非抽象的空间布局结构，同时将城市空间形态、城市景观、城市用地布局、城市交通、开发强度与密度、生态与环境、节能与防灾等方面融合起来纳入到其中。而作为规划设计前期阶段中分离出来的城市规划快题训练，其重点应该放在建构一个空间关系合理有序、抽象理念或模式与具体空间布局具有内在逻辑关系的城市空间结构上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>