

<<Photoshop CS3案例教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3案例教程>>

13位ISBN编号：9787111257820

10位ISBN编号：7111257820

出版时间：2009-2

出版时间：机械工业出版社

作者：顾艳林，王春红 主纺民

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着信息技术的发展,信息能力和传统的“读、写、算”能力正在一起成为现代社会中每一个人的基本生存能力。

作为高等学校的学生,不仅要具备一般的信息能力,更应该具备较高的信息素养。

因此,计算机类课程的改革一直是高等学校关注和研究的重点。

由包海山、陈梅策划并组织多所高等院校及高职高专院校编写的“高职高专计算机类课程改革规划教材”,是根据面向21世纪培养高技能人才的需求,结合高职高专学生的学习特点,依据职业教育培养目标的要求,严格按照教育部提出的高职高专教育“以应用为目的,以必需、够用为度”的原则而设计、开发的系列教材。

这套教材包括了信息技术公共基础课程、计算机专业基础课程和专业主干课程三部分内容,从高职高专的实际需求出发,重新整合了相关理论,突出了应用性和操作性,加强了对学生能力的培养。

教材采用的“模块化设计、任务驱动学习”编写方式,对高等学校教材是一种新的尝试。

实现任务驱动学习的关键是“任务”的设计,它必须是社会实际生产、生活中的一个真实问题,而不是为了验证理论而假设的虚拟事件。

为了解决这个真实的问题,需要把它分解成一系列的“子任务”;每一个子任务的解决过程就是一个模块的学习过程。

每个模块学习一组概念、锻炼一种技能;全部模块加起来,即完成一种知识的学习,形成一种相应的能力。

任务驱动学习有利于学生从整体意义上理解每一个工作任务,掌握相关的知识和技能,形成解决实际问题的能力,提高学生的学习兴趣,是信息技术类课程有效的教学方式。

教材中每个模块安排的导读和要点提示了要解决的问题,并用思维导图的形式给出了知识、技能和任务的分类和构成;知识导读部分体现了本模块需要学习的理论知识;子任务的划分安排了完成本模块总任务的各个步骤。

利用模块最后的学材小结,学生可以自我检测对“理论知识”和“实训任务”掌握的程度;拓展练习可以为学有余力的学生提供个性化发展的方向。

参加本系列教材编撰工作的人员都是长期从事高职高专计算机教育和教学研究的专家和骨干教师,对高职高专的培养目标、学生的学习特点、计算机类课程的教学规律有着深刻的了解。

我相信,本系列教材的出版会对高职高专的计算机类课程的教学改革起到促进作用,对高职高专教学质量的提高将会产生显著的影响。

<<Photoshop CS3案例教程>>

内容概要

本教材内容紧扣国家对高职高专培养高级应用型、复合型人才的技术水平和知识结构要求而编写的，采用“任务驱动”的编写方式，引入案例教学和启发式教学方法，便于激发学生的学习兴趣。

教材中以知识导读、任务案例、信息卡、实训任务和拓展练习为线索，分别介绍Photo-

shop

CS3的基本操作、图像基本编辑命令、绘画与修饰、图像色彩与色调的调整、图层应用与管理、文本应用与编辑、通道应用、形状与路径、滤镜等内容的综合运用。

可使学生达到深化理解、熟练操作的目的。

本教材是针对高职高专、中等职业学校学生开发的，思路全新、图文并茂、结构清楚、实用性强，也适合各平面设计人员、计算机爱好者、美术爱好者和网页设计人员使用。

为方便教学，本教材配备电子课件等教学资源。

凡选用本教材作为教材的教师均可登录机械工业出版社教材服务网www.cmpedu.com免费下载。

如有问题请致信cmpgaozhi@sina.com，或致电010—88379375联系营销人员。

<<Photoshop CS3案例教程>>

书籍目录

序

前言

模块一 Photoshop CS3概述

任务一 了解Photoshop CS3的桌面环境

任务二 掌握Photoshop CS3的基本概念

子任务1 介绍图像文件的格式与类型

子任务2 介绍图像的颜色模式

任务三 掌握文件的基本操作

子任务1 创建、保存和打开图像文件

子任务2 设置颜色

子任务3 使用辅助工具

学材小结

理论知识

实训任务

拓展练习

模块二 图像的基本操作

任务一 介绍规则选区工具

子任务1 使用矩形选框工具

子任务2 使用椭圆选框工具

任务二 介绍不规则选区工具

子任务1 使用套索工具

子任务2 使用魔棒工具

任务三 编辑选区

子任务1 羽化选区

子任务2 调整选区

任务四 变换图像

子任务1 旋转与缩放图像

子任务2 斜切与扭曲图像

学材小结

理论知识

实训任务

拓展练习

模块三 绘画与修饰工具

任务一 介绍绘图工具

子任务1 如何自定义画笔形状

子任务2 更换图像背景

子任务3 使用历史记录画笔工具与历史记录艺术画笔编辑图像

任务二 介绍修复和修补工具

子任务1 使用仿制图章工具编辑图像

子任务2 去除图像的杂色

子任务3 去除图像的污点

任务三 介绍修饰工具

子任务1 使用模糊、锐化和涂抹工具编辑图像

子任务2 使用减淡、加深与海绵工具编辑图像

任务四 填充工具

<<Photoshop CS3案例教程>>

子任务 制作彩虹效果

学材小结

理论知识

实训任务

拓展练习

模块四 调整图像的色彩与色调

任务一 调整色调

子任务1 使用亮度 / 对比度命令调整图像的色调

子任务2 使用色阶命令调整图像的色调

子任务3 使用曲线命令调整图像的亮度

任务二 调整图像的色彩

子任务1 更换裙子的颜色

子任务2 给黑白照片上色

任务三 特殊色彩调整

子任务1 使用反相命令调整图像的色调

子任务2 使用色调分离命令调整图像的色调

子任务3 使用色调均化命令调整图像的色调

学材小结

理论知识

实训任务

拓展练习

模块五 图层的应用

任务一 介绍图层的基本概念与操作

子任务 掌握图层的基本操作

.....

模块六 路径与形状的使用

模块七 文本

模块八 千变万化的滤镜

模块九 穿越Photoshop通道

模块十 PhotoshopCS3综合技术

参考文献

章节摘录

图像格式是指计算机存储图像信息的格式。

在进行图像处理时，采用什么样的格式保存图像与图像文件的用途是密切相关的。

下面就介绍6种常用的图像格式。

(1) PSD格式此文件格式是 . Photoshop软件默认的存储文件类型。

此文件格式不仅支持所有的颜色模式（位图、灰度、双色调、RGB、索引颜色、CMYK、hb和通道），而且还可以将图层、通道、辅助线等保存在图像中，便于图像的再次调整、修改和编辑。

该文件格式的优点是存储的信息多，缺点是文件较大。

(2) JPEG文件格式JPEG格式是一种应用非常广泛的文件格式，它支持CMYK、RGB和灰度模式，可以保存图像的路径，但不能保存Alpha通道。

此格式是一种有损失的文件压缩格式，压缩级别越高，图像文件品质越差，文件也越小。

(3) GIF格式GIF是由CompuServe提供的一种无损压缩的图像格式。

此格式是256色RGB图像格式，文件尺寸小，支持透明背景，适合在网页中使用。

另外，GIF还可以是动画格式。

<<Photoshop CS3案例教程>>

编辑推荐

其他版本请见：《Photoshop CS3案例教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>