

图书基本信息

书名：<<高档汽车音响故障分析与维修精华>>

13位ISBN编号：9787111256649

10位ISBN编号：7111256646

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：姜文科 编

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近年来,随着国内汽车拥有量的逐年增多,往日里一些普通低档汽车音响现已很难看到,取而代之的是高档汽车音响。

不仅如此,为满足各类车选择安装音响的需求,更加先进的车载影音系统已充实到了市场,新型车载音响是未来的发展趋势,也是现代人崇尚的新潮。

汽车安装音响前景虽然看好,但售后服务很难跟上,这是众多车辆拥有者共同的反映。

出现这种现象的原因在于音响线路密集、元器件特殊、配件难买等,尤其是目前国内新生产的和一些进口原车的音响更是如此。

为了解决日常维修遇到的实际问题,我们在收集汽车音响维修资料的基础上编写了《高档汽车音响故障分析与维修精华》一书。

本书共分五章:第一章介绍高档汽车音响;第二章介绍车载音响基本检修方法;第三章介绍市场销售车载音响故障检修;第四章介绍进口原车安装音响故障检修;第五章介绍国内新上市轿车原装音响故障检修。

本书由姜文科任主编,李淑琴、姜宇任副主编,参加编写的人员有高倩、李淑华、李淑艳、崔振华、藏有金、王雪婷、姜磊、姜晓云、李刚、石桂华、刘芳、高东梅。

在此向在编写过程中给予支持与帮助的相关汽车修配厂、汽车销售商等单位的人员一并表示衷心的感谢。

由于作者工作繁忙,水平有限,书中不当之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

<<高档汽车音响故障分析与维修精华>>

内容概要

《高档汽车音响故障分析与维修精华》是在收集音响日常维修记录的基础上，经过整理后编写而成的，写作从四个方面着手，即认识音响、了解音响、掌握音响、修复故障音响。书中详细地介绍了国内电子市场零售车载音响、进口原车安装音响、国内上市轿车原装音响的故障检测与维修方法。

并附有典型汽车音响拆卸方法和音响故障检修步骤实物图。

《高档汽车音响故障分析与维修精华》适合广大汽车电气维修人员和汽车音响维修人员学习，也可作为有关职业技术学校讲解汽车音响的参考书。

书籍目录

前言第一章 高档汽车音响第一节 高档汽车音响基本概况第二节 车载音响受限体积的设计标准第三节 高档汽车音响特殊电路一、液晶显示屏电路二、系统控制中央处理器电路三、键盘操作电路四、电源电路五、功放电路六、电源开关电路七、卡带机加载控制电路八、CD机加载控制电路九、激光二极管电路十、收音机电路第四节 电子产品贴片器件一、贴片二极管二、贴片晶体管三、贴片电容器第五节 前面板操作按键功能及用法一、按键功能及用法二、音响前面板操作范例第二章 车载音响基本检修方法第一节 检修高档汽车音响步骤一、从车上拆卸音响二、检修故障音响三、故障音响修复后的回位安装第二节 维修注意事项一、维修环境和检修设备的选择二、检修中遇到的问题第三节 如何确定不同工作电路位置一、音响电源电路二、音响功放电路三、音响收音机电路四、音响收音机电路五、音响CD电动机驱动电路六、音响连接插件的作用第四节 基本检测方法一、询问法二、直观检查法三、万用表检测法第五节 自动加载机械结构与控制电路一、卡带机自动加载机械结构二、卡带机加载电路控制原理三、CD机减振方式第六节 车载音响CD机改VCD机一、改装前的准备工作二、安装解码器应注意的问题三、具体改装方法第七节 车载音响的改装一、选择更换扬声器二、选择更换音响主机三、改装中的合理配线第八节 解码编程器的简单制作一、常见码片型号二、编程器硬件的简单制作三、编程器的软件支持第三章 市场销售车载音响故障检修一、KD-SX875型车载CD单碟机二、瑞异牌车载CD单碟机三、ZF-8800型车载单碟VCD影碟机四、阿尔派DM-7835车载CD单碟机五、CHAOYIN(超音)型车载CD单碟机六、PA-924C型主机及A25CD型6碟机七、XR-L300型10碟连续播放控制主机八、XR-C210型10碟连续播放控制主机九、XR-C620RDS型主机及CDX-65型10碟机第四章 早期进口车原车音响故障检修一、日本丰田佳美轿车原车音响二、韩国现代1.8型轿车原车音响三、日本雷克萨斯轿车原车音响四、日产系列公爵王3.0轿车原车音响五、美国凯迪拉克轿车原车音响六、日本进口马自达轿车原车音响第五章 国内新上市轿车原装音响故障检修一、中华骏捷轿车音响二、奇瑞轿车音响三、吉利自由舰轿车音响四、三菱戈蓝轿车音响五、海南马自达6轿车音响六、南京菲亚特轿车音响七、奥迪A6(1.8T)轿车音响八、奥迪A8(4.2)轿车音响九、上海大众帕萨特轿车音响十、上海大众帕萨特2.0轿车音响十一、斯柯达2.8轿车音响十二、斯柯达2.4轿车音响十三、大众辉腾4.2轿车音响十四、北京现代索纳塔2.0轿车音响十五、北京奔驰戴一克轿车音响十六、宝马7系730Li轿车音响十七、上海通用凯越轿车音响十八、上海通用新世纪轿车音响十九、上海通用雪佛兰新景程轿车音响二十、上海通用别克君越3.0轿车音响二十一、上海通用凯迪拉克SLS4.6轿车音响二十二、广州本田雅阁2.0轿车音响二十三、广州丰田凯美瑞(CAMRY)轿车音响二十四、东风日产天籁轿车音响二十五、东风日产三亚力狮3.0轿车音响二十六、东风标致407轿车音响二十七、东风悦达起亚轿车音响二十八、丰田卡罗拉轿车音响二十九、丰田皇冠2.5轿车音响三十、丰田雷克萨斯IS300轿车音响三十一、丰田花冠(Corolla1.8)轿车音响三十二、长安福特蒙迪欧2.5V6轿车音响三十三、长安福特铃木天语SX4轿车音响三十四、长安福特福克斯轿车音响三十五、长安福特赛拉图轿车音响三十六、保时捷911轿车音响三十七、雷克萨斯IS300轿车音响三十八、沃尔沃S40轿车音响三十九、沃尔沃S80轿车音响

章节摘录

第一章 高档汽车音响 第一节 高档汽车音响基本概况 所谓高档汽车音响是指专门在车上使用的娱乐性电子产品，如今国内市场上零售的车载音响很少有与原车相同型号的音响，大多数音响的零售机器主要来源于一些合资企业生产的车载收音机、车载CD单碟机、车载CD多碟连续播放机，以及车载VCD单碟机和多碟连续播放机等。

从接触各类型号车会不难看到，一般原车安装的音响种类是比较多的，而且不同型号的车安装的音响都各自有着独特的设计方式和组装结构。

即使是相同车型，由于生产日期的不同，很有可能会出现新选择安装的音响与前期生产车辆中音响不一样现象，这在平时接触汽车是能够体会到这一点的。

另外，由于汽车制造商对汽车生产要求很高，不仅将目光盯在了车体框架、外观造型、美观实用等方面，而且对车内一些配套设施是否完备也同样有着较高的要求，这其中就包括车载音响。

因此，为适应汽车工业发展的需要，先进的车载音响便应运而生。

目前，普遍受欢迎的音响主要有：先锋音响、建伍音响、飞利浦音响、中道和阿尔派音响等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>