

<<建筑设计的111个学习技巧>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计的111个学习技巧>>

13位ISBN编号：9787111256380

10位ISBN编号：7111256387

出版时间：2009-3

出版时间：机械工业出版社

作者：王岚 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计的111个学习技巧>>

前言

每一件建筑设计作品都是建筑技术与建筑艺术相结合的产物。作为一名建筑师，不仅要掌握建筑技术方面的广泛知识，还要具有建筑艺术和建筑理论的良好修养。优秀的建筑师不但要具备卓越的创新意识进行建筑方案设计，还要具有深厚、熟练的手头表现技巧的功夫，形象、逼真、准确地绘制出各种具有强烈艺术表现力的图纸，将自己的设计方案全面地展现出来。

面对怎样培养一名建筑师、怎样学习建筑设计的问题，本书从四个部分入手，以介绍111个学习技巧的方式，由浅入深地进行讲述。

为了适应初学者，我们将从最初步、最基本的技能讲起。

在建筑设计部分，主要讲述认识绘图工具、正确使用工具、正确绘制各类建筑图纸以及学会做建筑设计；在建筑徒手画部分，主要讲述培养和训练建筑徒手画能力；在建筑形态构成部分，主要讲述建筑形态构成的表达方式；在景观设计及表达部分，主要讲述建筑与环境的关系和景观设计的正确表达方式。

全书内容以111个学习技巧的方式贯穿展开，每个技巧都是一个知识点，每个知识点都环环相扣，使全书既有连续性和系统性，又有全面性和整体性。

本书可作为学习建筑设计的人门书和“建筑初步”教材的辅助书，同时还可以作为从事建筑设计人员的工具书。

本书可供高等院校建筑学专业、城市规划专业、景观设计专业的学生学习使用，同时也适用于建筑结构、建筑设备专业技术人员，建筑设计管理人员，房地产开发人员以及广大爱好建筑设计的人员学习使用，并希望本书能够成为读者踏入建筑设计之路的指路书，成为读者工作、学习的良师益友，使读者能从中受益、自学成才。

本书建筑设计部分由北京交通大学建筑与艺术系王岚老师撰写，建筑徒手画部分由北京交通大学建筑与艺术系李晓光老师撰写，建筑形态构成部分由北京交通大学建筑与艺术系韩林飞老师撰写，景观设计及表达部分和建筑透视部分由北京理工大学魏泽松老师和北京市建筑设计研究院孙石村建筑师共同撰写。

参加本书编写工作的还有北京交通大学毕建业、王一等同学，所拍摄图片感谢谷久文老师、王子煜同学的帮助。

书中还引用了北京交通大学及北京理工大学学生的作品，在此一并表示衷心感谢。

<<建筑设计的111个学习技巧>>

内容概要

怎样学习建筑设计？

怎样培养一个建筑师应具有的最基本的技能？

本书将从4个方面以111个学习技巧的方式，由浅入深地讲述如何学习这些技能。

全书内容包括：建筑设计，铅笔、钢笔建筑徒手画，建筑形态构成，景观设计与表达。

每个技巧都是一个知识点，各知识点环环相扣，既有连续性、系统性，又有全面性、整体性。

本书可作为学习建筑设计的入门书和“建筑初步”课程的辅助用书，同时还可作为从事建筑设计人员的工具书。

本书可供高等院校建筑学专业、城市规划专业、景观设计专业的学生学习使用，同时也适用于建筑结构、建筑设备专业技术人员，建筑设计管理人员，房地产开发人员以及广大热爱建筑设计的人员学习使用。

<<建筑设计的111个学习技巧>>

书籍目录

- 前言1 建筑设计 建筑制图的工具与材料 1.绘图工具 2.绘图桌、绘图板 3.绘图铅笔 4.绘图笔(针管笔) 5.丁字尺、三角板 6.圆规、分规、点圆规 7.曲线板、曲线尺 8.比例尺 9.擦图片 10.建筑模板 11.纸 建筑图基础知识 12.建筑图的平、立、剖概念 13.建筑图线型的基本表达方式 14.仿宋字 15.建筑表现图 水彩渲染 16.水彩渲染——准备工作 17.水彩渲染——运笔的操作技法 18.水彩渲染——大面积渲染方法 19.水彩渲染——色彩基本知识 水彩渲染图画法 20.水彩渲染图画法——裱纸、画底线 21.水彩渲染图画法——定调子、铺底色 22.水彩渲染图画法——画天空 23.水彩渲染图画法——画建筑、分层次、做体积 24.水彩渲染图画法——作细部 25.水彩渲染图画法——画阴影 26.水彩渲染图画法——渲染配景、衬托建筑 27.水彩渲染图画法——加墨线或加铅笔线 28.建筑透视图渲染 29.水彩渲染图名作欣赏 建筑透视 30.一点透视图的作法 31.利用距点法推画出建筑透视图 32.利用距点法推画出地板格透视图 33.两点透视图的作法 34.利用测点法推画建筑透视图 35.利用对角线法推画建筑墙面透视图 36.平面圆形透视图作法 37.圆柱体透视图作法 38.圆拱形窗透视图 39.视位高度与人物高低变化的关系及作法 建筑设计 40.建筑设计过程 41.建筑设计——前期调研阶段 42.建筑设计——方案设计阶段 43.建筑设计——初步设计阶段 44.建筑设计——施工图设计阶段 45.建筑设计——制图标准 46.建筑设计——总平面图图例 47.建筑设计——建筑构造及配件图例2 建筑徒手画 建筑徒手画 48.建筑徒手画 49.铅笔建筑徒手画 50.钢笔建筑徒手画 建筑徒手画基础知识 51.透视 52.构图 53.光影 建筑徒手画基本技法 54.工具与材料 55.线条3 建筑形态构成4 景观设计及表达参考文献

<<建筑设计的111个学习技巧>>

章节摘录

2 建筑徒手画 48.建筑徒手画 徒手画是不借助于尺规等任何制图工具的一种绘画技能，它经常被艺术与设计工作者运用到创作与工作中。

建筑徒手画是指从事城市规划、建筑与环境设计以及室内设计的规划师、建筑师以及室内设计师在日常工作中用来表达设计构思的绘画技能。

因为徒手画摆脱了制图工具的束缚，线条画起来更加得心应手，自然流畅，能够及时地抓住设计师头脑中稍纵即逝的设计灵感，准确地记录某个有意义的现实场景，形象地说明某个建筑细部的构造做法。

因此，建筑徒手画对于规划师、建筑师以及室内设计师们来说，是一项应该通过大量练习，从而熟练掌握其表现技巧的设计基本技能。

49.铅笔建筑徒手画 铅笔画是绘画艺术的基础，它因以铅笔为主要绘画工具而得名；其表现题材是多种多样的，人物、动物、植物以及自然景物等都可以用铅笔画的形式表现。

建筑画则是以建筑及其所处的环境为主体的绘画表现形式，其表现的内容是十分丰富的，它可以表现建筑的外型、空间、材料、结构以及光影等，其表现方式和风格也是多种多样的。

铅笔建筑徒手画就是以建筑物为主要表现题材的铅笔画的一种，它可以是记录性的建筑写生，可以是构思性的建筑设计草图，也可以是艺术性的建筑表现图。

如图2-1所示。

<<建筑设计的111个学习技巧>>

编辑推荐

本书从以下4个方面以111个学习技巧的方式，由浅入深地讲述如何学习建筑设计，如何掌握绘图技巧等问题。

在建筑设计部分，主要讲述认识绘图具、正确使用工具，正确绘制各类图纸以及学会做建筑设计；在铅笔、钢笔徒手画部分，主要讲述培养建筑师应具有的空间感、体量感；在建筑形态构成部分，主要讲述建筑形态构成的表达方式；在景观设计与表达部分，主要讲述建筑与环境的关系和景观的正确表达方式。

全书111个学习技巧，每一技巧都是一个知识点，每一个知识点都环环相扣，既有连续性、系统性，又有全面性、整体性。

<<建筑设计的111个学习技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>