

<<家居装饰设计>>

图书基本信息

书名：<<家居装饰设计>>

13位ISBN编号：9787111254478

10位ISBN编号：7111254473

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：徐长玉

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家居装饰设计>>

前言

改革开放以来,我国经济不断发展,人民生活水平不断提高,家庭室内装饰装修活动越来越广泛,这反映了我国人民对居住环境的要求越来越高。

我国的家庭装饰装修业自20世纪80年代中期至今已有较大的发展,尤其是近几年发展的规模与速度都是空前的,在我国已经形成了一个重要的行业,其中家庭的装饰装修消费投资约占整个装修市场总投资的一半。

随着人民消费和生活水平的提高,有相当多的家庭需要改善居住环境,从这一点来看,家庭室内装饰装修行业是一个极有发展前景的行业。

虽然家庭的装饰装修行业发展潜力巨大,从业人员众多,但是在这些人员之中除了极少一部分设计人员以外,多数的施工人员没有受过正式的专业施工培训,许多家庭装修的施工人员根本不了解简单的装饰装修业务知识,导致家庭装饰装修市场各种质量纠纷不断发生。

为提高家庭装饰行业从事人员的技术水平,我们编写了这套丛书奉献给广大读者,希望能对家庭装饰装修实践提供一些帮助。

这套丛书包括《家居装饰材料选择》、《家居装饰施工》、《家居装饰工程预算》、《装饰工程制图与识图》、《家居装饰设计》、《家居装饰设计计算机绘图技巧》、《现代家居设计实例图集》等7本书,内容主要包括现代家庭装饰装修中所涉及的绘制与识读家庭室内装饰装修工程施工图样、彩色立体效果图样,家居室内装饰材料的识别、选择、使用知识,家庭室内装饰装修工程施工的方法、步骤及检验标准,家庭室内装饰装修的设计方法,以及家居装饰工程的预算方法,并根据书中内容配有各种设计图例和实例插图。

参加这套丛书编写的人员都是来自各装修公司的施工设计人员、施工管理人员和一些专业院校具有丰富实践经验的、长期从事专业教学的教师,丛书注重实用和实践,文字通俗易懂,图文并茂,形象直观,实用性较强。

<<家居装饰设计>>

内容概要

本书是“现代家居设计与装修系列丛书”之一，主要内容包括：室内设计概述、室内设计与空间环境的关系、室内环境宜人设计、室内建筑界面设计与空间利用、室内的色彩、室内家具的设计与选配、室内生活保障设施设计、室内的装饰陈设与生态美化、居室设计、住宅室内设计实例等。

本书内容注重实用，文字通俗易懂，图文并茂，可供从事室内装饰装修工作的人员使用，也可供装修用户参考。

<<家居装饰设计>>

书籍目录

前言第1章 室内设计概述 1.1 室内设计的特点与意义 1.1.1 我国室内装饰设计的发展和现状
1.1.2 室内设计的范围与内容 1.1.3 室内设计所涉及的施工工艺 1.1.4 室内设计的目的与意义
1.2 室内设计的方法与程序 1.2.1 室内设计的方法 1.2.2 室内形象的草案设计 1.2.3 室内装修结构施工设计
1.2.4 装修方案结构复核与协调设计 1.2.5 工艺、预算审核与设计实施 1.3 室内设计师的作用
1.3.1 室内设计师的知识素质 1.3.2 室内设计师文化修养对设计的影响 1.3.3 建筑室内设计原则

第2章 室内设计与空间环境的关系 2.1 人与自然环境的关系 2.1.1 生活环境对人的影响
2.1.2 室内设计环境观的自然回归 2.2 住宅室内空间分类与设计要求 2.2.1 住宅室内空间的分类
2.2.2 住宅室内空间的设计要求 2.3 室内环境氛围的创造 2.3.1 室内环境意境的构思
2.3.2 室内环境气氛与意境的表现 2.4 室内环境设计的评价 2.4.1 完善的室内功能 2.4.2 统一的艺术风格
2.4.3 室内设计的发展趋势

第3章 室内环境宜人人性设计 3.1 室内环境宜人人性设计与人体工程学的关系
3.1.1 室内环境宜人人性设计概述 3.1.2 室内环境宜人人性设计原则 3.2 室内人体工程学与人体测量学
3.2.1 室内人体工程学与人体测量学的关系 3.2.2 室内人体工程学的主要内容
3.3 与室内设计相关的人体参数 3.3.1 与室内设计相关的人体参数标准简介 3.3.2 人体结构的常规测量
3.3.3 人体的行为动态活动测量参数 3.3.4 室内功能与人的行为空间关系 3.4 室内设计与人的生理、心理关系
3.4.1 室内设计与人的生理关系 3.4.2 室内设计与人的心理关系
3.4.3 室内宜人人性心理的设计要点 3.4.4 室内设计与人体行为安全的关系 3.5 特殊群体的宜人人性设计要点
3.5.1 老年人与儿童住宅室内环境宜人人性设计要点 3.5.2 残疾人住宅室内环境宜人人性设计要点

第4章 室内建筑界面设计与空间利用 4.1 天棚的设计处理 4.1.1 天棚的空间造型 4.1.2 天棚的空间结构
4.2 墙体界面的设计处理 4.2.1 墙体界面的空间造型 4.2.2 墙体界面的空间结构 4.3 地面的设计与处理
4.3.1 地面的功能与形式 4.3.2 地面的结构 4.4 门窗及楼梯造型的结构设计 4.4.1 门的造型与安装特点
4.4.2 窗户的造型与安装特点 4.4.3 楼梯的形式与选择特点 4.5 不规则空间的利用
4.5.1 住宅空间的分类 4.5.2 小面积住宅空间的设计利用第5章 室内的色彩

第6章 室内家具的设计与选配第7章 室内生活保障设施设计第8章 室内的装饰陈设与生态美化第9章 屋室设计第10章 住宅室内设计实例参考文献

章节摘录

第1章 室内设计概述 1.1 室内设计的特点与意义 1.1.1 我国室内装饰设计和现状 1.我国室内装饰设计的发展概述 在建国前后相当长的一段时期里,我国的住宅设计也只能够满足一般居住的功能要求,房间的面积狭小,房间功能不可能有进一步的划分。

每个家庭的住宅室内只具备简单的居住条件,往往只有简易的厨房或多个家庭共用的卫生间,有的甚至是餐厨合一、居厨合一。

对住宅的装饰,最常见的是居住者以各种涂料粉饰墙面来改善环境,人们根本没有意识到,也没有能力要对住宅室内进行系统的装饰装修设计。

在建国初期,我国经济百废待兴,建筑上比较重视室内功能,居民住宅与其他建筑一样,采用普通建筑材料、精工细作、精打细算、造型朴实无华很少装饰。

20世纪70年代前,受当时前苏联建筑专家设计思潮的影响,较大型公共建筑室内的装饰装修设计工作基本上是由建筑师所承担,曾经一度改变了我国过去纯朴无华的室内设计风格,出现了复古主义和形式主义的建筑倾向。

但是,我国在室内建筑装饰设计方面最终并没有形成独立的行业。

改革开放之后,城乡居住生活条件有所提高,人们开始重视居住空间相关功能的改善,住宅室内的装饰装修设计在建筑领域里越来越受到重视。

从20世纪80年代开始,我国开始出现专业的室内设计活动,一些建筑设计、园林设计、家具设计人员开始从事专业的室内设计工作。

在1984年左右,当时我国的轻工业部相继在广东、上海、北京、沈阳组建了四个省级室内设计总公司,开始了大规模的专业室内设计活动,促进了我国室内设计专业的大发展。

而从1989年起,中国室内设计行业经过了一个从雏形发展到专业独立的过程,到如今形成了一个蓬勃发展的新行业,使我国的室内设计开始变成了一个新的朝阳产业。

1983年,由于意识到室内设计人才培养的需要,轻工业部又在中央工艺美院首先设立了室内设计专业,随后上海同济大学、沈阳大学等大专院校也相继开设了这个专业,标志着中国室内设计专业开始拥有自己的专业教育和专业人才。

现在全国大多数的艺术、林业、工科、农业、经济、师范院校都设立了室内设计专业(现改称环境艺术设计专业),每年都有大量的室内设计人才投身到这个年轻的行业之中,使这个行业的专业水平不断提高,管理也更加规范。

改革开放以后相当长的一段时间里,虽然人们意识到住宅环境的进一步改善是提高生活质量的一个重要标志,但由于经济的发展还是有限,只是在住宅面积上有所增加,注重了住宅空间的功能分离(如卧室与厨房的功能区分,卧室与起居室、客厅的分离等),客观地满足了生活的需要。

市场上的装饰材料也开始逐渐丰富起来,家庭装饰开始大量使用木质地板与墙纸装饰房间,但并没有形成整体的室内设计意识。

<<家居装饰设计>>

编辑推荐

《家居装饰设计》内容注重实用，文字通俗易懂，图文并茂，可供从事室内装饰装修工作的人员使用，也可供装修用户参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>