

<<构成>>

图书基本信息

书名：<<构成>>

13位ISBN编号：9787111254201

10位ISBN编号：7111254201

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：张春梅 编

页数：133

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成>>

前言

为了全面贯彻《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》，认真落实《教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》，培养建筑装饰行业紧缺的工程管理型、技术应用型人材，依照高职高专教育土建类专业教学指导委员会编制的建筑装饰工程技术专业的教育标准、培养方案及主干课程教学大纲，我们组织了全国多所在该专业领域积极进行教育教学改革，并取得许多优秀成果的高等职业院校的老师共同编写了这套系列教材。

本套系列教材包括《设计素描》、《设计色彩》、《构成》、《建筑装饰制图与识图》、《建筑装饰制图与识图习题集》、《建筑装饰构造》、《建筑装饰材料》、《建筑装饰设计基础》、《建筑装饰表现技法》、《室内设计》、《家具设计》、《建筑装饰计算机辅助设计》、《建筑装饰施工》、《建筑装饰施工组织》、《建筑装饰工程计量与计价》等15个分册，较好地体现了土建类高等职业教育培养“施工型”、“能力型”、“成品型”人才的特征。

本着遵循专业人才培养的总体目标和体现职业型、技术型的特色以及反映最新课程改革成果的原则，整套教材在体系的构建、内容的选择、知识的互融、彼此的衔接和应用的便捷上不但可为一线老师的教学和学生的学习提供有效的帮助，而且必定会有力推进高职高专建筑装饰工程技术专业教育教学改革的进程。

教学改革是一项在探索中不断前进的过程，教材建设也必将随之不断革故鼎新，希望使用该系列教材的院校以及老师和同学们及时将你们的意见、要求反馈给我们，以使该系列教材不断完善，成为反映高等职业教育建筑装饰工程技术专业改革最新成果的精品系列教材。

高职高专建筑装饰工程技术专业系列教材编审委员会 2008年10月

<<构成>>

内容概要

本书是按照高职高专建筑装饰工程技术专业和相关专业的教学基本要求编写的，全书共5章，内容包括：形式美的基本法则、平面构成、色彩构成、立体构成，以及构成在现代设计中的应用等。

本书可作为高职高专、成人、远程高等教育建筑装饰工程技术类专业的教学用书，也可作为高等教育建筑学专业、环境艺术专业的教学参考用书及相关专业技术人员的参考用书。

<<构成>>

书籍目录

出版说明序言前言绪论第1章 形式美的基本法则 1.1 对称与均衡 1.2 对比与调和 1.3 节奏与韵律 1.4 比例与稳定 思考题与习题第2章 平面构成 2.1 感知平面 2.2 平面构成 思考题与习题第3章 色彩构成 3.1 感知色彩 3.2 色彩构成 思考题与习题第4章 立体构成 4.1 感知立体 4.2 立体构成 思考题与习题 实习与实践第5章 构成在现代设计中的应用 5.1 构成与建筑设计 5.2 构成与室内设计 5.3 构成与生活参考文献

<<构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>