

<<建筑装饰计算机辅助设计>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰计算机辅助设计>>

13位ISBN编号：9787111253174

10位ISBN编号：7111253175

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：李井永等著

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰计算机辅助设计>>

前言

随着计算机技术的飞速发展,建筑设计和建筑装饰设计已离不开AutoCAD、3ds Max、Photoshop等计算机图形软件。

借助这些软件,设计师可以快速将自己的创意转化为精确的建筑图样,在计算机中建造高楼大厦,进行仿真的建筑装饰设计,制作出逼真的建筑效果图,甚至制作出使人身临其境的三维建筑动画。这些计算机辅助设计技能已成为从事建筑设计和建筑装饰设计人员的必备能力。

AutoCAD是美国Autodesk公司开发的计算机辅助设计软件,现已成为国际上流行的工程制图工具,在建筑、机械、航空航天、造船、电子、化工等很多领域得到了广泛应用。

使用AutoCAD绘图可极大地提高绘图效率、缩短设计周期、提高图样的精度和质量。

AutoCAD 2008中文版是AutoCAD的最新版本,在性能和功能两方面都有较大的增强和改进。

Autodesk 3ds Max 2008 32-bit也是Autodesk公司的产品,该软件的前身是原Discreet公司推出的3ds Max,3ds:Max软件自推出以来,已被广泛运用于建筑效果图制作、室内外装饰设计、广告设计、游戏制作甚至电影制作等诸多领域,是目前应用最广泛的动画制作软件,是在全球拥有最多用户的三维图形软件。

在众多的平面图形处理软件中,Adobe公司开发制作的Photoshop软件以强大的功能和突出的效果成为这个领域最为流行的软件。

利用它可方便地进行图像处理 and 修饰、合成景物、扫描和修改图像、平面图形设计等工作,是建筑效果图后期处理的最佳工具。

Adobe Photoshop CS3是该软件的最新版本,平面图形处理功能更加强大。

如何高效地学会这些常用计算机辅助设计软件的使用,并最大限度地提高设计效率,最好的办法是在用中学。

本书在编写过程中,力求体现这种思想,突出实用性和可操作性,书中各章完全采用实例方式,非常适合项目式教学和读者自学。

只要按照书中实例的步骤去做,就可以在很短的时间内,快速掌握利用计算机绘制建筑平面图形、制作建筑效果图和建筑动画的基本方法及相关技巧,同时也能掌握AutoCAD 2008中文版、Autodesk 3ds Max 2008 32-bit英文版和Adobe Photoshop CS3中文版软件的使用方法。

本书的主要内容如下。

第1章 绪论:讲述了建筑装饰计算机辅助设计的基本内容、AutoCAD 2008简体中文版基本知识、Autodesk 3ds Max 2008 32-bit与建筑效果图的基本知识、Photoshop CS3在效果图制作中的作用。

第2章 利用AutoCAD绘制建筑平面图形:讲述了绘制建筑平面图形的基本流程,以实例方式讲述了制作建筑平面图样板文件的方法和利用AutoCAD绘制建筑平面图形(包括建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图和节点详图)的基本方法。

第3章 3ds Max二维建模:以实例方式讲述了3ds Max二维建模与图形编辑的基本命令。

第4章 3ds Max三维建模基础:以实例方式讲述了3ds Max三维建模的基本方法和一些相关的编辑命令。

第5章 对3ds Max三维对象的修改:以实例方式讲述了修改3ds Max三维对象的常用方法。

第6章 3ds Max材质初探:以实例方式讲解了材质编辑器、材质的基本参数、贴图的基本参数、贴图通道、贴图坐标、常用材质和常用贴图的知识。

第7章 3ds Max的摄像机与灯光:以实例方式讲解了摄像机与灯光的应用方法和效果图布光的原则。

第8章 3ds Max室内效果图制作实例:以客厅效果图制作为例,详细讲述了3ds Max室内效果图制作的基本方法。

第9章 3ds Max室外效果图制作实例:以综合楼效果图制作为例,详细讲述了3ds Max室外效果图制作的基本方法。

第10章 用Photoshop对效果图进行后期处理:以两个实例分别讲述了用Photoshop处理室内效果图和室外效果图的基本方法。

<<建筑装饰计算机辅助设计>>

第11章 3ds Max动画制作初探：以一个室内建筑动画的制作为例，详细讲述了用3ds Max制作建筑动画的基本方法。

本书章节安排合理，知识讲解深入浅出、循序渐进，在内容组织上注重实用性，突出可操作性。每章前都有学习目标、学习重点和学习建议，每章后都有小结和思考题与习题，配套光盘有本书中所有实例的图形文件或模型文件，既便于教学，也有利于自学，适合于相关院校建筑设计和建筑装饰类专业的师生作为教材，也可作为从事建筑设计和建筑装饰设计人员的培训或自学用书。

本书由李井永、王芳、伍琼、刘晓光、周鹏、黄鹄、温力、王喆编著。

李井永和王芳任主编，伍琼和刘晓光任副主编。

两位主编负责教材规划，李井永编写第1章和第2章，与王喆合编第9章，并参加了第11章的编写；王芳编写第3章至第5章；温力编写第6章；黄鹄编写第7章；周鹏编写第8章；伍琼编写第10章；刘晓光编写第11章。

全书由刘春泽主审，李学权、许齐、王宏伟、李楷、毕建军、高艳良、王英春参与了部分图稿的绘制和处理工作。

最后由两位主编统稿并按主审的意见对全书进行了修改，最终定稿。

在本书的编写过程中，得到了各位参编人员所在院校领导和机械工业出版社的鼓励和支持，全体编者在此表示深切的谢意。

本书编写中参阅了一些文献，在参考文献中一并列出。

由于编者水平有限，时间仓促，书中缺点和错误在所难免，敬请同行和读者及时指正，以便再版时修订。

<<建筑装饰计算机辅助设计>>

内容概要

本书是按照高职高专建筑装饰工程技术专业和相关专业的教学基本要求编写的，共11章，内容包括绪论、利用AutoCAD绘制建筑平面图形、3ds Max二维建模、3ds Max三维建模基础、对3ds Max三维对象的修改、3ds Max材质初探、3ds Max的摄像机与灯光、3ds Max室内效果图制作实例、3ds Max室外效果图制作实例、用Photoshop对效果图进行后期处理、3ds Max动画制作初探等。

《建筑装饰计算机辅助设计：AuroCAD、3dsMax、Photoshop》为体现“在用中学”的高效学习方法，完全以实例方式进行编写，知识讲解深入浅出，突出实用性和可操作性，只要按照书中实例的步骤去做，读者即可快速掌握用计算机绘制建筑平面图、建筑效果图和建筑动画的方法。

《建筑装饰计算机辅助设计：AuroCAD、3dsMax、Photoshop》可作为高职高专、成人、远程高等教育建筑装饰工程技术专业的教学用书，也可作为建筑设计与建筑效果图制作人员的培训教材和自学参考书。

<<建筑装饰计算机辅助设计>>

书籍目录

出版说明序言前言配套光盘使用说明第1章 绪论1.1 建筑装饰计算机辅助设计的基本内容1.2 AutoCAD2008简体中文版基本知识1.3 Autodesk3dsMax200832-bit与建筑效果图制作简介1.4 PhotoshopCS3概述思考题与习题第2章 利用AutoCAD绘制建筑平面图形2.1 利用AutoCAD软件绘制建筑平面图形的基本流程2.2 建立建筑平面图样板文件2.3 绘制建筑平面图实例2.4 绘制建筑立面图实例2.5 绘制建筑剖面图实例2.6 绘制节点详图实例思考题与习题第3章 3dsMax二维建模3.1 绘制花3.2 制作台灯3.3 制作倒角文字3.4 制作花格门3.5 制作餐桌思考题与习题第4章 3dsMax三维建模基础4.1 制作茶几4.2 制作休闲椅4.3 制作装饰柱思考题与习题第5章 对3dsMax三维对象的修改5.1 制作洗面盆5.2 制作旋转楼梯5.3 制作显示器思考题与习题第6章 3dsMax材质初探6.1 利用材质编辑器制作材质实例6.2 材质基本参数实例6.3 贴图基本参数实例6.4 贴图通道应用实例6.5 贴图坐标应用实例6.6 常用材质实例6.7 常用贴图类型思考题与习题第7章 3dsMax的摄像机与灯光7.1 摄像机应用实例7.2 灯光应用实例7.3 灯光参数介绍7.4 效果图布光的原则思考题与习题第8章 3dsMax室内效果图制作实例8.1 制作客厅效果图的基本流程8.2 客厅造型的制作与整合8.3 制作客厅材质8.4 场景光能传递与灯光设置8.5 渲染输出客厅效果图思考题与习题第9章 3dsMax室外效果图制作实例9.1 制作综合楼的主楼并赋材质9.2 制作综合楼的副楼并赋材质9.3 制作其他附属物9.4 摄像机与灯光设置9.5 渲染输出思考题与习题第10章 用Photoshop对效果图进行后期处理10.1 室内效果图后期处理实例10.2 室外效果图后期处理实例思考题与习题第11章 3dsMax动画制作初探11.1 运动控制基本概念11.2 创建动画模型11.3 摄像机及路径设置11.4 时间设置与制作门开启动画11.5 渲染输出思考题与习题参考文献

<<建筑装饰计算机辅助设计>>

章节摘录

第1章 绪论 学习目标：1. 了解建筑装饰计算机辅助设计的基本内容。

2. 了解AutoCAD 2008、Autodesk 3ds Max 2008 32-bit和Photoshop CS3计算机图形软件的基本知识。

3. 掌握利用3ds Max软件制作建筑效果图的基本流程。

4. 了解Photoshop软件在建筑效果图制作中的作用。

学习重点： AutoCAD的基本知识、利用3ds Max软件制作建筑效果图的基本流程。

学习建议： 通过本章学习，了解绘制建筑平面图形和建筑效果图的常用软件，掌握利用3ds Max软件制作建筑效果图的基本流程。

1.1 建筑装饰计算机辅助设计的基本内容 随着计算机技术的飞速发展，建筑设计和建筑装饰设计已离不开AutoCAD、3ds Max、Photoshop等计算机图形软件。

借助这软件，设计师可以快速将自己的创意转化为精确的建筑图纸，在计算机中建造高楼大厦，进行仿真的建筑装饰设计，制作出逼真的建筑效果图，甚至制作出使人身临其境的三维建筑动画。

1. 利用AutoCAD软件绘制建筑平面图形 从20世纪90年代起，计算机辅助设计(CAD)技术不仅使建筑设计师逐渐摆脱了手工绘图，也为他们开拓了巨大的想象空间，大大加快了建筑设计周期。建筑平面图形的设计已离不开CAD软件。

现在用得最普遍的是美国Autodesk公司的AutoCAD软件，该软件具有精确而强大的绘图功能，还具有超强的二次开发功能，在它的平台上开发的各种建筑绘图专业软件已成为建筑设计的必备工具。利用AutoCAD绘制建筑平面图形是建筑装饰计算机辅助设计的最基本内容。

2. 利用AutoCAD软件或3ds Max软件创建建筑模型 AutoCAD软件和3ds Max软件都具有强大的创建模型(建模)功能，设计师可以在计算机中利用这些软件创建逼真的建筑模型，再将其展示给用户，然后能方便地按用户的要求对设计进行修改和完善。

<<建筑装饰计算机辅助设计>>

编辑推荐

本书以应用为主线、以就业为向导；培养工程管理型、技术应用型人才；与岗位要求、岗位资质考试衔接；与新材料、新技术、新规范同步。

<<建筑装饰计算机辅助设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>