

<<机械制图>>

图书基本信息

书名：<<机械制图>>

13位ISBN编号：9787111247067

10位ISBN编号：711124706X

出版时间：2008-9

出版时间：机械工业出版社

作者：杨铭 编

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<机械制图>>

前言

机械制图是高等院校工科各专业的一门重要的技术基础课，在生产实践中充当着机械工程与产品信息的载体，是工程界共同的技术语言。

随着我国高等教育的不断发展，教育、教学方法的改革不断深入，各高校的课程体系、教学内容与手段都有较大的改变。

本书是根据机械工程学科发展的需要，遵照教育部高等学校工程图学教学指导委员会最新制定的“高等学校工程图学课程教学基本要求”，并吸取了兄弟院校的教学和教改经验编写而成的。

教材的编写者具有多年的面向各种层次学生的教学经验。

与此同时，与本书配套的由杨小兰主编的《机械制图习题集》也将同期出版。

本书可供高等工科院校机械类、近机械类专业使用，也可作为民办学院、高职高专、成人教育和自学助考等相关专业的教材，以及有关工程技术人员的参考用书。

本书有以下特点：1) 书中的基础理论以应用为目的，建立以贯彻制图国家标准、形体表达为主线，手工绘图与计算机绘图同步进行的教学体系，使学生在学机械制图基本内容的同时，又能利用绘图软件进行计算机绘图，突出应用能力的培养。

2) 既注重对基本概念和基本原理作准确的论述，又充分体现本课程分析问题和解决问题的独特方法。

所选择的例题由浅入深，数量较多，具有典型性。

通过对各类实际案例的分析，强化工程实践能力的培养。

3) 本书文字精炼、通俗易懂、图文并茂，特别重视发挥插图的作用。

采用了立体图、轴测图与正投影视图相互对照的方法，并按解题过程，分步骤配上插图，形象直观地表达了各种图样。

4) 正文、附录和图例都遵循最新的《技术制图》和《机械制图》国家标准。

本书由杨铭任主编，唐利芹、贾春萍任副主编。

全书共十章，尚衍壮编写绪论和第一章，单怡超编写第二章第一节、第二节、第三节和第四节，杨铭编写第二章第五节和第六节、第三章、第四章和第十章，章婷编写第五章，贾春萍编写第六章、第七章和附录附表1-附表19，唐利芹编写第八章、第九章和附录附表20-附表26。

全书由杨铭统稿。

本书由南京航空航天大学刘苏教授担任主审，她对书稿提出了许多宝贵意见，在此表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，书中不妥之处在所难免，恳请读者批评指正。

<<机械制图>>

内容概要

《普通高等教育机电类规划教材：机械制图》是根据机械工程学科发展的需要，遵照教育部高等学校工程图学教学指导委员会最新制定的“高等学校工程图学课程教学基本要求”，吸取了兄弟院校的教学和教改经验编写而成的。

《普通高等教育机电类规划教材：机械制图》共有十章，内容包括制图的基本知识，点、直线和平面的投影，立体及其表面交线，组合体，轴测图，机件常用的表达方法，标准件和常用件，零件图，装配图和计算机绘图基础，并配有最常用国家标准的附录。

全书贯彻最新国家标准，文字简练、图文并茂、通俗易懂，所选例题具有典型性，力求体现以应用为目的的特色。

《普通高等教育机电类规划教材：机械制图》可供高等工科院校机械类、近机械类专业使用，也可作为民办学院、高职高专、成人教育和自学助考等相关专业的教材，以及有关工程技术人员的参考用书。

书籍目录

前言绪论一、课程的性质和任务二、课程的特点和学习方法三、我国制图发展概况第一章 制图的基本知识第一节 国家标准《技术制图》和《机械制图》的基本规定一、图纸幅面和格式二、比例三、字体四、图线五、尺寸标注第二节 手工绘图工具和仪器的使用方法一、图板、丁字尺和三角板二、圆规和分规三、铅笔四、其他绘图工具第三节 几何作图一、等分线段和圆周二、斜度和锥度三、圆弧连接四、椭圆的画法第四节 平面图形的分析和绘制一、平面图形的尺寸分析二、平面图形的线段分析三、平面图形的画图步骤第五节 绘图的方法和步骤一、仪器绘图的方法和步骤二、徒手绘图的基本方法第二章 点、直线和平面的投影第一节 投影法概述一、中心投影法二、平行投影法三、正投影法的基本性质第二节 点的投影一、点在两投影面体系中的投影二、点在三投影面体系中的投影三、两点的相对位置和重影点第三节 直线的投影一、各种位置直线及其投影特性二、直线上的点三、两直线的相对位置第四节 平面的投影一、平面的表示法二、各种位置平面及其投影特性三、平面上的点和直线第五节 几何元素间的相对位置一、平行问题二、相交问题三、垂直问题第六节 换面法一、点的换面规律二、换面法中六个基本问题第三章 立体及其表面交线第一节 平面立体的投影及特性一、棱柱二、棱锥第二节 回转体的投影及特性一、圆柱二、圆锥三、圆球四、圆环第三节 立体表面的截交线一、平面与平面立体相交二、平面与回转体相交第四节 立体表面的相贯线一、求作相贯线的方法二、相贯线的特殊情况三、相贯线的简化画法四、组合相贯线第四章 组合体第一节 三视图的形成和投影特性一、三视图的形成二、三视图的投影特性第二节 组合体的形体分析法一、形体分析法二、组合体的组合形式三、相邻两表面的连接关系第三节 画组合体的视图一、画组合体视图的方法和步骤二、画图举例第四节 读组合体的视图一、读图的基本要领二、读图的基本方法三、读图举例第五节 组合体的尺寸标注一、基本体及常见形体的尺寸标注二、组合体的尺寸标注第五章 轴测图第一节 轴测图的基本知识一、轴测图的形成二、轴测图的基本参数三、轴测投影的基本性质四、轴测图的分类第二节 正等轴测图的绘制一、正等轴测图的形成二、正等轴测图的基本参数三、正等轴测图的画法第三节 斜二等轴测图的绘制一、斜二等轴测图的形成二、斜二等轴测图的参数三、斜二等轴测图的画法第四节 轴测剖视图的绘制一、轴测剖视图的概念二、轴测剖视图的剖切方法三、轴测剖视图的画法第五节 轴测图的徒手绘制一、轴测轴的徒手绘制二、轴测图的徒手绘制实例第六章 机件常用的表达方法第一节 视图一、基本视图二、向视图三、局部视图四、斜视图第二节 剖视图一、剖视图的基本概念和画法二、剖视图的种类三、剖切面的种类第三节 断面图一、断面图的概念二、断面图的种类第四节 其他表达方法一、局部放大图二、简化画法和其他规定画法第五节 表达方法综合应用举例一、表达方法小结二、视图选择的方法和步骤第六节 第三角画法简介一、第三角画法的视图形成与配置二、第三角画法与第一角画法的区别第七章 标准件和常用件第一节 螺纹和螺纹紧固件一、螺纹二、螺纹紧固件及其联接的画法第二节 齿轮一、圆柱齿轮二、锥齿轮简介三、蜗轮和蜗杆简介第三节 键和销联接一、键联接二、销联接第四节 滚动轴承一、滚动轴承的结构及种类二、滚动轴承的代号和标记三、滚动轴承的画法第五节 弹簧一、圆柱螺旋压缩弹簧各部分的名称及尺寸关系二、圆柱螺旋压缩弹簧的标记三、圆柱螺旋压缩弹簧的规定画法第八章 零件图第一节 零件图的作用和内容：一、零件图的作用二、零件图的内容第二节 零件的视图选择一、主视图的选择二、其他视图的选择第三节 零件图的尺寸标注一、零件图上尺寸标注的要求二、尺寸基准三、基准的合理选择四、尺寸的合理标注五、零件上常见结构的尺寸标注第四节 零件图上的技术要求一、表面结构的图样表示法二、极限与配合三、形状及位置公差四、零件材料及热处理第五节 常见的零件工艺结构一、铸造工艺结构二、加工面的工艺结构第六节 各类典型零件分析一、轴套类零件二、盘盖类零件三、叉架类零件四、箱体类零件第七节 零件测绘一、测量工具和测量方法二、零件测绘的注意事项三、零件测绘的步骤第八节 读零件图一、看标题栏二、分析表达方案三、想象零件的结构形状四、分析尺寸五、分析技术要求六、综合归纳第九章 装配图第一节 装配图的作用与内容一、装配图的作用二、装配图的内容第二节 装配图的表达方法一、装配图的规定画法二、装配图的特殊表达方法第三节 装配图的尺寸标注和技术要求一、尺寸标注二、技术要求第四节 装配图的零件序号、明细栏和标题栏一、零件序号二、明细栏和标题栏第五节 装配工艺结构简介一、接触面与配合面二、螺纹联接的合理结构三、方便装拆的结构四、防松结构五、密封装置第六

<<机械制图>>

节 部件测绘和装配图的画法一、部件测绘二、画装配图三、画零件图第七节 读装配图一、读装配图的要求二、读装配图的方法和步骤第八节 由装配图拆画零件图一、由装配图拆画零件图的方法和步骤二、举例第十章 计算机绘图基础第一节 AutoCAD 2006 (中文版) 概述一、AutoCAD 2006 (中文版) 的启动和工作界面二、电子图样设置三、命令输入四、数据输入五、文件操作第二节 基本绘图功能一、常用的绘图命令二、其他绘图命令第三节 图形显示控制与精确绘图一、图形显示控制二、精确绘图第四节 基本编辑功能一、图形对象的选择二、常用的编辑命令三、其他编辑命令第五节 绘图实例一、平面图形的绘制二、视图的绘制第六节 尺寸标注一、尺寸标注的类型二、尺寸标注的基本设置三、常用的尺寸标注命令四、尺寸标注的编辑五、举例第七节 剖面符号的绘制和编辑一、剖面线的绘制二、剖面线的编辑第八节 机械图样的绘制一、零件图二、装配图附录一、螺纹二、常用的标准件三、零件上常见工艺结构四、极限与配合五、金属材料与热处理参考文献读者信息反馈表

<<机械制图>>

编辑推荐

其他版本请见：《普通高等教育“十二五”规划教材：机械制图（第2版）》

<<机械制图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>