第一图书网, tushu007.com

<<景观设计快速表达>>

图书基本信息

书名：<<景观设计快速表达>>

13位ISBN编号：9787111240952

10位ISBN编号：7111240952

出版时间：2008-7

出版时间：王棋、 宿圣云 机械工业出版社 (2008-07出版)

作者：王棋 等 著

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着时代的发展，电脑技术的兴起为设计业带来了巨大的推动力。
一时间，人们为电脑所带来的全新体验而疯狂，传统的表达方式——手绘，在一段时间内被人们所忽略。
其实，手绘表现图是捕捉设计者稍纵即逝瞬间灵感的工具。
同电脑表现图一样，是设计师向客户传达设计者设计理念和创意的一种表现手段，没有孰优孰劣之分，各有千秋，都同样是一件艺术品。
关于景观设计手绘表现的著作已经很多了，此前，众多同行、前辈为此也做出了很多行之有效的努力。
在众多书籍里面，侧重点各有不同。
而作为本书来讲，主旨是重在实用，旨在结合景观设计的相关内容和相关的工程案例，以及笔者在从事景观设计过程中的一些心得体会来阐述手绘在景观设计中的应用，并由浅入深，由分项技法到综合技法，对各个类型的手绘技法进行详细地介绍，并精选了一批业内人士优秀的景观徒手表现图，以精美图片的形式给予直观地展示与分析，其目的是使广大设计人员能够清楚地认识到如何把设计思维转化为表现成果，从而灵活地、系统地、形象地进行手绘表达。
“工欲善其事，必先利其器”这里说的“器”指的是有关手绘表现的方法、理论，也就是说，只有掌握正确的练习方法，才能够使手绘表现的学习起到事半功倍的作用，而所谓的理论只是实践的总结，而不应该成为束缚思维的绳索，更不能是成为一种教条和死框框，合理、灵活运用手头的工具才是学好手绘表现的根本。
综上所述，由衷地希望本书的出版能够成为众多手绘爱好者和景观设计从业者交流的平台，为了共同的目标将手绘表现进行到底。
本书的出版如果能为各位同仁在从事景观设计的相关学习、工作中起到一锄之力，笔者也就感到十分欣慰了。
参加本书编写工作的主要人员有：王棋、宿圣云、杨彩平、付姜、蒲勇、李燕君、牛聪、何智娟、李明哲、周丽萍、李达、刘明明、王翠、余望、谭霖、李兴华、黄琴、谢世源、黄浩、宋继中、罗钰霞、刘畅、赵桂江、浩洁、郭志红、王璐、牛颖娟、韩战力、杨钊、苏善敏、颜廷飞等。
本书编写期间，得到了来自老师、同事、朋友们的大力支持并提出了诸多宝贵建议，令笔者受益匪浅。
并且他们还为本书提供了高质量的图稿，在此一并表示感谢!他们是：李明同、姜鹏、姚鹏、冯君。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书重在实用，结合景观设计的相关技法和相关工程案例，以及笔者在从事景观设计中的一些心得体会来阐述手绘在景观设计中的应用。
由浅入深，由分项技法到综合技法，对各个类型的手绘技法进行详细地介绍，并精选了一批业内人士优秀的景观徒手表现图，以精美图片的形式给予直观的展示与分析。
本书可作为美术院校、建筑类院校环境艺术设计、建筑设计等专业手绘学习的教材，也可作为相关专业的从业者及手绘表现爱好者参考和交流的资料。

<<景观设计快速表达>>

书籍目录

前言第1章 掌握手绘技法的重要性1.1 手绘在设计中的作用1.1.1 手绘设计与电脑设计的异同1.1.2 手绘是设计的原点和终点1.1.3 正确看待手绘与电脑的关系设计1.2 手绘表现、技巧、方法、艺术风格、美的境界、艺术价值1.2.1 技巧的作用与妙义1.2.2 表现方法的艺术诠释1.2.3 风格感性与艺术境界第2章 从景观设计谈起2.1 关于景观设计2.2 景观生态要素2.3 景观设计的几个依据2.3.1 依据之一：地方性2.3.2 依据之二：保护与节约自然资本2.3.3 依据之三：显露自然2.4 景观设计的内容2.4.1 实体元素2.4.2 考虑的因素2.5 景观设计过程与阶段2.5.1 设计步骤2.5.2 设计阶段2.5.3 方案设计阶段2.6 功能图解2.7 初步方案设计2.7.1 设计原则2.7.2 形式构成2.7.2 空间构成第3章 景观手绘的准备3.1 正确的观察方法3.2 关于构图3.3 构思3.3.1 构思方法3.3.2 构思的来源3.3.3 构思的构成与表达3.4表现第4章景 观环境元素分解练习4.1 植物练习4.2 汽车练习4.3 人物练习4.4 景观小品4.5 铺装4.6 山、石与水第5章 徒手表现技法分类5.1 黑白表现技法5.1.1 铅笔技法5.1.2 钢笔（针管笔）技法5.2 彩色表现技法5.2.1 彩色铅笔渲染技法5.2.2 马克笔技法5.2.3 钢笔（针管笔）淡彩结合技法第6章 景观手绘作品赏析

章节摘录

插图：

编辑推荐

《景观设计快速表达》可作为美术院校、建筑类院校环境艺术设计、建筑设计等专业手绘学习的教材，也可作为相关专业的从业者及手绘表现爱好者参考和交流的资料。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com