

<<当代建筑>>

图书基本信息

书名：<<当代建筑>>

13位ISBN编号：9787111225171

10位ISBN编号：7111225171

出版时间：2009-4

出版时间：机械工业出版社

作者：罗杰·谢菲尔德

页数：236

译者：刘晓光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;当代建筑&gt;&gt;

## 前言

从1969年开始，美国建筑师联合会每年都会通过颁发年度25年奖，来表彰那些在建筑领域具有良好声誉的建筑。

该奖项通常授予建成年数介于25~35年的建筑，而且这些建筑的特殊意义必须广为认可且具有很大的影响力。

获得这项殊荣的建筑横跨当代历史的重要阶段。

一些获奖建筑仅仅通过图片就已经广为人知：西格拉姆大厦、范斯沃斯住宅、庄臣公司、拱门、古根汉姆博物馆。

但是，一些建筑却不太知名：HAYSTACK山工艺学校、海滨公寓、CROW岛学校。

一些建筑虽然很有名，但所建地点遥远，不容易看到：通用汽车技术中心、普莱斯大楼、美国空军学院小教堂。

不管我们对这些建筑熟悉与否或者是否见过，所有这些建筑都已经得到了认可。

本书对获奖的31座建筑进行了介绍。

但是，这本书的意义绝对不仅于此。

抱着进一步理解建筑如何塑造我们生活的希望，本书提出了一个难解的问题——是什么造就建筑的成功？

我们将考虑这些建筑的来源；我们将探讨这些建筑如何对居住或者在其中办公的人产生影响；我们还将探索这些建筑的特殊之处以及建筑如何在大萧条后的40年中改变美国和整个世界。

当前的工作是全面性的。

这31座建筑之间的差别是十分巨大的。

所以，本书将可能像考古学家一样将这些片断集合在一起，用“石膏”对缝隙进行弥合。

我们常常思考，他们为什么会将这个片断放在这里，而将另一个片断放在那里？

我们希望，在阅读本书的时候，您能够将各个片断结合起来。

至少，这些东西能够产生有趣的对比，散发一丝光芒，从前所未有的角度展示主题，表达不同的意见。

最后，本书所包含的所有资料都旨在提出问题并引导读者提供其他解决方法。

总之，希望读者能够认真阅读。

这本书的确是研究建筑的好资料。

本书并不只描述一栋建筑，也并不只讲述一个故事。

虽然世界上有许多拙劣的建筑模仿西格拉姆大厦，但贝芬格住宅和西格拉姆大厦都是20世纪的代表作。

本书意在让更多的建筑尽可能地展现自己的真实面目。

## <<当代建筑>>

### 内容概要

本书对获得美国建筑师联合会（AIA）年度奖的31栋建筑进行了描述，对每栋建筑的设计概念和设计过程进行了探索，并且针对这些建筑对社区、用户、建筑和文化的影响进行了调查。同时通过对弗兰克·劳埃德·路易斯·康、埃罗·沙里宁、查尔斯·埃姆斯等建筑大师的介绍，使您对他们的建筑设计产生更为明了的认识。

本书运用了新颖而经典的照片与图片，还采纳了评论家、客户以及住户的大量评论。本书堪称建筑师、用户和旁观者、客户和批评家等对不朽设计感兴趣的人士的良好读物。

## <<当代建筑>>

### 作者简介

罗杰·谢菲尔德是一位学识渊博的艺术家和设计师，他涉足的领域包括低收入住房设计、图书装帧设计、摄像、壁画、花园设计和网页设计。

他担任帕森艺术设计学院的亨利·路易斯·罗布（职位名称）教授，并且在建筑系执教，同时指导绘画和雕塑专业的本科和研究

## &lt;&lt;当代建筑&gt;&gt;

## 书籍目录

前言致谢绪论第1章 城中花园 洛克菲勒中心纽约市 鲍尔温山庄洛杉矶第2章 激发用户体验 庄臣公司行政大楼拉辛市 索克生物研究所加利福尼亚州, La Jolla市 福特基金会总部纽约市 菲利普斯·埃克赛特图书馆埃克赛特第3章 自然和建筑的交融 西塔里埃森天堂谷, 亚利桑那州 贝芬格住宅俄克拉荷马州, 诺曼市 HAYSTACK山工艺学校 缅因州, 鹿岛 海滨牧场公寓加州海滨牧场第4章 风格之精华 CROW岛学校伊利诺斯州, 温尼卡市 路德教教堂明尼苏达州, 明尼阿波利斯市 耶鲁大学艺术画廊康涅狄格州, 纽黑文市 普莱斯大楼俄克拉荷马州, 巴特尔斯维尔第5章 比例感 公平储蓄和借贷银行大楼俄勒冈州, 波特兰市 滨湖公寓芝加哥 利华楼纽约市 西格拉姆大厦纽约市第6章 我们的生活方式 埃姆斯宅加利福尼亚州, 太平洋栅栏 菲利普·约翰逊住所[玻璃屋] 范斯沃斯住宅伊利诺斯州, 普莱诺市 万纳·文丘里住宅宾夕法尼亚州, 切斯纳希尔 史密斯住宅康涅狄格州, 达里恩第7章 公司园区 通用汽车技术中心密歇根州, 沃伦市 迪尔公司管理中心伊利诺斯州, 莫林市第8章 卓越的创新 所罗门·古根汉姆博物馆纽约城 拱门圣·路易斯 美国空军学院教堂科罗拉多泉 约翰汉考克中心芝加哥 金贝尔美术馆德克萨斯州, 沃斯堡后记注释

## 章节摘录

在他们的第一次会面中，路易斯·康就深深地感觉到乔纳·索克希望将他的实验室建成“毕加索都会来参观”的地方。

这种将艺术和建筑结合以及将科学人性化的想法激发了康的灵感。

对于康来说，他能够使“不可估量变得可估量”延续成为一种个人追求。

康后来说，“（索克）还说过其他东西，而且这种东西后来成为整个空间环境的关键。

他说，医学研究不属于整个医学或者自然科学，它属于这里的所有人。

他的意思就是，具有人文学科、科学或者艺术思想的任何人都能够对研究的心理环境作出贡献，也可以在科学领域有所发现。

” 在索克研究所，康将每个书房都安排在能够俯视花园美景的位置上，并且从每间书房都能够充分领略海洋的景色。

一方面，建筑物为经过认真布置的钢筋混凝土结构，而房间都采用自然长成的木头。

工作区被分为两部分——一部分用来进行行动性的调查研究，另一部分用来对手头的资料进行思考性的分析，一部分为科学家准备，另一部分为人准备。

可能，任何其他地方都不会像康这样如此认真而耐心地关注所有人的体验。

激发感觉到凯文·罗杰（Kevin Roche）和约翰·丁克路（John Dinkeloo）建立起自己的事业的时候，他们在创造丰富的社区环境方面已经成为大师级人物。

他们继续了曾经在埃利尔·沙里宁工作室创作出的作品的不朽精神。

沙里宁去逝后，在完成沙里宁没有完工的项目同时，他们奠定了在大型公司环境设计方面的专家地位。

沙里宁没有完成的项目包括迪尔公司和杜勒斯国际机场。

## <<当代建筑>>

### 编辑推荐

《当代建筑：改变我们生活的31座建筑》提出了一个难解的问题——是什么造就建筑的成功？我们将考虑这些建筑的来源；我们将探讨这些建筑如何对居住或者在其中办公的人产生影响；我们还将探索这些建筑的特殊之处以及建筑如何在大萧条后的40年中改变美国和整个世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>