

图书基本信息

书名：<<After Effects 7.0影视动画完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787111224754

10位ISBN编号：7111224752

出版时间：2008-1

出版时间：机械工业

作者：王红卫

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书根据作者6年的教学和项目经验编写而成，在内容安排上按照软件学习规律和应用层面划分为10个专题，前9个专题内容包括：After Effects 7.0 影视动画制作基础、创建项目与管理素材、关键帧动画与运动跟踪、蒙版和文字动画的应用、色彩控制与素材抠像、内置特效、影片的渲染及输出，最后一个专题则通过5个实际应用项目进行综合实战演练。

本书的最大特点是内容实用，精选最常用最实用最有用的技术进行讲解，107个案例均经过多次课堂实践检验，不仅有代表性，而且还覆盖当前的各种典型应用，读者学到的不仅仅是软件的使用，更重要的是用软件完成实际项目的方法、技巧和流程，同时也能从中获知取视频编辑理论。

本书的第2大特点是轻松易学，步骤讲解非常清晰，配合图片上操作流程编号标注，一看就懂；与图书配套的多媒体DVD教学光盘，则提供有图书所有案例的素材、结果源文件和制作过程的多媒体动画语音视频文件。

本书适用于欲从事影视制作的读者使用，也可作为大中专院校相关专业教学用书。

另外，本书也可作为社会培训学校的上机实践指导用书。

## 书籍目录

第1章 After Effects 7.0影视动画制作基础 1.1 数字视频基础 1.1.1 电视基础 1.1.2 视频的制式 1.1.3 视频时间码 1.2 色彩模式 1.2.1 RGB模式 1.2.2 CMYK模式 1.2.3 HSB模式 1.2.4 YUV(Lab) 1.2.5 灰度模式 1.3 影视镜头表现手法 1.3.1 推镜头 1.3.2 移镜头 1.3.3 跟镜头 1.3.4 摇镜头 1.3.5 旋转镜头 1.3.6 拉镜头 1.3.7 甩镜头 1.3.8 晃镜头 1.4 After Effects 7.0操作界面简介 1.4.1 启动After Effects 7.0 1.4.2 After Effects 7.0操作界面介绍 1.4.3 自定义工作模式 1.4.4 保存工作界面 1.4.5 工具栏的介绍 1.4.6 浮动面板的介绍 1.5 After Effects 7.0参数设置 1.5.1 General (常规)设置 1.5.2 Previews (预览)设置 1.5.3 Display (显示)设置 1.5.4 Import (导入)设置 1.5.5 Output (输出)设置 1.5.6 Grids & Guides (网格与参考线)设置 1.5.7 Label Colors (标签颜色)设置 1.5.8 Label Defaults (默认标签)设置 1.5.9 Memory & Cache (内存与缓存)设置 1.5.10 Video Preview (视频预览)设置 1.5.11 User Interface Colors (用户界面颜色)设置 1.5.12 Auto-Save (自动保存)设置第2章 创建项目与管理素材 2.1 项目文件的操作 2.1.1 创建项目及合成文件 2.1.2 保存项目文件 2.2 素材的导入 2.2.1 素材导入的方法 2.2.2 几种常见素材的导入介绍 2.3 素材的管理 2.3.1 管理素材 2.3.2 添加素材 2.3.3 查看和移动素材 2.3.4 设置入点和出点 2.4 使用辅助功能 2.4.1 缩放功能 2.4.2 安全框 2.4.3 网格 2.4.4 参考线 2.4.5 标尺 2.4.6 快照 2.4.7 显示通道 2.4.8 分辨率解析 2.4.9 设置区域预览 2.4.10 设置不同视图第3章 After Effects 7.0层的使用 3.1 层的使用 3.1.1 层类型的介绍 3.1.2 层的基本操作 .....第4章 关键帧动画与运动跟踪第5章 蒙版动画第6章 文字的应用第7章 色彩控制与素材抠像第8章 After Effects 7.0内置特效第9章 影片的渲染及输出 第10章 影视动画综合实战附录A After Effects 7.0外挂插件的安装附录B After Effects 7.0快捷键

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>