

<<3ds max材质与贴图技术与精粹>>

图书基本信息

书名：<<3ds max材质与贴图技术与精粹>>

13位ISBN编号：9787111223733

10位ISBN编号：711122373X

出版时间：2007-10

出版时间：机械工业

作者：王岩，陈邑编著

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max材质与贴图技术与精粹>>

内容概要

本书来自具有多年实践经验的3ds Max专业人士。

作者将自己多年来对3ds Max材质与贴图技术的深入理解和实际应用，通过本书全面无私地展现出来。

全书从理论及概念入手，系统全面介绍3ds Max@每一个材质、贴图相关的工具与命令，并通过实例演示，展现3ds Max材质与贴图技术的应用技法与技巧。

全书共分10篇，内容涉及材质编辑器、材质类型、贴图类型与贴图坐标中每一个工具与命令的使用；用两个篇章专门讲解如何提升3ds Max材质与贴图等质感表现能力的建议与方法；用近30个专题实例点释常用质感、自然景观质感以及其他3D质感表现的技术精华；最后以5个综合实例分别讲解室内效果、室外建筑、工业渲染、片头动画和游戏角色中材质与贴图技术的应用。

本书的配套光盘包含书中所有实例的素材、实例源文件，并对“人物角色”贴图、“老虎角色”贴图等实例制作了语音视频教学，方便读者学习。

本书适合3ds Max初中级读者学习使用，其中的不少实例与应用技巧对中高级用户也有一定的参考价值，能帮助您在3D艺术创作的道路上迈向一个更高的台阶。

书籍目录

Chapter 01 Warrling Up : 写在本书之前的内容 第1讲 计算机图形的基本概念 第2讲 Max'快捷键 第3讲 材质与贴图的基本概念 第4讲 运用材质与贴图时应考虑的事项 第5讲 玻璃酒杯与酒瓶材质Chapter 02 材质编辑器: 迈入Max材质与贴图的殿堂 第6讲 示例窗 第7讲 工具按钮 第8讲 材质编辑器选项 第9讲 基本参数 第10讲 明暗器类型Chapter 03材质类型: 深入掌握Max材质类型 第11讲 高级照明覆盖材质 第12讲 建筑材质 第13讲 Ink ' n Paint(卡通)材质 第14讲 无光 / 投影材质 第15讲 操作练习——室内投影 第16讲 3D图像中常用的名词术语 第17讲 壳材质 第18讲 变形器材质 第19讲 光线跟踪材质 第20讲 混合材质 第21讲 操作练习——逼真的石头质感 第22讲 合成材质 第23讲 多维 / 子对象材质 第24讲 顶 / 底材质 第25讲 双面材质 第26讲 虫漆材质 第27讲 操作练习——为材质变换颜色 第28讲 外部参照材质ChaDter 04贴图类型: 深入掌握Max贴图类型 第29讲 2D贴图 第30讲 3D贴图 第31讲 合成贴图 第32讲 颜色修改贴图 第33讲 反射 / 折射贴图 第34讲 操作练习——金属反射效果 第35讲 操作练习——透明球体ChaDler 05贴图坐标: 高级贴图技术与艺术 第36讲 UVW贴图修改器 第37讲 UVW展开 第38讲 编辑UVW对话框 第39讲 操作练习——鱼儿贴图Chapler 06提升Max技术: 学习者的充电器 第40讲 3ds Max提升功能 第41讲 其他与材质贴图相关的操作 第42讲 免费下载材质贴图的网站 第43讲 免费插件和公开的Script网站 第44讲 对学习CG有帮助的网站Chapler 07常用质感: 实用主义 第45讲 光滑金属 第46讲 铝金属 第47讲 各向异性金属 第48讲 玻璃材质 第49讲 平面玻璃 第50讲 清漆材质 第51讲 丝绸材质 第52讲 卡通材质 第53讲 锈蚀金属Chapter 08其他质感表现: 艺术的升华 第54讲 细胞材质 第55讲 发光材质 第56讲 水晶材质 第57讲 锈蚀材质 第58讲 烘焙贴图 第59讲 玻璃焦散 第60讲 X光材质 第61讲 岩浆材质Chapter 09自然景观表现: 虚幻与现实的交融 第62讲 制作地形 第63讲 制作草地 第64讲 海水效果 第65讲 海底效果Chapter 10 5类经典: 触类旁通 第66讲 室内效果 第67讲 室外建筑 第68讲 工业渲染 第69讲 片头动画 第70讲 游戏角色材质与贴图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>