第一图书网, tushu007.com

<<建筑声学与音响工程>>

图书基本信息

书名：<<建筑声学与音响工程>>

13位ISBN编号：9787111221371

10位ISBN编号：7111221370

出版时间：2007-10

出版时间：机械工业出版社

作者：王峥,陈金京

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《建筑声学与音响工程：现代建筑中的声学设计》的第1章介绍了声音的传播特性、人的听觉特性、声源特性和电声学原理，这对于声学设计人员是必备的基础知识。
第2、3章分别对常用的建筑声学材料和电声器材进行了较为系统的介绍。
第4章对各种声学指标及其测量方法进行了介绍。
第5、6、7章分别介绍了三种比较典型的观演建筑，即剧院建筑、音乐厅建筑和体育建筑。
在第8章中，对两种声学模拟技术进行了简要的介绍。
书中给出了一些近年来国内已经建成或正在建设的大型观演建筑工程实例，并对这些工程的声学设计，包括建声设计和电声设计，进行了分析和介绍。
《建筑声学与音响工程：现代建筑中的声学设计》可作为建筑声学及音响行业技术人员的专业参考书，也可作为高等院校声学及音响专业的教学辅助用书。

<<建筑声学与音响工程>>

书籍目录

前言第1章　声学基础1.1　声音的基本特性　1.1.1　声波的产生1.1.2　声波的速度、波长与频率、波阵面　1.1.3　声压、声强、声功率与声压级、声强级、声功率级1.1.4　声波的反射、衍射与干涉1.1.5　声波的吸收与透射1.1.6　声波在室内的传播1.1.7　声波在室外的传播1.2　接收一人的听觉特性与主观感受　1.2.1　响度1.2.2　音色1.2.3　音调1.2.4　双耳听闻效应1.2.5　时间差与回声1.2.6　哈斯效应1.2.7　掩蔽效应1.3　声源一语言声与音乐声的特性1.3.1　语言声与音乐声的声功率1.3.2　语言声与音乐声的动态范围1.3.3　语言声与音乐声的频率范围1.3.4　语言声与音乐声的方向性1.4　电声学基础1.4.1　功率与阻抗1.4.2　扬声器负载的串联和并联1.4.3　信号的峰值、平均值和有效值1.4.4　功率传输的线路损失第2章　常用建筑声学材料与构造2.1　吸声材料与构造　2.1.1　多孔吸声材料2.1.2　薄板共振吸声材料2.1.3　穿孔共振吸声材料2.1.4　微穿孔吸声结构2.1.5　空间吸声体2.2　反射与扩散构造　2.2.1　定向反射结构2.2.2　几何形体的扩散结构2.2.3　数论扩散结构2.3　混响调节构造2.3.1　帘幕式混响调节构造2.3.2　百叶式混响调节构造2.3.3　旋转式混响调节构造2.3.4　升降式混响调节构造2.4　隔声材料与构造2.4.1　单层墙体的隔声2.4.2　双层墙体的隔声2.4.3　轻质隔声材料与构造2.4.4　隔声性能的评价第3章　常用音响设备与器材3.1　扬声器3.1.1　扬声器的分类3.1.2　扬声器的主要技术指标3.1.3　号筒式扬声器3.1.4　低音扬声器箱3.1.5　全频扬声器箱3.1.6　音柱3.1.7　线性阵列扬声器3.2　传声器3.2.1　传声器的分类3.2.2　传声器的主要技术指标3.2.3　动圈传声器3.2.4　电容传声器3.2.5　驻极体电容传声器3.2.6　无线传声器3.3　调音设备……第4章　声学指标及其测量与主观评价第5章　剧院建筑声学设计概要第6章　音乐厅建筑声学设计概要第7章　体育建筑声学设计概要第8章　模拟技术在声学设计中的应用参考文献

编辑推荐

本书的第1章介绍了声音的传播特性、人的听觉特性、声源特性和电声学原理，这对于声学设计人员是必备的基础知识。
第2、3章分别对常用的建筑声学材料和电声器材进行了较为系统的介绍。
第4章对各种声学指标及其测量方法进行了介绍。
第5、6、7章分别介绍了三种比较典型的观演建筑，即剧院建筑、音乐厅建筑和体育建筑。
在第8章中，对两种声学模拟技术进行了简要的介绍。
书中给出了一些近年来国内已经建成或正在建设的大型观演建筑工程实例，并对这些工程的声学设计，包括建声设计和电声设计，进行了分析和介绍。
本书可作为建筑声学及音响行业技术人员的专业参考书，也可作为高等院校声学及音响专业的教学辅助用书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com