

<<服装绘画与设计>>

图书基本信息

书名：<<服装绘画与设计>>

13位ISBN编号：9787111220053

10位ISBN编号：7111220056

出版时间：2008-2

出版时间：机械工业

作者：马存义 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装绘画与设计>>

内容概要

为了贯彻实施国家的“农村劳动力技能就业计划”，我们根据农民工培训的职业特点开发了这套实用性、针对性强的“农村劳动力转移技能培训用书”。

本书分为绘画篇和设计篇两部分：绘画篇重点介绍了时装画中人体形象、款式图、效果图等绘画内容和色彩知识；设计篇重点介绍了服装材料、设计基础理论、实用服装设计的相关问题、服装的分类与基本形态、服装款式结构和设计方法等内容。

本书可作为各类农村劳动力转移技能培训班的培训用书，同时也可作为军地两用人才，下岗、转岗、再就业人员上岗取证的短期培训用书，还可作为相关职业读者的自学读物。

<<服装绘画与设计>>

书籍目录

编写说明前言绘画篇 课题一 时装画的概念 第一节 时装画的应用领域 第二节 时装画的形式和作用 第三节 时装画的风格 第四节 时装画的绘画材料与技法 第五节 学习时装画的方法 课题二 时装画中的人物形象 第一节 人体比例 第二节 时装画中的人体动态 第三节 人物五官及头像 第四节 手和脚的绘画 课题三 服装款式图 第一节 款式图的概念 第二节 款式图的绘画方法 第三节 款式图的绘画要求 第四节 款式图的绘画练习 课题四 人体与服装 第一节 基本着装 第二节 衣褶表现 第三节 着装图 课题五 服装效果图 课题六 色彩概述 第一节 色彩基础 第二节 色彩的感受与联想 第三节 服装色彩的选择 第四节 服装的配色设计 第五节 流行色设计篇 课题七 服装材料概述 第一节 服装材料的概念 第二节 纺织纤维 第三节 纱、线 第四节 织物 第五节 织物风格与设计 第六节 织物材质搭配 第七节 织物的再加工设计 第八节 印染图案设计 课题八 人体与服装设计 第一节 脸形与服装设计 第二节 体型与服装设计 课题九 服装的分类与风格 第一节 服装的分类 第二节 服装的风格形象 课题十 服装的构成要素与基本结构 第一节 服装的构成要素 第二节 服装廓形设计 第三节 服装造型手段 第四节 口袋的设计 第五节 服装中的缝迹 第六节 开襟、封门具 第七节 边口设计与工艺 第八节 褶、裥、皱和面料肌理 第九节 衣身与附件装饰 课题十一 上衣的结构要素与局部结构 第一节 上衣的廓形 第二节 领口和领子的基本形态与设计变化 第三节 袖子的基本形态与设计变化 第四节 上衣与整体着装设计 课题十二 裙子的结构要素与局部结构 课题十三 裤子的构成要素与局部结构 课题十四 服装款式结构及层次搭配参考文献

<<服装绘画与设计>>

编辑推荐

可作为各类农村劳动力转移技能培训班的培训用书，同时也可作为军地两用人才，下岗、转岗、再就业人员上岗取证的短期培训用书，还可作为相关职业读者的自学读物。

<<服装绘画与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>