

<<中外室内设计简史>>

图书基本信息

书名：<<中外室内设计简史>>

13位ISBN编号：9787111209331

10位ISBN编号：7111209338

出版时间：2007-3

出版时间：机械工业

作者：郭承波 编著

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外室内设计简史>>

### 内容概要

随着环境艺术学科的发展和深化，其理论的研究愈显重要。

室内设计史是环境艺术学科的基础理论之一，但在我国却长期缺乏这方面的深入研究和理论著述，本书在这方面做了一些有益的探索。

本书采用上、下篇的结构形式，以简洁的语言，图文并茂地讲述了从史前文明直至近现代以来关于个人和公共室内空间的历史，篇幅适中，不臃肿累赘，以适合大专院校室内设计专业的师生及从事室内设计的人员阅读与使用。

本书内容上涵盖中外室内设计的发展进程，可使读者在对比阅读中产生更深刻的认识。

## &lt;&lt;中外室内设计简史&gt;&gt;

## 书籍目录

前言上篇 中国部分 第1章 原始社会时期 1.1 最初居住形式的演变 1.2 村落和宗教建筑 1.3 建筑装饰和室内空间 第2章 夏、商、周及春秋战国时期 2.1 建筑空间的发展状况 2.2 建筑装饰和室内空间 2.3 家具与陈设 第3章 秦、汉时期 3.1 建筑空间的发展状况 3.2 建筑装饰 3.3 室内装修 3.4 家具与陈设 第4章 三国、魏晋南北朝时期 4.1 建筑空间的发展状况 4.2 建筑装饰与室内装修 4.3 家具与陈设 第5章 隋、唐时期 5.1 建筑空间的发展状况 5.2 建筑装饰与室内装修 5.3 家具与陈设 第6章 五代、宋、元时期 6.1 建筑空间的发展状况 6.2 园林的发展 6.3 建筑装饰与室内装修 6.4 家具与陈设 第7章 明清时期 7.1 建筑空间的发展状况 7.2 园林的发展 7.3 建筑装饰与室内装修 7.4 家具与陈设 第8章 近现代时期 8.1 近代建筑与室内空间的发展概况 8.2 室内设计教育与学术研究 8.3 现代建筑与室内空间的发展概况 第9章 中国民居 9.1 北京四合院 9.2 苏州民居 9.3 皖南民居 9.4 浙江民居 9.5 高原窑洞 9.6 四川民居 9.7 福建民居 9.8 干栏式民居 9.9 蒙古包 9.10 维吾尔族民居 9.11 藏族民居 9.12 其他典型的民居形式下篇 外国部分 第10章 原始社会时期 10.1 旧石器时期 10.2 新石器时期 第11章 古代时期 11.1 古代两河流域 11.2 古代埃及 11.3 古代希腊 11.4 古代罗马 第12章 中世纪时期 12.1 早期基督教、拜占庭风格 12.2 加洛林王朝和罗马风 12.3 哥特风格 第13章 文艺复兴时期 13.1 文艺复兴的思想基础 13.2 意大利文艺复兴 13.3 欧洲其他国家的文艺复兴 13.4 文艺复兴时期的室内空间和家具陈设 第14章 欧洲17世纪和18世纪时期 14.1 意大利的巴洛克 14.2 法国的古典主义、巴洛克和洛可可 14.3 其他欧洲国家的发展 14.4 殖民时期与联邦时期的美洲 第15章 欧洲19世纪时期 15.1 工业革命与建造基础的新发展 15.2 复古思潮——古典复兴、浪漫主义 15.3 折衷主义 15.4 各种建造新思潮的产生 第16章 20世纪现代时期 16.1 现代主义的先驱者 16.2 现代主义家具和艺术装饰 16.3 第二次世界大战后的设计思潮 16.4 20世纪晚期的设计 第17章 其他国家和地区的室内空间 17.1 亚洲诸国建筑与室内空间 17.2 非洲、拉丁美洲诸国的建筑与室内空间参考文献

<<中外室内设计简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>