

图书基本信息

书名：<<数码图像处理宝典photoshop CS2（中文版）>>

13位ISBN编号：9787111206354

10位ISBN编号：7111206355

出版时间：2007-2

出版时间：机械工业出版社

作者：陈思聪

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书系统讲解了Adobe Photoshop CS2中文版软件的功能与应用。

全书共10章,主要包括数码图像处理概论、基础操作、图像输入、选取及去除背景、图像调整、绘画效果、网页制作、存储与输出、简易基础范例以及综合应用范例等内容。

本书结构合理、论述清晰、实例丰富初学者通过学习本书,能够完整地掌握Adobe Photoshop CS2中文版的功能。

书籍目录

理论篇 第1章 数字图像处理概论 1.1 什么是数码 1.2 图像处理 1.3 数码图像处理 1.4 数码图像的基本单位 1.5 数码图像的分辩率 1.6 位图与矢量图 1.7 数码图像颜色的像素位深度 1.8 文件备份概念操作篇 第2章 基础操作 2.1 启动Photoshop及新建文件 2.2 打开旧文件的方法 2.3 缩放图像显示比例 2.4 设置颜色的方法 2.5 工具设置及存储成预设的方法 2.6 改变图像大小的方法 2.7 浮动窗口的组全方法 2.8 选项栏上有打钗及禁止按钮时的状况 2.9 图像、形状、文字、调整、填充等图层的差异 2.10 图层蒙版及矢量蒙版的差异 2.11 选项栏上的加选、减选、交集、排除重叠功能 2.12 应用、更改、存储样式的方法 第3章 图像输入 3.1 取得图像的方式 3.2 使用扫描仪取得图像 3.3 取得数码相机的图像 3.4 由图库中取得图像 3.5 置入或打开矢量图文件取得图像 第4章 选取及去除背景 4.1 选取工具 4.2 选取菜单 4.3 图层、通道、路径浮动窗口 4.4 综合练习 第5章 图像调整 5.1 图像调整工具 5.2 图像菜单 5.3 调整图层 5.4 图层样式 5.5 滤镜陈列室 5.6 液化 5.7 消失点 5.8 变换 5.9 图像高速的综合练习 5.10 图层混合模式、画笔绘图模式图例 第6章 绘画效果 6.1 绘画工具 6.2 画笔浮动窗口 6.3 素描、画笔描边、艺术效果特效 6.4 绘画效果的综合练习 第7章 网页制作 第8章 存储与输出实战篇 第9章 简易基础范例 第10章 综合应用范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>