

<<伟大的建筑革命>>

图书基本信息

书名：<<伟大的建筑革命>>

13位ISBN编号：9787111205432

10位ISBN编号：711120543X

出版时间：2007-1

出版时间：机械工业

作者：萧默

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大的建筑革命>>

内容概要

在西方近代建筑的前期，本书认为即19世纪中叶以前，建筑仍沿着传统的路子沿续着，流行着体现为罗马复兴和希腊复兴的新古典主义和以哥特复兴为特征的浪漫主义，还有融各种传统式样式一身的折衷主义等。

总之，都是在统传式样的基础上企图加以创新的努力。

结果却是并没有创造出一种属于自己时代的新的局面。

这种趋势甚至延续到了19世纪末和20世纪上半叶，不但在欧洲流行，也传到了美国，以西方列强的各殖民地和中国的租界区。

但在19世纪中叶到近代结束以前的近代建筑晚期，也可称为现代建筑的萌芽期，一部分建筑采用了新的材料、新的设备，新的结构方式和新的施工方法，人们的建筑观念也开始更新，不再在古人那里讨生活。

<<伟大的建筑革命>>

作者简介

萧默，1938年生，湖南衡阳人，1961年清华大学毕业，建筑历史与理论博士，中国艺术研究院研究员，建筑艺术研究所前所长。

主要从事建筑艺术研究，出版哲学社会科学“八五”国家重点项目《中国建筑艺术史》（获中国图书奖）、《敦煌建筑研究》、《萧默建筑艺术论集》、《中国建

<<伟大的建筑革命>>

书籍目录

丛书序前言第一章 建筑革命的前夜——新古典主义、浪漫主义和折衷主义 一、英国和法国资产阶级革命及近代建筑的总态势 二、法国建筑 三、英国建筑 四、德国建筑 五、俄国建筑 六、美国建筑 七、各国的折衷主义第二章 理性的宣言——明代建筑 一、产业革命与发明的热潮 二、现代建筑的两声号炮 三、芝加哥学派 四、现代建筑在文化与艺术层面的探索 五、“现代主义”建筑 包豪斯学校与格罗庇乌斯/柯布西耶/密斯/莱特 六、现代主义建筑在比欧 七、摩天楼第三章 情感的呼唤——当代建筑 一、情感的呼唤——后现代思潮 二、现代主义在20世纪五六十年代的新发展 三、现代主义在20世纪七八十年代的继续发展及后现代主义建筑 四、美国的清教思想及其衰变 五、各式各样的“先锋派”建筑 附：中国的脚步结语——思考中国当代建筑文化之路参考文献插图来源

<<伟大的建筑革命>>

章节摘录

插图

<<伟大的建筑革命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>