

<<一个经济学家眼中的世界>>

图书基本信息

书名：<<一个经济学家眼中的世界>>

13位ISBN编号：9787111194484

10位ISBN编号：7111194489

出版时间：2006-7

出版时间：机械工业出版社

作者：徐滇庆

页数：164

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个经济学家眼中的世界>>

内容概要

本书是徐滇庆先生在世界和地游历、讲学过程中的记闻，地反映各地自然景观和人文景观为主，其间穿插了一些基于作者人个角度的经济学思考。

全书文字优雅流畅，视角独特，观点新颖，察人所未见，言人所未言，以经济学的智慧启迪读者。

<<一个经济学家眼中的世界>>

作者简介

徐滇庆，加拿大西安大略大学终身教授，美国匹兹堡大学经济学博士，第九届（1994 - 1995）中国留美经济学会会长。

北京大学中国经济研究中心，西安交通大学、中山大学、华中理工大学、云南大学、东北财经大学、江西财经大学兼职教授。

2000年7月9日，以徐滇庆教授为

<<一个经济学家眼中的世界>>

书籍目录

平遥记行 (一)平遥不大,名气不小 (二)经济开发与遗迹保护的矛盾 (三)平遥三宝 (四)穷乡僻壤何以富甲天下?
(五)从军需起家 (六)与时俱进,转向多元化贸易 (七)敢于创新,开办中国第一家票号
(八)令人叹服的“现代企业制度”五台山记行 (一)朝拜佛国 (二)文殊道场,菩萨法身 (三)为什么三大士都是女性打扮 (四)五台山的朝圣者 (五)佛和菩萨的专业分工 (六)文殊菩萨与五台山 (七)世俗化的五爷 (八)宽容的五台 (九)十八罗汉的来历 (十)商业气息罩五台
敦煌记行 (一)来到莫高窟 (二)王老道和藏经洞 (三)敦煌城 (四)夜光环 (五)阳关、楼兰和敦煌古墓 (六)民族英雄张议朝 (七)鸣沙山,月牙泉
拉萨记闻 (一)从成都飞往拉萨 (二)高原反应 (三)拉萨河谷 (四)布达拉宫 (五)在昭寺和八廓街 (六)拉萨街头 (七)在拉萨的汉人
汉城记行 (一)汉城导游 (二)韩国的民族性
加利波利记行 (一)一战造就的加利波利 (二)难兄难弟 (三)守卫土耳其的要塞 (四)登陆战役 (五)战争遗迹博物馆 (六)全师而退 (七)凯末尔和丘吉尔的命运
泰国记行 (一)佛之国度 (二)曼谷三多 (三)金融危机的余孽 (四)海滨,水果,鳄鱼汤
伊斯坦布尔记闻 (一)历史名城——伊斯坦布尔 (二)土耳其的衣食住行 (三)君士坦丁迁都及圣索菲亚大教堂的来历 (四)圣索菲亚大教堂的沧桑变迁 (五)奥斯曼皇宫中
中亚记闻 (一)被遗忘的中亚 (二)热情好客的哈萨克 (三)从阿拉木图到比斯凯克 (四)官员和学生们 (五)农贸市场、饭店老板和警察 (六)独立和经济改革
俄乡记闻 (一)到莫斯科去 (二)要命不要钱 (三)大学生伏伦泰 (四)老太太依里娜 (五)博士谢尔盖 (六)恶性通货膨胀 (七)莫斯科人的衣食住行 (八)阴影下的艺术 (九)动荡中的俄罗斯 (十)在莫斯科的中国人 (十一)叶尔钦的私有化能成功吗 (十二)再见,俄罗斯!
后记:我的旅游观

<<一个经济学家眼中的世界>>

章节摘录

书摘(一)来到莫高窟 刚刚走出机仓,迎面见到了独具一格的敦煌机场。土灰色的墙,小小的窗,活像一座堡垒,好像是在告诉人们,你们已经穿过了时光隧道,来到了汉唐时代。

别看敦煌机场不大,但是和四周的民居相比,已经是羊群里面的骆驼,独领风骚了。

当地老百姓的房子都是清一色的平房,就像是缩小了的北京四合院一样。

不过两侧的厢房挨得很近,厢房的山墙连起来,中间就是大门。

院子比一间屋大不了多少。

有的人家在院子里搭个葡萄架,把三间房连成一体。

西北有的是地方,为什么盖房子还这么节省地面?司机回答说:风大,冬天冷。

从机场直接驱车前往莫高窟。

刚出机场,司机说,大家抓紧扶手。

我正在困惑之间,车子立刻就上下跳动起来。

前面的柏油路像搓衣板一样,司机苦笑说,这段路是盐碱地,从底下冒浆,修好没几天,就又是这个样子。

好在盐碱地范围不大。

告别了机场的白杨树之后,车子进入了戈壁滩。

一眼望不到边的平川上散布着大大小小的石头,一条平坦的大路直通天边。

我问司机,戈壁滩上怎么没有砂子?风大。

刮起来,人站不住,砂子也站不住。

在戈壁滩上就是没有公路也一样可以开车。

只不过有条路,没有石头,可以开快点。

其实,就是闭上眼睛开车也没事,顶多就是开到戈壁滩上,让石头颠上几颠。

刚出敦煌城就看到戈壁滩上插了一些小旗,几十辆军车在练车——这真是天下最好的练车场。

在戈壁滩上走啊走,除了在我们身后扬起的沙龙之外,什么也没有。

大漠荒原,空灵虚幻。

没有树木,没有房屋,没有起伏的丘陵、山岗,连路边的小草也没有。

在这里,大自然板起严峻的面孔,单调、枯燥,连只蚊子都不见。

戈壁滩就像冷漠的杀手,说不上什么时候,挥起利剑,狂风大作,把来访的客人吹得无影无踪。

没有人喜欢荒漠,但是没有这样的杀手,靠谁来保护莫高窟?车行之中,在天边隐约出现了一座山,司机说,那就是鸣沙山,莫高窟快到了。

在遥远的天边是白雪皑皑的祁连山,高耸的山峰截断了九天云雨,化作雪山冰川。

夏日消融,雪水汇成了两条河,党河孕育了阳关和敦煌,疏勒河滋润着玉门关。

在带来几点绿洲之后,两条河消失在大漠边的最后一个村落。

鸣沙山以沙岩为主,按理说沙岩质地松软,并不适于雕塑,是特殊的地理和气候成全了莫高窟。若是在江南的沙岩地区开凿石窟,恐怕要不了几十年就崩塌消亡了。

工匠们在鸣沙山的峭壁上开凿了一个个洞窟,在沙岩上刻出菩萨的基础和骨架。

然后,再用粘土合上沙漠上的芨芨草,塑造出鲜活生动的佛祖、菩萨、金刚。

最后,用祁连山出产的矿物颜料描绘上彩,顺便在洞窟的四壁也画满了佛经故事。

莫高窟集雕刻、泥塑、彩绘三家艺术于一身,确实是中华文化的瑰宝。

莫高窟的守护神除了荒漠之外,还有干燥的气候。

在这里,一年的降雨量才40毫米,还抵不上江南一场春雨。

扫不尽的流沙,是博物馆员工最主要的工作。

莫高窟的中心,从外面看是依山建筑的九层楼,进了山门,嗨,迎面而来的是一尊三十多米高的大佛。

站在大佛面前,只见到两只脚;仰面朝上,才见到佛祖的下巴。

<<一个经济学家眼中的世界>>

P40-41

<<一个经济学家眼中的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>