

图书基本信息

书名：<<After Effects影视制作实用教程>>

13位ISBN编号：9787111187592

10位ISBN编号：7111187598

出版时间：2006-4

出版时间：机械工业出版社

作者：王训泉

页数：183

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是根据国家《中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》，针对目前中职计算机教材“就知识讲知识”的现状，以“项目驱动”的教学模式构建教材体系而编写的，编写时将知识点与专业技能训练有机结合，从最有利于学生学习的角度组织教材，充分体现了“以学生为主体”的主导思想。

本书主要介绍After Effects 6.0的相关知识、菜单命令、工作窗口及工具面板方面进行了详细介绍，并通过典型实例的制作将基本知识系统化，使读者充分了解After Effects 6.0项目开发的过程和方法。书中还介绍了电影的输出步骤及相关参数的设置。

本书书后附光盘中包含了实例源文件及相关素材。

本书面向初、中级用户，适用于中职、技校及各类社会培训班作为教材使用。同时还可作为影视后期制作爱好者的自学读本。

书籍目录

序前言第1章 After Effects 6.0概述 1.1 After Effects 6.0简介 1.2 After Effects 6.0的安装与启动 1.3 After Effects 6.0所支持的文件格式 习题第2章 After Effects 6.0的菜单介绍 2.1 File (文件) 菜单 2.2 Edit (编辑) 菜单 2.3 Composition (合成) 菜单 2.4 Layer (层) 菜单 2.5 Effect (特效) 菜单 2.6 Animation (运动) 菜单 2.7 View (视窗) 菜单 2.8 Window (窗口) 菜单 2.9 Help (帮助) 菜单 习题第3章 After Effects 6.0的工作窗口及其使用 3.1 Project Windows (项目窗口) 的构成及操作 3.2 Timeline (时间轴窗口) 的构成及操作 3.3 Composition Windows (合成窗口) 的构成及操作 3.4 Effect Controls Windows (效果控制窗口) 的构成及操作 3.5 层窗口 习题第4章 After Effects 6.0工具面板的使用 4.1 Toolbox (工具箱) 及其使用 4.2 Info (信息面板) 的使用 4.3 Time Controls (时间控制面板) 的构成 4.4 Audio (音频控制面板) 及其使用 4.5 Align (排列面板) 的组成及功能 4.6 Effects (插件面板) 及其应用 4.7 Tracker Controls (跟踪控制面板) 及其应用 4.8 Motion Sketch (运动草图面板) 及其使用 4.9 The Smoother (平滑滤波器) 及其使用 4.10 The Wiggler (摆动器) 及其使用 习题第5章 After Effects 6.0实战项目1 制作“鱼乐”片头 项目2 科技之光 项目3 Keylight (抠像) 项目4 时尚频道片头的制作 习题第6章 内置插件的使用 6.1 Audio (音频) 插件 6.2 Blur&Sharpen (模糊与锐化) 插件 6.3 Channel (通道) 插件 6.4 Distort (扭曲) 插件 6.5 Render (渲染) 插件 6.6 Noise (噪波) 插件 6.7 Perspective (透视) 插件 6.8 Text (文字) 插件 6.9 Stylize (风格化) 插件 6.10 Transition (切换) 插件 6.11 Time (时间) 插件 6.12 Video (视频) 插件 6.13 Keying (键控) 插件 6.14 Image Control (图像控制) 插件 6.15 Adjust (调整) 插件 6.16 Expression Controls (表达式控制) 插件 习题第7章 第三方插件的应用 7.1 AgedFilm插件的应用 7.2 Final Effects插件应用第8章 电影制作和输出附录参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>