

<<3ds max8.0CorelDRAW1>>

图书基本信息

书名：<<3ds max8.0CorelDRAW12Lightscape2004和Photoshop CS2室内设计实例指导教程>>

13位ISBN编号：9787111186007

10位ISBN编号：7111186001

出版时间：2006-4

出版时间：机械工业出版社

作者：张杨,邓志华,彭荣钊

页数：326

字数：513000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书以一个典型的城市家居室内设计样例为核心，联合使用CorelDRAWI2中文版、3ds max8.0中文版、Lightscape2004中文版和Photoshop CS2中文版进行具体设计。

其中利用CorelDRAWI2中文版进行平面室内设计，分别设计了餐厅、卧室、厨房和客厅的平面图；利用3ds max8.0中支版进行三维模型制作，分别设计了餐厅、卧室、厨房和客厅的三维模型；利用Lightscape 2004中文版进行场景渲染，利用Photoshop CS2中文版进行后期图像处理，分别进行了餐厅、卧室、厨房和客厅的场景渲染和后期处理。

全书中心明确，结构紧凑，内容前后衔接。

随书配送的光盘包含全书所有的实例过程和结果文件，以及实例制作过程中需要用到的贴图和材质文件以及背景素材图片。

本书适用于室内设计爱好者作为自学教材，同时也可用作高校相关专业师生和社会培训班的教材。

## 书籍目录

前言第I篇 平面室内设计 第I章 CorelDRAW12餐厅设计 1.1 餐厅坐椅三视图制作 1.2 餐厅桌子三视图制作 1.3 餐厅吊灯三视图制作 1.4 餐厅立面图制作 第2章 CorelDRAW 12卧室设计 2.1 卧室双人床三视图制作及渲染 2.2 卧室组合柜三视图制作及渲染 2.3 卧室台灯的三视图制作及填充 2.4 卧室平立面制作及填充 第3章 CorelDRAW 12厨房制作 3.1 厨房微波炉橱柜的制作及填充 3.2 厨房吸油烟机的制作及填充 3.3 厨房水龙头的制作及填充 3.4 厨房平、立面的制作及填充 第4章 CorelDRAW 12客厅设计 4.1 客厅沙发的制作及填充 4.2 客厅茶几的制作及填充 4.3 客厅电视柜的制作及填充 4.4 客厅平、立面的制作及填充 4.5 将CorelDRAW图导入3ds max第2篇 三维室内设计 第5章 餐厅3ds max模型制作 5.1 餐厅椅子模型的制作 5.2 餐桌的模型制作 5.3 餐厅吊灯模型的制作 5.4 餐厅效果图的制作和环境布局 第6章 卧室3ds max模型制作 6.1 卧室柜子模型的制作 6.2 卧室床的模型制作 6.3 卧室床头灯的制作 6.4 卧室效果图的制作和环境布局 第7章 厨房3ds max模型制作 7.1 橱柜模型的制作 7.2 水龙头模型的制作 7.3 抽油烟机模型的制作 7.4 厨房整体场景制作和环境布局 第8章 客厅3ds max模型制作 8.1 沙发脚垫模型的制作 8.2 茶几模型的制作 8.3 电视柜模型的制作 8.4 客厅效果图的制作和环境布局第3篇 场景渲染和后期处理 第9章 餐厅的Lightscape场景渲染和PhotoshopCS2后期处理 9.1 了解材质的操作并理解渲染 9.2 在3ds max场景中布置餐厅的灯光 9.3 从3ds max中输出餐厅文件 9.4 运用Lightscape对餐厅贴图和渲染 9.5 用PhotoshopCS2对餐厅效果图进行后期的处理 第10章 卧室的Lightscape场景渲染和PhotoshopCS2后期处理 10.1 图块和光源操作 10.2 在3ds max场景中布置卧室的灯光 10.3 从3ds max中输出卧室文件 10.4 运用Lightscape对卧室贴图和渲染 10.5 用PhotoshopCS2对卧室进行后期处理 第11章 厨房的Lightscape场景渲染和Photoshop后期处理 11.1 运用Lightscape对厨房进行贴图和渲染 11.2 用PhotoshopCS2对厨房效果图进行后期的处理 第12章 客厅的Lightscape场景渲染和PhotoshopCS2后期处理 12.1 对图块 / 光源关联的操作 12.2 在3ds Max场景中布置客厅的灯光及输出客厅文件 12.3 运用Lightscape对客厅进行渲染前的准备和渲染 12.4 用PhotoshopCS2对客厅效果图进行后期的处理

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>