

<<公共雕塑>>

图书基本信息

书名：<<公共雕塑>>

13位ISBN编号：9787111185468

10位ISBN编号：7111185463

出版时间：2006-4

出版时间：机械工业

作者：温洋

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共雕塑>>

内容概要

本书是公共艺术元素系列丛书之一，主要论述雕塑的表现和特征。

作者从广义的空间造型艺术出发分析了具有公民性质的财产作品，并从中总结出相关的特征和联系，以形式分类的方式系统地阐述了公共雕塑的表现。

书中根据公共雕塑的特征分为主题性与标识性雕塑、景观性与装饰性雕塑、装置性与互动性雕塑、风格性与建筑性雕塑四章。

分别讨论了艺术思想的表达、文化意识的影响、形式美规律的运用、环境因素的表现、艺术同功能的关系、风格形式的发展及相关空间造型的联系等问题。

本书是对公共艺术中重要的组成元素——公共雕塑的详尽分析和论述、是涉及雕塑和公共艺术的理论研究。

本书可作为从事艺术研究、雕塑创作、环境设计的人员进行专业研究的参考资料、也适合于从事艺术设计、工业设计、视觉导视的人员使用。

<<公共雕塑>>

书籍目录

丛书序前言1 主题性与标识性雕塑 1.1 主题性雕塑 1.1.1 纪念性雕塑 1.1.2 主题性雕塑 1.2 标识性雕塑 1.2.1 区域识别性雕塑 1.2.2 功能识别性雕塑2 景观性与装饰性雕塑 2.1 公共景观雕塑 2.1.1 主题与内容的协调 2.1.2 形式美的协调 2.1.3 风格与艺术表现的协调 2.2 园林景观雕塑 2.3 室内置景雕塑3 装置性与互动性雕塑 3.1 地景雕塑 3.2 装置性雕塑 3.3 互动性雕塑 3.4 外因素雕塑4 风格性与建筑性雕塑 4.1 风格形式性雕塑 4.2 建筑性雕塑 4.2.1 雕塑与建筑存在的前提特征 4.2.2 雕塑与建筑本质特征的异同 4.2.3 雕塑与建筑的广义特征 4.2.4 建筑发展的主要倾向 4.2.5 建筑对雕塑产生的影响后记参考文献

章节摘录

书摘在纽约港内放置《自由女神像》雕塑的具体场地是经过精心选择的。

纽约港内有大大小小许多岛屿，雕塑家巴托尔蒂以其丰富的经验，最后选定了贝德洛斯岛。

雕像放在这个长形的小孤岛上，它的高度与岛的大小比例非常协调，这个小岛就像是专门为雕像设计的一块绿地。

人们乘船绕岛观赏或进港，无论从哪个角度都不会被挡住视线，都能完整地欣赏雕像的全貌。就像她正漫步水上，高举火炬，迎接来客，而随着观者所乘船只的游移行进，她的形象也在不断地变化。

《自由女神像》综合地运用了框架结构、钢筋混凝土、酸性转炉钢、载客电梯、电气照明、凸纹敲花等科学技术，其中大部分是19世纪60年代后期到19世纪80年代中期科技发展的最新成就。

雕像内部装有灯光系统，在夜间火炬、花冠齐明，光芒四射，粉绿色的雕像浮现在茫茫夜海之中，凭添了几分神话色彩，和谐、幽静，默默地散发着艺术的神采。

《自由女神像》成为美国最有地域代表性的雕塑作品，它代表了美国的国家精神，也代表了艺术与科技结合的巨大力量。

P36-37

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>