

<<数字平面艺术设计范例及同步练习>>

图书基本信息

书名：<<数字平面艺术设计范例及同步练习>>

13位ISBN编号：9787111172536

10位ISBN编号：7111172531

出版时间：2005-9

出版时间：机械工业出版社

作者：彭澎

页数：87

字数：287000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字平面艺术设计范例及同步练习>>

### 内容概要

本书共分6章，第1章为平面设计基础，主要通过点、线、面等造型元素的感知练习，介绍平面设计的基本原理。

第2章为色彩设计基础，旨在通过对色彩的体验和心理表现练习，使读者了解色彩对人心理产生的影响，并能通过对画面色彩的控制来影响人的视觉和心理。

第3章为文字设计基础，主要介绍文字设计的基本原则和设计方法。

第4章为综合设计，主要通过综合设计练习，让读者了解平面设计的过程和需要设计的内容。

第5章为图形设计软件操作，分别通过范例与练习，让读者熟悉Illustrator CS、Photoshop CS等平面设计软件的工具与功能。

第6章为设计操作，通过专题设计练习，使读者掌握平面设计的设计原则和设计方法。

本书收集了大量的图形范例，内容新颖，是作者多年教学经验与理论实践的总结。

书中安排了知识点介绍、范例、练习版面和教师评语（评分）栏，方便教师在实际教学过程中使用。

本书适合用作高等院校艺术设计类相关专业的教材，也可供平面设计人员参考。

书籍目录

序前言第1章 平面设计基础 点的认知 等点 差点（一） 差点（二） 线的认知 线的视觉心理感受 等线图形 差线图形 面的认知 体的认知（一） 体的认知（二） 对称 平衡 比例 韵律 强调 夸张 对比 图形表面肌理第2章 色彩设计基础 色彩的认知 明度和纯度 色相对比 补色对比 明度对比 纯度对比 冷暖对比 呼应（调和） 冷暖色调 色彩的心理表现第3章 文字设计基础 字体的设计（一） 字体的设计（二） 字体的设计（三） 字体的设计（四） 字体的设计（五） 字体的设计（六） 编排设计（一） 编排设计（二） 编排设计（三）第4章 综合设计 综合系列设计练习：课题背景报告 设计战略练习 设计草图练习第5章 图形设计软件操作第6章 设计操作练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>