

<<多媒体技术与应用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用教程>>

13位ISBN编号：9787111168638

10位ISBN编号：7111168631

出版时间：2005-7

出版时间：机械工业出版社

作者：耿喜哲

页数：176

字数：289000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与应用教程>>

内容概要

本书主要介绍多媒体技术与应用领域的基础知识和基本技能，根据以项目为导向的教学思想，从基础知识入手，在对多媒体技术与应用进行了较为全面系统的概述后，在多媒体素材的采集与编辑方面分别从硬件和软件上进行了广泛、深入的知识介绍和基本训练。

随着对多媒体技术与应用理解的不断深入，分别从多媒体技术中的声音、图形和图像、动画与视频、作品后期合成与制作等几个方面有针对性地进行了实际项目的学习和训练，同时在对知识要点的学习和习题训练上，着重对相关理论知识进行了较为全面深入的介绍，以巩固学习效果。

通过对所提供的系统性较强的实训任务和实际项目的学习和训练，能够使学生掌握多媒体技术与应用的基本理论和基本技能，从而达到符合国家标准上对多媒体作品制作员的水平要求，学生也可以单独确定学习进度，并实时测试学习效果和掌握程度。

本书配备了电子教案，包含《多媒体作品制作员国家职业标准》、参考素材、电子教案等内容，方便老师备课使用和学生自学。

本书主要面向初、中级用户，尤其适用于中专、中技、高技、高职及各类社会培训班作为教材使用。

书籍目录

序前言第1章 多媒体技术概述 1.1 多媒体技术基础 1.2 多媒体计算机系统组成 1.3 多媒体计算机软件技术
1.4 例题解析 本章小结 习题1第2章 素材有集与编辑 2.1 实训部分 实训1 声音素材采集与编辑 实训2 图
形、图像素材制作与编辑 实训3 动画素材采集与编辑 实训4 视频数据体集与编辑 2.2 例题解析 本章小
结 习题2第3章 声音处理与音频制作 3.1 实训部分 实训5 声音处理与音频制作 3.2 例题解析 本章小结
习题3第4章 图形与图像处理 4.1 实训部分 项目1 圆明园遗址平面图清绘 项目2 圆明园景观局部效果处
理 4.2 例题解析 本章小结 习题4第5章 动画与视频处理 5.1 实训部分 项目3 金玉圆明园景观片头制作
项目4 金玉圆明园景观视频数码制作 5.2 例题解析 本章小结 习题5第6章 多媒体作品制作 6.1 实训部分
项目5 多媒体作品后期制作 6.2 例题解析 本章小结 习题6附录参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>