

<<造型基础>>

图书基本信息

书名：<<造型基础>>

13位ISBN编号：9787111154808

10位ISBN编号：7111154800

出版时间：2005-1

出版时间：机械工业出版社

作者：王向勤

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造型基础>>

内容概要

立体构成是艺术设计类专业的基础课和必修课，以培养、训练学生具有良好的构成判断能力和创造能力。

本书针对高职高专教学特点从构成概论、立体构成要素、构成原理、材料与结构的构成及基本立体构成的制作方法和技巧等方面，对立体构成作了多角度的探讨和分析。

本书内容设置精练、图例典型，突出理论概念的先进性，训练课题好理解、易操作。

本书主要作为高职高专的艺术设计类专业学生、考生教材，也可作为艺术设计自学者、爱好者参考用书。

<<造型基础>>

书籍目录

序言 前言 第一章 概述 第一节 立体构成的意义 第二节 立体构成的产生 第三节 立体构成观念 思考
练习题 第二章 立体构成的要素 第一节 形态要素 一、形态基本要素 二、形态的分类 三、形态心理
第二节 材料要素 一、材料的运用 二、材料的分类与特点 三、材料的肌理体验 四、材料的结构
与构造 第三节 空间要素 一、空间模式 二、空间感觉 三、立体错视 第四节 形式要素 一、单纯
化原理 二、对称与均衡 三、对比与调和 四、节奏和韵律 五、秩序性与数列比 六、变化与统一
思考练习题 第三章 立体构成制作过程 第四章 立体构成的训练方法 第一节 从平面到立体 一、折
屈加工 二、切割加工 三、压屈加工 四、柱形加工 五、仿生结构 六、集聚构成 七、多面几何
体构成 第二节 线材立体构成 一、垒积构成 二、框架构成 三、桁架构成 四、线织面构成 五、
拉伸构成 第三节 面材立体构成 第四节 块材立体构成 一、单体 二、单体组合构成 训练题 第五
章 综合立体构成 一、线、面、块综合构成 二、自由形体的构成 训练题 第六章 立体构成设计图例赏
析 参考文献

<<造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>