

<<课件制作理论与技巧>>

图书基本信息

书名：<<课件制作理论与技巧>>

13位ISBN编号：9787111149248

10位ISBN编号：7111149246

出版时间：2004-10-1

出版时间：机械工业出版社

作者：潘天士

页数：346

字数：535000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课件制作理论与技巧>>

内容概要

本书共分11章，第一章“课堂教学软件概述”讲述了课件制作的相关理论知识；第二课“设计课件的流程”介绍了课件流程方面的知识；第三章“设计课件的界面”、第四章“设计教学内容的显示”、第五章“设计教学内容的变化”、第六章“设计教学内容的操作”和第七章“设计教学内容的交互”从教学内容的显示、运动、操作和交互等不同侧面，详细描述了课件制作的过程和方法；第八章“设计教学的主要环节”介绍板书、作业、小结、练习等课堂教学环节的课件制作；第九章“课件设计的综合功能”讲述了课件制作的综合理论和技艺；第十章“课件设计的主要技巧”介绍了课件制作的34个基本功能和11个应用技艺；第十一章“典型实例剖析”通过5个综合性的课件实例讲述了课件制作理论和技艺的实际应用。

光盘内容包括所有程序的源代码、素材和最终课件，并附赠作者开发的课件创作工具“多媒体黑板”读者可直接将光盘中的课件应用到课堂教学中，也可根据自己的需要对课件进行改编。

本书适用于希望能够自己制作课件的中小学地理教师，也可成为课件制作专业人士的案头资料，更可作为课件培训部门的教材和参考资料，本书不仅适宜于初学者，也适用于有一家经验的中高级读者。

<<课件制作理论与技巧>>

作者简介

潘天士，1990年毕业于北京师范大学地理系，现为北京101中学高级教师，1995年开始从事课件制作和课件研究工作，在课件制作理论研究方面有许多独到的见解，独立设计了大型教学软件平台——“多媒体黑板”降低了课件制作的门槛，提高了课件制作的效率，近十年来，制作了中学

<<课件制作理论与技巧>>

书籍目录

第一章 课堂教学软件概述 1. 课堂教学软件的定义和分类 2. 课件发展的历史和最新动态 3. 课件对传统教学的继承和发展 4. 课件的作用和设计应用
第二章 设计课件的流程 1. 流程设计的原则 2. 流程设计的类型 3. 教学流程的表现方法 4. 教学流程的实现
第三章 设计课件的界面 1. 界面的设计原则 2. 课件屏幕分区 3. 界面设计实例
第四章 设计教学内容的显示 1. 直接显示 2. 调用显示 3. 绘制显示 4. 效果显示 5. 强调显示
第五章 设计教学内容的变化 1. 教学内容的基本变化 2. 教学内容的运动变化 3. 教学内容的综合变化
第六章 设计教学内容的操作 1. 鼠标操作 2. 键盘操作 3. 综合操作
第七章 设计教学内容的交互 1. 显砂交互 2. 操作交互 3. 智能交互 4. 综合交互
第八章 设计教学的主要环节.....
第九章 课件设计的综合功能
第十章 课件设计的主要技巧
第十一章 典型实例剖析

<<课件制作理论与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>