



## <<数码视频>>

### 内容概要

本书内容全面、编排合理。

主要有两大部分组成，分别介绍如何录像和如何用计算机进行编辑。

当然，作者在本书中还介绍了很多实用的点子。

使一切变得容易起来。

而且，全书语言幽默诙谐，使读者在乐趣中学到知识，学会操作。

作者的介绍包括摄影像机的品牌、优缺点、机器维护、拍摄技巧、计算机品牌、计算机配置、计算机程序、制作方法等等不一而足。

本书的读者群体主要针对初学者，但对于专业人员而言，无疑也有很大的借鉴之处。

<<数码视频>>

作者简介

马丁·杜塞特是一位视频制作人、多媒体作者、教育程序开发者和自由撰稿人。他的委托人包括Sylvan学习系统、Delphi汽车、美国司法部、联邦应急管理局、美国建筑学院和印第安纳州。

马丁帮助过视频制作工作室进行视频设计，他还频繁地给需要选择视频制作设备和软件的各大

## &lt;&lt;数码视频&gt;&gt;

## 书籍目录

译者序引言 本书概述 本书的惯例 不需要阅读的地方 愚蠢的设想 本书的组织方式第一部分 了解数码视频 第1章 聚焦数码视频 数码视频和模拟视频的比较 了解数码存储模式 线性或非线性编辑 桌面软件 使用以前的视频和声音 第2章 全方位了解便携式数码摄像机 数码摄像机的定价 关注摄像机的基本组件 镜头 单芯片或三芯片摄像机 取景器和液晶显示屏 (LCD) 输入和输出设备 摄像机重量——有关系的!

考虑摄像机的其他特点 预编程序曝光装置 数码拍摄模式 其他图像控制 稳定图像 记录高品质的声音第二部分 拍摄数码视频 第3章 充分利用数码摄像机的能力 绘图像术语下定义 用光圈控制光线 调整镜头和虹彩光圈 浏览景深 了解焦距和透视 调整焦距和透视 控制变焦的需要 控制快门速度 保管摄像机电池 控制电池的使用 保管电池 第4章 让那里有光吧!

光线101 光 颜色 照明技巧 硬光 软光 阴影 主光 (使贝莎姑妈像个明星) 辅助光 (使贝莎姑妈像个年轻的明星) 背景光 (给贝莎姑妈增加深度) 结合使用 第5章 声音是个大问题 第6章 制作伟大视频的基础知识 第7章 现场拍摄第三部分 用计算机编辑数码视频 第8章 让计算机做好制作电影的准备 第9章 用Adobe Premiere编辑视频 第10章 使用Windows Movie Maker制作视频 第11章 使用iMovie制作电影第四部分 用图片丰富你的视频 第12章 利用Film Factory处理数码图片 第13章 使用Adobe Photoshop给视频加入图形 第14章 输出视频第五部分 十大秘诀 第15章 制作精美家庭影院的“十大”建议 第16章 制作数码视频婚礼的“十大 (大约)”点子 第17章 “十大”不到200美元的好玩具 第18章 “ (差不多) 十大”超过200美元的好玩具第六部分 附录 附录A 关于CD 附录B 术语表

<<数码视频>>

媒体关注与评论

书评如果你想制作专业品质的家庭影院、婚礼录像、销售展示或者多媒体网络内容，你只需要一台数码摄像机和安装完毕的PC机.....还有这本指导书中的内容。

因此，购买此书，开足马力，拿起扩音器，开始表演吧！

被称之为全球最畅销的指导书！

<<数码视频>>

编辑推荐

如果你想制作专业品质的家庭影院、婚礼录像、销售展示或者多媒体网络内容，你只需要一台数码摄像机和安装完毕的PC机.....还有这本指导书中的内容。  
因此，购买此书，开足马力，拿起扩音器，开始表演吧！  
被称之为全球最畅销的指导书！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>