

图书基本信息

书名：<<3ds max 7三维创作艺术 中文版>>

13位ISBN编号：9787111122999

10位ISBN编号：7111122992

出版时间：2003-8-1

出版时间：机械工业

作者：汪汉友

页数：482

字数：760000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当前 3ds max 已经被广泛应用于业余和专业三维动画制作工作中，它以其功能强大、方便快捷等诸多优点，在三维制作软件领域占据着非常重要的地位。

该软件的最新版本为 3ds max 5.0，与前一版本相比该版本进行了较大的改进。

本书分为建模方法、材质与贴图的运用、粒子与环境、动画的设置、渲染与输出 5 个部分。通过阅读本书的详细讲述，即使是对 3ds max 5 没有任何使用经验的读者，也可以通过本书轻松掌握 3ds max 5.0 的强大功能。

本书内容详尽、图文并茂、实用性强，适用于各个层次的用户，既可以作为广大电脑三维设计爱好者的入门教程，也可作为专业三维动画制作人员的参考手册。另外，本书也适合作为高等院校及社会培训人员的教学用书。

书籍目录

出版说明前言第1章 熟悉3ds max5.0第2章 三维模型的创建第3章 使用二维型建模第4章 使用组合对象建
第5章 网络建模与多边形第6章 面片建模第7章 NURBS建模第8章 认识3ds max中的材第9章 材质的编辑
使用第10章 灯光与摄像机对象第11章 环境设置第12章 粒子系统与空间第13章 建立场景动画第14章 高
动画第15章 渲染与合成

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>