

## <<Photoshop CS2平面设计学与>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2平面设计学与用教程>>

13位ISBN编号：9787111120285

10位ISBN编号：7111120280

出版时间：2003-5-1

出版时间：机械工业出版社

作者：夏孟瑾

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

感谢您翻阅这套起跑线系列教程，请阅读以下的丛书序，以了解您是否需要学习本书。起跑线系列教程是由许多位富有多年教学经验或编写经验的老师经过深入研讨，并对正在学习或将要学习计算机或相关软件操作的读者进行广泛调查的基础上组织编写的。每一本书都是一个相关软件从入门到精通，从基础到实践的解决方案。

**丛书特色** 本丛书面向电脑初、中级用户，最大的特色是“易学易会，学有所用”，清晰的层次结构和丰富的图解，可以让读者阅读起来轻松自如。

超值的光盘内容与图书紧密结合，丰富的网站互动资源，一定会让您感觉物超所值。

1. 从零开始，轻松学习 丛书面向零基础的电脑用户，即使您没有任何的学习基础，也可以轻松学习，快速掌握计算机领域的基本知识和实用操作。

2. 层次清晰，易学易用 书中每一章都分为“本章导读”、“学习内容”、“重点提示”、“难点分析”、“跟步练习”、“上机实践”、“本章小结”、“课后习题”等体例内容，层次清晰，读者可以根据自己的学习情况选择学习重点。

3. 图解丰富，双色印刷 “图解丰富”是本书的显著特点之一，按图索骥可以更清楚地说明操作过程中的重点和难点。

本套丛书采用双色印刷，能够更好地突出重点，画面更加轻松，从而更加通俗易懂。

4. 书盘结合，内容超值 随书光盘中的内容与图书紧密结合，包含“素材及效果”、“基础知识讲解”、“基本功能讲述”、“上机实践演示”等环节。

对于一个初学者来说，即使脱离了书本，也可以掌握软件的基本功能，并能够自己动手操作。

为了方便教师教学，可以在机工门户网中下载每本书的PPT教学课件。

另外，如果读者在学习的过程中遇到什么问题，也可以在该网站上提出，我们将及时给予解决。

## <<Photoshop CS2平面设计学与>>

### 内容概要

本书对Photoshop CS2的基本知识作了详细而全面的介绍，共分为13章，其中前12章主要介绍了Photoshop CS2的基础操作，每章都附有跟步练习和综合实例，最后还有相关的测试题，以巩固学习的知识；第13章为综合实例部分，通过制作典型的实例使读者更加熟练地掌握所学的基础知识，激发读者的创作灵感，并制作出具有创意的作品。

本书语言简单易懂、结构清晰、内容丰富、图文并茂，并有针对性地对各项知识进行学习。对于初学者来说，不仅可以提高学习的兴趣，掌握Photoshop CS2的各种图像编辑功能，还可以学以致用，通过实际操作创作出精美的图像。

本书可作为各类职业学校相关专业、计算机培训班及自学者学习教材。

## &lt;&lt;Photoshop CS2平面设计学与&gt;&gt;

## 书籍目录

丛书序前言	第1章 PhotoshopCS2概述	1.1 Photoshop简介	1.1.1 Photoshop处理的图像类型
	1.1.2 图像的文件格式	1.2 启动与退出PhotoshopCS2	1.2.1 启动PhotoshopCS2
		1.2.2 退出PhotoshopCS2	1.3 PhotoshopCS2的工作界面
	1.3.1 标题栏	1.3.2 菜单栏	1.3.3 属性栏
	1.3.4 工具箱	1.3.5 控制面板组	1.3.6 图像窗口
		1.3.7 状态栏	1.3.8 自定义工作界面
	本章小结	课后习题	第2章 PhotoshopCS2的基本操作
	2.1 图像文件的基本操作	2.1.1 新建文件	2.1.2 打开图像文件
	2.1.3 关闭、保存图像文件	2.1.4 置入图像	2.2 图像显示操作
	2.2.1 图像的缩放	2.2.2 移动图像	2.2.3 图像的太小与分辨率
	2.2.4 修改画布大小	2.2.5 旋转画布	2.2.6 裁剪图像
	2.3 图像的简单操作	2.3.1 图像的复制、粘贴	2.3.2 还原图像
	2.3.3 图像的变形与提取	本章小结	课后习题
	第3章 创建和编辑选区	3.1 选框工具	3.1.1 矩形选框工具
	3.1.2 椭圆选框工具	3.1.3 套索工具组	3.1.4 魔棒工具
	3.1.5 使用【色彩范围】命令选取图像	3.2 选区的修改	3.2.1 移动图像选区
	3.2.2 增减选区	3.2.3 扩展与收缩选区	3.2.4 平滑选区
	3.2.5 反选选区	3.3 选区的编辑	3.3.1 描边
	3.3.2 填充选区	3.3.3 羽化选区	3.3.4 变换选区
	3.3.5 剪切、粘贴选区	3.3.6 合并拷贝与贴入	3.3.7 保存、载入选区
	3.4 上机实践——制作简单的合成图像	本章小结	课后习题
	第4章 绘图与修图工具	4.1 画笔工具组	4.1.1 画笔工具
	4.1.2 铅笔工具	4.1.3 颜色替换工具	4.2 修复画笔工具组
	4.2.1 污点修复画笔工具	4.2.2 修复画笔工具	4.2.3 修补工具
	4.2.4 红眼工具	4.3 修饰工具组	4.3.1 模糊工具
	4.3.2 锐化工具	4.3.3 涂抹工具	4.4 亮化工具组
	4.4.1 减淡工具	4.4.2 加深工具	4.4.3 海绵工具
	4.5 形状工具组	4.5.1 矩形工具	4.5.2 圆角矩形工具
	4.5.3 椭圆工具	4.5.4 多边形工具	4.5.5 直线工具
	4.5.6 自定形状工具	4.6 图章工具组	4.6.1 仿制图章工具
	4.6.2 图案图章工具	4.7 历史记录工具组	4.7.1 历史记录画笔工具
	4.7.2 历史记录艺术画笔工具	4.8 橡皮擦工具组	4.8.1 橡皮擦工具
	4.8.2 背景橡皮擦工具	4.8.3 魔术橡皮擦工具	4.9 颜色模式
	4.10 设置颜色及颜色工具	4.10.1 前景色与背景色	4.10.2 吸管工具组
	4.11 上机实践——修饰图像	本章小结	课后习题
	第5章 调整图像的色彩和色调	第6章 在图像中添加文字	第7章 图层的基本操作
	第8章 通道和蒙版	第9章 创建与编辑路径	第10章 滤镜(一)
	第11章 滤镜(二)	第12章 动作与自动化	第13章 综合实例

## 章节摘录

1.1.2 图像的文件格式 Photoshop CS2共支持20多种格式的文件，可以对不同格式的图像进行编辑，也可以根据需要将其另存为其他格式的图像。

Photoshop可处理的文件格式常见的有以下几种： 1.PSD格式 PSD格式是Photoshop的默认格式，通常情况下，此格式可以包含图像处理中的全部图层、样式、通道和颜色模式，它是唯一一个支持全部颜色模式的图像格式。

PSD格式所包含的图像数据信息较多，相对其他格式的图像文件占用的空间也较大，但使用这种格式存储的图像修改起来比较方便。

2.TIFF格式 此格式是一种常用的图像格式。

通常情况下，在Photoshop中打开此格式的文件时，将会显示图层和图层样式，但是如果是在其他图像软件中打开此格式的文件时，图层将被拼合在一起。

TIFF格式支持带Alpha通道的CMYK、RGB和灰度颜色模式，支持不带Alpha通道的Lab、索引颜色和位图文件。

3.BMP格式 BMP格式是标准的Windows与DOS兼容的图像格式，是微软公司软件的专用格式，也就是常见的位图格式。

BMP格式支持的颜色模式有RGB、索引颜色、灰度以及位图颜色模式，但不支持Alpha通道。

4.JPG、JPEG文件格式 JPEG (\*.JPG)格式是一种有损压缩格式，在压缩过程中会出现图像的失真现象，支持真彩色，生成的文件较小，是常用的图像格式。

JPEG格式支持的颜色模式为RGB、CMYK以及灰度模式，但是不支持Alpha通道。

5.EPS格式 EPS格式可以包含矢量和位图图形，基本上所有的图像、示意图和页面排版程序都支持此格式。

其最大的优点是可以在排版软件中以低分辨率预览，而在打印时以高分辨率输出。

它不支持Alpha通道，但可以支持裁切路径。

EPS格式支持Photoshop所有的颜色模式，可以用来存储矢量图和位图。

在存储位图时，还可以将图像的白色像素设置为透明的效果，它在位图模式中也支持透明效果。

6.GIF格式 GIF格式生成的文件较小，常用于网络传输，在网页上看到的图片大多是GIF和JPEG格式的。

与JPEG格式相比，GIF格式的优势在于其文件可以保存动画效果。

GIF格式只支持8位索引颜色模式，不支持Alpha通道，不能表现丰富的色彩变化。

7.PCX格式 PCX格式同样支持1~24位的图像，还可以支持RGB、索引颜色、灰度和位图的颜色模式，但它不支持Alpha通道。

8.PNG格式 GIF格式的文件虽然占用空间小，但在图像的颜色和质量上较差，所以可用PNG替代。

因为PNG格式可以使用无损压缩的方式压缩文件，支持24位图像，产生的透明背景没有锯齿边缘，可以产生质量较高的图像效果。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>