

<<趣味扑克牌>>

图书基本信息

书名：<<趣味扑克牌>>

13位ISBN编号：9787110070819

10位ISBN编号：7110070816

出版时间：2009-5

出版时间：科学普及出版社

作者：李维刚，刘| 编著

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;趣味扑克牌&gt;&gt;

## 前言

有幸认识中国扑克馆馆长李维刚教授，并承蒙李教授允诺撰写《趣味扑克牌》，纳入我主编的《趣味收藏》丛书，很是高兴。

如今这部书稿已经摆到了案头。

慢慢读来，真长了不少知识。

关于扑克牌，原来我所知甚少，在我印象里它只是人们司空见惯的娱乐用具，似乎家家都有，人人多少都会几种玩法。

就我而言，我平素不喜欢打牌（包括打麻将），但在一些场合也不得已去充当牌架子。

后来为锻炼小孙子的智力，有空时也就陪他玩几把。

尽管我对打牌一点儿瘾也没有，但细想起来，扑克牌和我们周围一些人和事都有些联系，由此还联想到一些有意思的现象。

打牌是会上瘾的，我看到有的人牌瘾特大，见牌就手痒痒。

不过一般人还是把它当做一项助兴的娱乐，也自得其乐、乐此不疲。

我过去的同事们，有的每天中午都有扑克牌局，在出远门坐火车时会结伴打牌，即使是去郊区路途不长的时间里，也会在汽车里摆开牌场，抽空甩几把。

到公园游玩时，也总能见到一拨拨的牌友在兴高采烈地玩，当然是老年人居多，有的还带着干粮和水，一打就是一天。

还有我住的楼下窄窄的门厅里，每晚都会聚集起一帮牌友，连打牌带观战的吵吵嚷嚷地堵住半个入口，不论伏天虫叮蚊咬、汗流浹背，也不论冬天寒风凛冽、手冷脚冻，从不间断。

不过今年为四川汶川地震志哀的那几天，门厅里突然安静下来倒让邻居们觉得异样了，这帮牌迷们主动“停打”也挺让人感动的。

再就是街边越开越多的棋牌室，条件比露天或门道里好多了，也常常是人满为患，不分老幼、不分男女，迷恋此好的颇多。

打扑克恐怕是最简易、最流行的文化娱乐活动了。

据说：扑克牌的玩法有数千种之多，我真惊异人们会想出那么多的玩法。

其中被认为最高雅、最智慧的玩法要数桥牌了，他以竞技性很强的特有魅力称雄于各种牌戏，风靡全球。

不少著名人士甚至是领袖人物也精于此道。

我很佩服的是：那些打牌高手在出牌两三圈后，便对其他各家手中的牌就知晓个八九不离十。

还见有两人打“争上游”，一人拿三副牌看后扣放，再轮番出牌时翻牌绝不会错的，这种推理能力、默记功夫真是神了。

## <<趣味扑克牌>>

### 内容概要

扑克牌或许是世界上最为普及的大众娱乐工具，数以亿计的扑克牌爱好者享受着扑克牌娱乐和竞技所给人们带来的趣味和快乐。

但是很少有人知道，看似千篇一律的扑克牌，已经在悄然发生变化。

随着主题文化扑克牌的诞生，扑克牌已不仅仅是一种娱乐的工具，已经成为一种全新的文化载体，一种图文并茂的图书载体，一种更加具有知识和趣味的载体。

扑克牌收藏也随之成为近年来蓬勃发展的新兴收藏门类。

由于主题文化扑克牌本身所具有的大众性、观赏性、知识性、史料性以及收藏价值，使得扑克收藏日益成为发展最快的收藏项目，全国扑克收藏爱好者达数十万人。

本书将是第一部从趣味扑克牌的角度系统介绍艺术扑克知识、研究和鉴赏的专著，也将弥补艺术扑克收藏书籍的一个空白。

本书将兼顾扑克收藏入门者和资深扑克收藏家的阅读需求，既反映扑克收藏鉴定和理论研究的最新成果，又适应广大读者的观赏性和阅读趣味，深入浅出又比较全面地展示扑克收藏的乐趣所在。

本书从扑克收藏基础知识入手，首先介绍了扑克牌的由来、扑克牌的文化、扑克牌的称谓和分类以及扑克牌的王牌、黑桃A和人头牌；然后分专题介绍了中外最经典的扑克牌收藏品，其中不少珍品扑克牌是第一次公开亮相，最后一章则介绍扑克牌如何从娱乐走向收藏和投资。

本书对刚刚加入或准备加入扑克收藏的朋友是一本入门的工具书，对资深扑克藏家也具有一定的学术研究价值，对普通读者来说也将是一本非常有趣的、有较高欣赏价值的画册。

作为中国第一代扑克收藏者，为全国几十万扑克收藏爱好者撰写这样一本通俗、有趣的关于扑克收藏的作品是我们多年的夙愿。

本书从最初写作直到成书一直持续了近十个年头。

非常感谢科学普及出版社和林轩主编使我们多年的愿望得以实现，衷心感谢全国各地藏友为本书的出版发行所作出的贡献。

<<趣味扑克牌>>

作者简介

李维刚 1956年出生，天津市人，中国扑克馆馆长。  
自1978年起收藏扑克牌，现担任中国收藏家协会扑克牌收藏委员会主任。  
1996年1月创办《扑克收藏报》倡导扑克收藏和扑克文化。  
1997年起创建全国扑克牌收藏交流信息网。  
2002年1月正式成立中国收藏家协会扑克牌收藏委员会并任主任

<<趣味扑克牌>>

书籍目录

第一章 扑克牌文化之趣第二章 扑克牌故乡之谜第三章 扑克牌的分类第四章 扑克牌上的伟人、名人第五章 扑克牌上的中国历史第六章 扑克牌上的国学经典和诸子百家第七章 扑克牌上的语言文字艺术第八章 扑克牌上的文学遗产第九章 扑克牌上的书法绘画第十章 扑克牌上的艺术瑰宝第十一章 扑克牌上的中国风景名胜第十二章 扑克牌上的中国民俗第十三章 扑克牌上的军事与战争第十四章 扑克牌上的文物与收藏第十五章 扑克牌上的体育运动第十六章 扑克牌上的世界知识第十七章 扑克牌上的动物植物第十八章 扑克牌上的衣食住行第十九章 寓教于乐的儿童题材扑克牌第二十章 琳琅满目的广告扑克牌第二十一章 “文化大革命”中的文娱片扑克牌第二十二章 妙趣横生的变化式扑克牌第二十三章 千姿百态的异形扑克牌第二十四章 别出心裁的特种材质扑克牌第二十五章 彰显个性特征的个性化扑克牌第二十六章 构思奇特的拼图式扑克牌第二十七章 扑克牌从娱乐到收藏

## <<趣味扑克牌>>

### 章节摘录

插图：第一章 扑克牌文化之趣一、扑克牌的称谓作为世界上一种最为普及的娱乐工具，素有“全球第一娱乐交流语言”之称的扑克牌已存世数百年。

数百年来，扑克牌从形式、内容、玩法到收藏方式都在不断创新，不断变化。

在对扑克牌进行设计、生产、收藏和研究的过程中，产生了大量约定俗成的习惯称谓。

定义和了解这些说法，有助于我们进行更深层次的扑克收藏交流。

1. 扑克牌的基本特征：世界各国的扑克牌的基本特征可以概括为以下5个方面：（1）每副扑克牌应由符合一定标准的张数组成；（2）每张扑克牌应具有相同规格；（3）每张扑克牌应具有相同背图；

（4）每张扑克牌正面的牌点在背面具有不可视性（5）扑克牌的四边和四角具有高对称性，一至多张扑克牌平面对倒后在扑克牌堆中无可辨认的痕迹。

2. 纸牌：绝大多数扑克牌是印刷或绘制在纸质材上。

## <<趣味扑克牌>>

### 编辑推荐

《趣味扑克牌》讲了扑克牌文化之趣，扑克牌故乡之谜，扑克牌上的大千世界，千姿百态的异形扑克牌，各种你闻所未闻的扑克牌等。

<<趣味扑克牌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>