

<<江南乡村民俗>>

图书基本信息

书名：<<江南乡村民俗>>

13位ISBN编号：9787109159877

10位ISBN编号：7109159876

出版时间：2011-9

出版时间：中国农业出版社

作者：沈成嵩

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<江南乡村民俗>>

### 内容概要

这些乡情、乡韵、乡音流淌着的文字，显得纯熟而自然。

在《江南乡村民俗》里，老沈写排水沟，写沔草塘，写甬湖泥，写打连枷，写开河，写选种，写推乌头，写做田埂，写挥镰，写扳罾，写干塘捉鱼，写守闸待蟹，农家活儿他写得生动自然。

在这《江南乡村民俗》里，老沈写牛车篷，写稻草堆，写龙骨水车，写洋龙，写接天芋叶，写小麦扬花，写茶，写竹，写蚕，写苇，写蛙鼓，写蝉鸣，写荷塘，写湖柳，写流萤，写喜鹊，乡村风物他写得活灵活现。

在这《江南乡村民俗》里，老沈写石桥，写码头，写温堂，写茶馆，写集场，写更房，写酒店，写凉亭，写茅山的香火，写老城的声音，写听书，写消夏，写邮堂庙，写城隍庙，写小朝俸，写夜班船，民俗民情他写得情趣盎然…… 《江南乡村民俗》适合文学爱好者阅读。

## <<江南乡村民俗>>

### 作者简介

沈成嵩

男，1935年生，中共党员。

曾任江苏省金坛市委宣传部副部长、金坛市文联主席、金坛日报社党组书记、总编辑。

江苏省作协会员、中国散文家学会会员、中国写作学会会员，江苏省民协、记协理事，江苏省县市区新闻中心工委副主任、秘书长，常州市民俗文化研究会副会长。

作者长期从事农村宣传文化领导工作，有丰富的农耕文化的生活积累，对农耕、农村、农业、农民有深厚的感情，几十年来，一直笔耕不辍，创作并发表了大量热情讴歌乡情、乡韵、乡音的农耕散文作品。

这本《江南乡村民俗》是作者在国内外报刊发表的五百多篇农耕散文中精选出的一本反映江南地区有关农耕文化、乡村民俗、饮食习俗等有关方面的作品。

<<江南乡村民俗>>

书籍目录

老沈与《江南乡村民俗》(代序)

前言 吴地农耕民俗的“血液”——水

一、水乡农耕

选种

荷花郎

小麦扬花了

油菜花

龙骨水车

秧师

排水沟

沤草塘

罨湖泥

打连枷

推乌头

牛车篷

洋龙

开河

做田埂

描龙绣凤话农桑

稻草堆

沃土

接天芋叶无穷碧

庄稼花

劳动手册

农桑有和谐

南瓜情缘

山乡茶事

立春说竹

蚕话

长荡湖鱼话(一)

长荡湖渔话(二)

长荡湖渔话(三)

竹海踏浪

扳罾

挥镰

干塘捉鱼

说苇

茅屋

踏腌菜

芦花

皂角树下

守闸待蟹

二、水乡民俗

茅山的香火

更房

<<江南乡村民俗>>

集场  
建昌圩乡  
老城的聲音  
石桥  
碼頭  
夜班船  
温堂  
茶馆  
酒店  
除夕·义鸽传家书  
紫燕春归  
凉亭  
品尝野趣  
漕河览胜  
湖柳  
听书  
蛙鼓  
流萤  
蝉鸣  
荷塘  
金坛民歌种种  
消夏

.....

三 水乡美食

后记 吴文化的细胞——稻

## &lt;&lt;江南乡村民俗&gt;&gt;

## 章节摘录

惊蛰雷声隆隆，农户选种忙备耕。

春播一粒种，秋收万斛粮。

选种，是一年之计农事活动的第一件大事，它不仅要看稻种、豆种、山芋种、瓜果种、杂粮种和各种蔬菜苗木的种子、种苗，还得选苗鸡、苗鸭、苗鹅，选鱼、虾、蟹等各种水产品的种苗，关系到农林牧副渔整个大农业。

秋粮收割后，各家在场头埋一口锅灶，用桑枝煮一锅米粥，由村里的老人用竹篾迎风挑“粥膜”

挑起一层后，再煮开冷却，又挑起一层……如此，一层层地挑。一般的农户，挑四五层后，粥锅里，就只剩下“清汤寡水”了。

最好的农家能挑九层粥膜，这就是“种田状元”了。

说明这户农民选育的种子好，种田的肥水功夫了得，管理水平上乘，于是姑娘们给他戴上用野菊花编织的花环，让他骑上用彩绸装点的水牛，敲锣打鼓游村，并学习、传播他的种田、育种经验。

第二年，家家户户就会选用他们家的良种，这就是“一家烧饭三家香，十家煮饭全村香”的“香粳稻”的来历。

选种，大概有田选、穗选、粒选、晒选、筛选、风选、水选等六七种方法和程序。

先说田选。

秋熟开镰前，组织农技员、老农到田头看农作物的长势、长相。

不是所有的稻田都能作为种子田。

只有那些根白、叶绿、秆青、粒黄、长势均匀、活熟到老的水稻才能作为种子田。

它没有白穗，没有杂稻，没有黄叶，没有病菌，没有倒伏，没有上中下“三层楼”；而且要穗多，穗长，粒多，粒重，粒饱满；特别是成熟阶段的“老相”要好，不是“未老先衰”，而是每一株稻秆都是青青的，每一片稻叶都是绿绿的，每一穗的稻穗都是黄黄的，充满生机和活力。

只有这种老来青、老来俏的品种才能保证它的下一代繁荣昌盛，能够“子辈超父辈，孙辈超祖辈”。

春天的选种，主要靠晒选、筛选、风选和水选，而用盐水选种这是我们“老祖宗”的发明创造，相传已有三千多年的历史。

它通过一定的比重的盐水，浸泡种子，使饱满的种子下沉，清除浮在表面的空瘪粒，破损粒，细小粒，杀灭种子表面的病菌，在清洗干净后，进入催芽阶段。

怎样掌握盐水的比重呢，在没有计重器的情况下，可用鸡蛋来帮忙，在一缸清水里，放进十几只新鲜鸡蛋，然后逐步加盐，当加到盐水能使鸡蛋浮在水面并露出五分硬币那么大的面积时，这份盐水的比重就可以用来给水稻选种了。

除了盐水选种外，还有清水浸种，泥水浸种、药剂浸种，温汤浸种等各种的选种、浸种的方法。

农家选种，是很神圣严肃的大事。

要织好稻种包，烫好选种缸，建好催芽的温室，筑好落谷的秧田，还要选好黄道吉日，敬土地，拜田神。

男女劳力在选种前要沐浴、更衣，并且在选种期间忌房事，以示对谷神的尊敬。

……

<<江南乡村民俗>>

编辑推荐

作者长期从事农村宣传文化领导工作，有丰富的农耕文化的生活积累，对农耕、农村、农业、农民有深厚的感情，几十年来，一直笔耕不辍，创作并发表了大量热情讴歌乡情、乡韵、乡音的农耕散文作品。

《江南乡村民俗》是作者在国内外报刊发表的五百多篇农耕散文中精选出的一本反映江南地区有关农耕文化、乡村民俗、饮食习俗等有关方面的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>