

<<中华农耕文化>>

图书基本信息

书名：<<中华农耕文化>>

13位ISBN编号：9787109137363

10位ISBN编号：7109137368

出版时间：2012-3

出版时间：中国农业出版社

作者：沈镇昭，隋斌 编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华农耕文化>>

内容概要

为了贯彻落实党的十七届六中全会精神，传承和弘扬中华农耕文化，促进农村文化繁荣发展，更好地服务农业现代化和社会主义新农村建设，2012年3月，农业部举办了“中华农耕文化展”。

“中华农耕文化展”采取“纵横两条线，突出基本面”的方式，深入浅出地展示了中华农耕文明的历史面貌。

所谓“纵横两条线”，就是从历史发展的纵向演变角度，展示农耕文化发生发展的历史脉络和标志性历史成就；从社会发展的横向联系角度，展示文化所包涵的内容及其相互关系。

所谓“突出基本面”，就是要把农耕文化在建设社会主义新农村中的重要作用和现实意义展示出来，重点展示传统农耕文化在各地的保护、传承和发展现状，突出展示已经取得的显著成果和成功经验，强调农业历史要为现实服务，要为“三农”工作服务。

《中华农耕文化》是以“中华农耕文化展”的内容为基础编辑而成的。

该书图文并茂地对我国悠久、辉煌和灿烂的农业文明史进行了追溯；对中华农耕文化地域多样性、民族多样性和乡土民间性的特点进行了描述；对农业文化遗产保护意识的不断增强，农耕文化现代价值不断显现的现状进行了记录。

我们期待读者通过《中华农耕文化》对博大精深的中华农耕文化，及其保护、传承和发展状况，以及我国农村文化产业发展的方向和前景有一个基本的了解。

书籍目录

前言第一部分 传统农耕文化重点类型一、精耕细作传统二、传统农业技术三、治水文化四、物候与节气五、农业生态六、农产品加工七、茶文化八、蚕桑文化九、古代农学思想与农书十、民间艺术——年画、剪纸、农民画、蜡染第二部分 农业文化遗产保护成果一、全球重要农业文化遗产保护二、中国历史文化名村三、非物质文化遗产保护与传承第三部分 农耕文化传承与发展一、秉承精耕细作传统保障粮食安全二、深化生态文化理念发展持续农业三、探索创新农耕文化建设现代农业四、开发农业文化资源拓展农业功能五、传承传统民间工艺发展乡村经济六、弘扬乡土文化艺术构建和谐农村

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>