

<<裂变与预防>>

图书基本信息

书名：<<裂变与预防>>

13位ISBN编号：9787109124356

10位ISBN编号：7109124355

出版时间：1970-1

出版时间：中国农业

作者：杨鸿雁

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裂变与预防>>

内容概要

《裂变与预防：提高年轻干部拒腐能力新论》从七个方面研究了腐败的症结与对策，内容分为七部分：第一部分，谈年轻干部的世界观、人生观、价值观，其中重点谈了科学发展观；第二部分，谈年轻领导的权力观、地位观、利益观，其中谈了政绩观及政绩考核的方法；第三部分，谈了监督是对年轻干部的关爱，这是人才观的应有之义；第四部分，谈了年轻干部的交友之道与交友方法；第五部分，谈了年轻干部改造落后习俗、抵制“不良潜规则”和创造优良小气候的方法；第六部分，谈了年轻干部如何克服变异心理，如何保持健康心理的方法；第七部分，谈了反腐倡廉规律和驾驭规律的方法。

<<裂变与预防>>

书籍目录

序言前言天将降大任于斯人也——年轻干部的理想、信念、使命青年是社会主义的未来年轻干部的特点对年轻干部的厚望年轻干部的历史使命喜忧参半的年轻干部现状年轻干部在改革开放中健康成长令人痛心的年轻干部腐败年轻干部腐败的十大症候年轻干部的理想信念自觉用马克思主义改造世界观走社会主义道路矢志不渝理想信念重在行成由勤俭败由奢经得住革命低潮与高潮的考验不可逆转的总趋势中国崛起令国人自豪做一个头脑清醒的年轻干部在解决“两大历史性课题”中赢得考验领导能力与反腐倡廉成效博弈论与科学决策善于运用曲径通幽策略做大事与做大官——年轻干部的权力、地位、利益马克思主义权力观权力与权力观要立志做大事不要立志做大官年轻人的偶像与权力《红与黑》主人公的偶像一些年轻贪官的偶像两种偶像崇拜的比较官迷心窍面面观官帽的魔力官帽的交易官迷与官场掮客权欲的疯狂不当“官本位”的俘虏“官本位”是封建余孽古代文化的精华与糟粕学习郑培民万事民为先淡化当官意识树立正确的政绩观把握政绩观的科学内涵认清“政绩秀”的危害学习汪洋湖的绝招与死理古代考核政绩的方法政绩考核的新坐标政绩中的勤与廉如何对待自己的利益干部利益摆在什么位置当官即不许发财退出官员与私企的非法利益格局了官更要控制欲望当官要先忧后乐领导后院防起火带闸的汽车跑得快——监督是对年轻干部的爱护道是无情却有情监督年轻干部充满了爱权力没有监督必然产生腐败官员的哪些隐私可以不受监督逃避监督的危害一些年轻干部为何失去监督失去监督天使变魔鬼监督是跳出兴亡“周期率”的法宝发扬党内民主加强党内监督遏制一把手腐败的良方干部选拔任用的有效监督年轻干部要自觉接受各方面的监督他人监督与自我监督辨别真假朋友——年轻干部的交友之道年轻干部尤需朋友支持朋友类型与正确友谊观朋友的选择与引导交友中的心理效应交友中的功利心理交友中的共鸣心理吸取交友的教训立场错了交友必错以权谋私与朋比为奸栽在“铁哥们”手里的年轻干部工作圈里如何交朋友同事之间如何建立友谊如何同大款交朋友如何同困难群众交朋友社交圈里如何交朋友麻将文化与牌友的交往酒文化与把盏交友如何交异性朋友奇妙的异性效应异性交往要有度出污泥而不染——年轻干部切勿“俯仰随俗”世人皆醉我独醒荷花何以不染污泥面对污泥浊水的先贤共产党在污泥中发展壮大形形色色的污泥浊水公款行贿私分的毒瘤哪些领域污泥厚什么时间贿赂多铮铮铁骨抗诱惑抗诱惑的寓言故事与哲理树立社会主义荣辱观抵制腐败文化的泛滥用正气压倒邪气抓制度创新堵工程黑洞宁做“恶人”不做“罪人”巧妙手法荡污泥用受贿款扶贫济困仍要受法律追究创造反腐倡廉小气候的艺术善于摆脱“不良潜规则”的桎梏撩开旧官场“不良潜规则”的面纱“不良潜规则”的沉渣泛起用“阳光工程”荡涤“不良潜规则”战胜缠绕自身的魔鬼——年轻干部要保持心理健康为年轻干部心理健康把脉保持心理健康的重要意义年轻干部心理的多发病控制骄傲心理与虚荣心理克服挫折心理与攀比心理彻底打消侥幸心理用健康心理保持自己的初衷强化忧国忧民的政治心理磨砺坚忍不拔的意志品质优化领导者的角色心理好风凭借力送我上青云——年轻干部掌握规律可以自由翱翔从“必然王国”走向“自由王国”掌握客观规律的意义别把规律看得那么玄虚运用规律保护自己按干部成长规律塑造自身形象干部成长规律在自我修炼中实现自身价值外因对干部成长的促进与制约以腐败规律为反面教材什么是腐败规律内因对腐败的决定作用腐败文化侵袭和制度漏洞是腐败产生的外因把握反腐倡廉的几个经验性规律腐败发生时间的规律性腐败发生地点的规律性犯罪年龄段的规律性参考文献

<<裂变与预防>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>