

<<阿扎克>>

图书基本信息

书名：<<阿扎克>>

13位ISBN编号：9787108048363

10位ISBN编号：7108048361

出版时间：2014-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：(法)莫比斯

译者：赵心舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿扎克>>

内容概要

莫比斯原作于1974年的幻想漫画短篇集《Arzach》一经问世，便因其超越时代的形式与内容大获赞誉，成为漫画史上的大师经典。

本书为莫比斯作品的全球首次简体中文版，收录了黑白短篇漫画《绕行》以及“阿扎克”系列彩色漫画。

当漫画家一家三口驱车赶往雷岛度假，当乘着骨龙的飞行战士被红色城堡的倩影吸引，当沙漠中开着敞篷吉普车的男人发现神秘建筑· · · · · 一个个无据可考的碎片就这样在杂错的时空里散开了，等待读者去收集、拼贴出超越幻想的新境界。

<<阿扎克>>

作者简介

莫比斯

本名让·吉罗 (Jean Giraud) ，法国漫画大师。

1938年5月8日出生于法国。

莫比斯从小便是个绘画天才，16岁进入巴黎的职业艺术应用学校就读。

在学生时代他就发表了第一本漫画作品。

1960年后莫比斯在著名的比利时漫画家约瑟夫·吉兰身边担任助手，并承接了一些法国出版社插画的工作。

1963年，他和比利时剧作家让·米歇尔·查尔列相遇，两人一起创造了令他们声名大振的西部漫画角色“蓝莓上尉”。

该作品最初在《舵手》上连载。

在创作《蓝莓上尉》的60年代间，“让·吉罗”为自己新创了一个笔名—莫比斯，主要用来发表黑色幽默作品，并用这个笔名为一系列的法国科幻小说和杂志创作插画，“莫比斯”这个名字逐渐积累起声誉。

1974年，莫比斯和菲利普·德鲁耶一起创办了《金属狂啸》漫画杂志，在该杂志他天马行空的绝世才华酝酿发酵，创作了一系列在画风和故事上都极具突破性的科幻和幻想作品，例如本书《阿扎克》(Arzach)、《封闭式车库》(Le Garage herm é tique)，这些到现在读起来都令人惊异万分的漫画作品，对后来者有巨大的影响。

莫比斯笔下的奇幻世界和超出同代人的视觉想象力，为他招来了漫画界之外的各种工作，比如电影，莫比斯参加的电影有《异形》(Alien)、《电子世界争霸战》(Tron)、《深渊》(The Abyss)、《第五元素》(The Fifth Element)等，并为动画片《小尼莫》(Little Nemo)编写剧本，绘制概念图。

2012年3月10日，莫比斯同抗争了多年的癌症告别，离开人世，他为我们留下了庞大的经典作品，对我们的思想以及思考世界的方式提供了另外的多种可能。

漫画家 推荐

莫比斯看待世界的角度令我惊讶！

他的画，以最单纯的线条来描绘人物，包含了各种要素，呈现出既孤独、又高傲的空间感。

我觉得这是莫比斯最大的魅力。

——宫崎骏

莫比斯是走在漫画进化最前线的艺术家，至今依旧旺盛的创作欲，正是他的厉害之处。

——大友克洋

对我来说，莫比斯是奇迹之人，是我的英雄！

——松本大洋

待出版作品

《封闭式车库》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>