

<<话题2013>>

图书基本信息

书名：<<话题2013>>

13位ISBN编号：9787108048202

10位ISBN编号：7108048205

出版时间：2014-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：杨早,萨支山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

对过去一年中发生的那些公众事件，以及围绕它们的喧嚣，我们不判断是非，亦不提供所谓的真相。但会把这些事件嵌入历史的谱系，并在其中思考、批判，和预测。

我们为2013总结的年度关键词是“观弈”。

大家都知道“烂柯”的传说：晋时王质伐木入山，见数童子“棋而歌”。

其中一位给了他一颗枣核，王质含着就不觉得饥饿。

不一会儿，一个童子对他说：为啥还不走？

王质回头一看，自己斧子的木柄都烂了。

王质就是咱们这些芸芸众生，(拜现代传媒之福，仙人不再是《崂山道士》里月宫中朦胧的身影。

走进深山，看见真身，现场感无比强烈，共同呼吸满天的雾霾。

只是，)他们下的棋，他们唱的歌，你都看见了听见了，你看懂了听懂了吗？

(你知道下一子走在哪里？

你知道下一句歌词是啥？

)你就是那个傻傻的观弈者，嘴里含着他们给你的枣核。

## 作者简介

杨早，1995年于中山大学获文学学士学位，2001、2005年先后于北京大学获文学硕士、博士学位，现为中国社科院文学所助理研究员。

近年主要关注中国近现代舆论史与文化史、当代文化研究等。

曾发表《京沪白话报：启蒙的两种路向》、《五四时期北大学生刊物比较》、《北京报纸对日俄战争的报道与评论》、《新世纪文学L困境与生机》等论文，著有《纸墨勾当》、《野史记——传说中的近代中国》，编有《话题2005》、《话题2006》、《话题2007》、《沈从文集》、《汪曾祺集》等，译著《合肥四姊妹》。

萨支山，1966年生于福建福州，北京大学中国现当代文学博士研究生结业。

现任职于中国社科院文学所，从事中国现当代文学研究，关注左翼文学及50-70年代文学。

主要著作有《中国当代文学研究》（合著）。

## &lt;&lt;话题2013&gt;&gt;

## 书籍目录

2013：观弈

## 【专题】

爱并伤害着

——关于中国儿童的暗战

“儿童伤害年”——儿童只是财产吗——儿童的发现——宽严皆误——社会、国家都不给力——教育变成一场战争——每个孩子都是独立的个案

## 【讨论】中国孩子到底有多“受伤”

一个县城的春节故事

同班同学的两个同学会——狂热的地下钱庄——衰落的山村、暴富的农民——城里话·乡下话·信丰普通话——要让孩子到城里读书

## 【讨论】变化大者莫过县城

“雾霾渐散，晴空初现”

——舆论场之弈

“两个舆论场”——万炮齐轰薛蛮子——“在商言商”

## 【讨论】言政还是言商？

士不可以不弘毅

我们为什么哭泣——“士”如何养成——“士”的传统能否传承——知识分子高人一等吗

## 【讨论】我们正在寻找自己的位置

## 【附录】颜回之忧

从林徽因到“柴徽因”

——“知识女神”的前世今生

啥样女性算“知女”——“女神”从来都不少——标准“太太”，理想“客厅”——贴上“白莲花”的标签——自愿被消费的“知女”

## 【讨论】林徽因会高兴吗？

《蒋公的面子》的戏外戏

《蒋公的面子》是部什么样的作品——在体制与体制撞击中——宣传与内容的裂隙

## 【讨论】“面子”要好看，“里子”得做足

青春袭人，黑暗无边

——2013中国话题电影

致什么青春——两种“美国梦”——《小时代》并不“小”

## 【讨论】青春何来暮气

百年昆曲史，“非遗”变形记

昆曲“非遗”12年——百年来昆曲之消长——从官方至民间又至官方

## 【讨论】我们今天如何看待昆曲

“来学”与“往教”的转换

——孔子学院从教攻略

去国外当“外教”——孔子学院在做什么——如何开办一家

<<话题2013>>

孔子学院——巨大投入值不值——离中国文化有多远

【对话】“增强软实力，讲起来容易，做起来难”

【特约】

当中国开始深入世界……

治理“民谣”，也要治理“官谣”

我们为什么爱香港

我看2013年大陆图书出版

【微话题】

- 一、疫情丑话为何不说在前头
  - 二、汽车驾驶如何做到不闯黄灯
  - 三、毕业生为什么找不到工作
  - 四、谁有资格评价业务水平
  - 五、大学如何选校长
  - 六、怎样减小“社会危害性”
  - 七、怎样面对发出噪音的权利
  - 八、学生减负为何不配套
  - 九、“陆台游客斗”谁是谁非
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>