

<<烟火撩人>>

图书基本信息

书名：<<烟火撩人>>

13位ISBN编号：9787108044730

10位ISBN编号：7108044730

出版时间：2013-10

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：迪迪埃·努里松

译者：陈睿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<烟火撩人>>

内容概要

现代社会中，最能称得上“甲之甘露，乙之砒霜”者，大概非香烟莫属。在如今日益高涨的禁烟呼声中，香烟的形象蒙上了阴影，虽然它在公共场所中渐渐销声匿迹，却并未远离公众的视线。

吸烟习惯最早见于美洲的印第安部落，后由西方殖民者传遍欧洲。

尽管盛行吸鼻烟的法国曾一度表示抗拒，但经拿破仑一世到三世，吸食热烟的风尚最终以风卷残云之势征服了整个法兰西大地：无论高贵的君王、时髦的绅士，还是平凡人家乃至风尘女子，似乎大家指间都夹着一支雪茄。

随着时间的推移，香烟制造从最初的作坊加工演变为工业化生产，香烟外形也逐渐变为尺寸一致的圆柱体。

二战时期的美国大兵们将扁平烟盒包装引入了欧洲，彩色缎带捆扎的传统包装形式由此退出了历史的舞台……

<<烟火撩人>>

作者简介

迪迪埃·努里松 (Didier Nourrisson) 现为里昂克罗德·贝纳尔大学 (里昂一大) 的当代史教授, 他对那些会上瘾成癖的物品 (如酒类、烟草和毒品) 尤为关注, 并以此为主题撰写了多部备受关注的著作: 《可口可乐的传奇故事》(2008)、《烟草的社会发展史》(2000)、《十九世纪的饮酒客》(1990)。

<<烟火撩人>>

书籍目录

前言 “这不仅仅是一只烟斗”

第一章 烟草的味道

一切从“雪茄”开始

烟草点燃西方大陆

首支欧洲香烟源起西班牙

首次抵抗被迅速驱散

法国盛行吸鼻烟

无火不成烟

浪漫主义下的烟火

烟熏疗法

第二章 烟卷的诞生

雪茄与“烟卷”

“小俏妞”和“大女人”

“手工”制造

应运而生的卷烟纸

工业制造时代的来临

机械化推动市场化

撩人的烟火，美好的时代

第三章 香烟的持续发展

吸烟之道

艺术界的“新宠”吸烟的人

吸着烟上战场

广告令香烟平添诱惑

香烟点燃情爱之火

第四章 香烟业的从业者

烟草种植者

加工香烟的女工们

香烟的销售者

第五章 世纪末的社会毒害

反对声音如桑海一粟

探索烟草的毒性

何为“烟草中毒”

医疗界统一战线

禁烟风潮席卷全球

第六章 “一战”及战后时期

1914—1918年间

把烟点上，像男人一样！

香烟的广告攻势

充满诱惑的舶来品

烟民的“最佳伴侣”

第七章 “二战”及战后时期的蜕变

法国香烟，战争的受害者

男人更爱“金发美人”

女人，香烟，美到让你无法呼吸

<<烟火撩人>>

电影香烟

年轻人：新的目标受众

烟草与漫画

第八章 反烟潮的崛起

“吸烟者之癌”激发“反烟草思潮...

过滤香烟和“圣人”吸烟法

国家最终干预

隔火墙

20世纪末的香烟

第九章 充满疑问的未来

争先恐后的竞赛

成为非吸烟者

最后的香烟

其他地方的抽烟情况

香烟，现代阿莱城姑娘

结语 这不再仅仅是香烟的问题

全书注释

<<烟火撩人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>