

<<剑桥中国文学史（上卷）>>

图书基本信息

书名：<<剑桥中国文学史（上卷）>>

13位ISBN编号：9787108044686

10位ISBN编号：7108044684

出版时间：2013-7

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[美] 宇文所安

译者：刘倩等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剑桥中国文学史（上卷）>>

内容概要

本书为剑桥大学出版社的系列国别文学史之一，该系列由著名学者主编，因定位的读者目标为普通大众，故力求以叙事的方式写成本整体连贯、可通读的文学史，而非仅供专家参考的研究性论著；同时又能深入浅出地把相关领域最前沿的观点和学术成果呈现出来。

《剑桥中国文学史》力图实践一种新的文学史观，即文学文化史：相对于传统的文学社会学分析，更重视物质文化发展——如手抄本文化、印刷文化、杂志与报纸副刊等——对文学的影响；相对于对作家个体的强烈关注，更注重文学史的有机整体性，及对一些倾向和潮流的梳理；相对于以朝代断代、将文学史与政治史重合，则更强调文学、文化的历史自主性；相对于传统文学史致力于将作者和作品定型和定性，则更注重文本的不确定性……因而作者问题，文学的接受史，印刷文化，选集的编纂，文本的制作、流传与改写等等在本书中获得了前所未有的关注。

一部新的文学史，是一次重新检视各种范畴的机会，既包括那些前现代中国的范畴，也包括1920年代出现的新文学史所引入的范畴。

重新检视并不意味着全盘拒斥，只意味着要用证据来检验各种旧范畴。

——宇文所安

<<剑桥中国文学史（上卷）>>

作者简介

作者:(美)孙康宜、宇文所安

<<剑桥中国文学史（上卷）>>

书籍目录

本卷目次

第一章 早期中国文学：开端至西汉 柯马丁

第二章 东汉至西晋(25—317) 康达维

第三章 从东晋到初唐（317-649） 田晓菲

第四章 文化唐朝（650-1020） 宇文所安

第五章 北宋（1020——1126） 艾朗诺

第六章 北与南：十二与十三世纪 傅君劭 林顺夫

第七章 金末至明初文学：约1230—约1375 奚如谷

<<剑桥中国文学史（上卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>